

《外国音乐简史》

图书基本信息

书名：《外国音乐简史》

13位ISBN编号：9787807510895

10位ISBN编号：7807510897

出版时间：2007-9

出版社：上海音乐出版社

作者：王丹丹

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外国音乐简史》

内容概要

《外国音乐简史》紧扣音乐学(教师教育)的办学方向和培养目标，强化音乐教师教育的专业化要求。教材体现了不同课程自身的逻辑体系，教材构架和教学内容体现了基础性与时代性的兼容，具有综合性的特点。本书包括七章，具体内容包括：古希腊古罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期音乐、巴洛克时期音乐、古典主义时期、浪漫主义时期音乐、20世纪音乐。

《外国音乐简史》

书籍目录

前言第一章 古希腊古罗马音乐 第一节 概述 第二节 古希腊音乐体裁 第三节 古希腊音乐理论 第四节 古希腊乐器 第五节 古罗马音乐第二章 中世纪音乐 第一节 概述 第二节 单声部宗教音乐——格里高利圣咏 第三节 单声部世俗音乐——游吟诗人诗歌 第四节 复调音乐的产生与发展 第五节 中世纪音乐理论 第六节 新艺术时期音乐第三章 文艺复兴时期音乐 第一节 概述 第二节 勃艮第乐派 第三节 佛兰德乐派 第四节 宗教改革音乐和反宗教改革音乐 第五节 世俗声乐音乐 第六节 威尼斯乐派第四章 巴洛克时期音乐 第一节 概述 第二节 巴洛克歌剧 第三节 巴洛克教堂声乐音乐 第四节 巴洛克器乐音乐 第五节 巴赫与亨德尔第五章 古典主义时期 第一节 概述 第二节 18世纪歌剧 第三节 奏鸣曲式与器乐音乐 第四节 维也纳古典乐派第六章 浪漫主义时期音乐 第一节 概述 第二节 早期浪漫主义 第三节 中期浪漫主义 第四节 晚期浪漫主义 第五节 浪漫主义歌剧 第六节 民族乐派第七章 20世纪音乐 第一节 概述 第二节 印象主义音乐 第三节 表现主义音乐 第四节 新古典主义音乐 第五节 1945年以后的音乐流派

《外国音乐简史》

精彩短评

- 1、凹！丹丹脑丝！
- 2、王丹丹是我老师，支持一下！不错不错真的不错啊！比较简洁但是很全面，各个作曲家和当时每个时期的音乐风格都可以一览无余！！！！

《外国音乐简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com