

# 《设计色彩》

## 图书基本信息

书名：《设计色彩》

13位ISBN编号：9787811334463

10位ISBN编号：7811334461

出版时间：2009-8

出版社：哈尔滨工程大学出版社

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《设计色彩》

## 内容概要

《设计色彩》在色彩科学理论研究的基础上，综合传统绘画与当代艺术设计对于色彩运用的经验，力图在传统的技术性训练基础上，于写实和设计之间搭起一座桥梁；力求在基础课程的教学过程中使技巧训练与思维开发同步，造型能力与创意能力并举，融创造性思维训练于技术性训练之中，以探索具有时代特征、适合我国当前艺术教育现状的色彩教学方法。

《设计色彩》不仅适用于高等院校的艺术设计专业及绘画专业的色彩基础教学，也可以作为美术设计专业人员及美术爱好者的色彩训练参考用书。

## 书籍目录

### 第一章 设计色彩概述

#### 第一节 设计色彩与绘画色彩

#### 第二节 设计色彩的特点

### 第二章 设计色彩基本知识

#### 第一节 色彩的认知

#### 第二节 设计色彩的基本配置方法

#### 第三节 设计色彩的情感表现与象征、意象

### 第三章 设计色彩的表现

#### 第一节 设计色彩的表现风格

#### 第二节 设计色彩的常用技法表现

#### 第三节 设计色彩的特殊技法表现

### 第四章 设计色彩的配色原则

#### 第一节 统一与变化

#### 第二节 对称与均衡

#### 第三节 节奏与韵律

#### 第四节 色彩比例

#### 第五节 色彩呼应

#### 第六节 色彩秩序

#### 第七节 色彩间隔

#### 第八节 色彩强调

### 第五章 设计色彩的应用

#### 第一节 设计色彩在环境艺术设计中的运用

#### 第二节 设计色彩在图案中的运用

#### 第三节 设计色彩在服装设计中的运用

#### 第四节 设计色彩在包装装潢中的运用

### 第六章 设计色彩的训练

#### 第一节 设计色彩课程的性质及学习要求

#### 第二节 设计色彩的归纳训练

#### 第三节 设计色彩的对比与调和训练

### 第七章 作品欣赏

### 参考文献

## 精彩短评

1、里面的图片不错，作者拍的

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)