

《首调版视唱练耳教程（下册）》

图书基本信息

书名：《首调版视唱练耳教程（下册）》

13位ISBN编号：9787040207927

10位ISBN编号：7040207923

出版时间：2007-6

出版社：高等教育出版社

作者：范建明

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《首调版视唱练耳教程（下册）》

内容概要

《首调版视唱练耳教程（下册）》

作者简介

范建明，中国音乐学院教授、视唱练耳教研室主任。1982年创立“立体化节奏训练”的音乐教学新技法。1986年编著探索性教材《立体化节奏训练教程》。1988年主编《音乐开窍》，1989年获“全国优秀图书奖”。1993年组织、参编我国高等师范院校音乐学科第一部《基本乐科教程》，任

《首调版视唱练耳教程（下册）》

书籍目录

如何理解和使用这本书?第一章 大调中的变化助音 6/8拍子 属七和弦原位(大小七和弦)第二章 小调中的变化助音 均分节奏及其组合 属七和弦原位及其连接第三章 大、小调中的变化助音 附点节奏及其组合 属五六和弦(大小五六和弦)第四章 五声性调式中的级进型变化音(I) 复附点节奏及其组合 属五六和弦及其连接第五章 大调中的变化经过音 切分节奏及其组合 属三四和弦(大小三四和弦)第六章 小调中的变化经过音 连续切分节奏及其组合 属三四和弦及其连接第七章 大、小调中的变化经过音 休止符节奏及其组合 属二和弦(大小二和弦)第八章 五声性调式中的级进变化音() 连音节奏及其组合 属二和弦及其连接第九章 变化换音(跳入级出型) 9/8拍子 属七和弦听辨测试第十章 变化换音(级入跳出型) 晋拍子及其节奏组合 下属七和弦原位(小小七和弦)第十一章 各种类型的变化换音 连线与均分节奏组合 下属七和弦原位及其连接第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章附录:音响目录主要参考书目

《首调版视唱练耳教程（下册）》

编辑推荐

其他版本请见：《高等院校音乐专业系列教材：首调版视唱练耳教程（第2版）（下册）》

《首调版视唱练耳教程（下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com