

# 《动漫艺术》

## 图书基本信息

书名：《动漫艺术》

13位ISBN编号：9787102043913

10位ISBN编号：7102043910

出版时间：2008-11

出版社：人民美术出版社

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《动漫艺术》

## 内容概要

《动漫艺术》一方面在理论上通过对动漫的基本概念、发展史、特征和其所涉及艺术领域的分析，帮助人们解读动漫，了解动漫，通过对动漫创作中的关键部分，即对形象塑造的研究。进一步分析动漫和动漫形象的特点，说明动漫形象的设计不仅仅是掌握外观造型的方法和绘画技能。更重要的是要对动漫形象具有的内在涵义和特性有所理解；另一方面将形象作为学习动漫的一项重要的基础课程，通过实践练习，学习幽默和夸张的方法，掌握形象创作的规律以及各种漫画的创作方法，以培养和提高学生的动漫意识、动漫素质和动漫表现能力，为今后的原创动漫打下坚实的基础。

## 书籍目录

### 概述

#### 第一章 性质与特征

- 一、关于卡通
- 二、有关动画与漫画的名词解释
- 三、性质与特征
  - (一)市场性
  - (二)大众文化
  - (三)艺术语言的多样性
  - (四)幽默感与童趣化
  - (五)明星的作用

#### 第二章 历史渊源与演变

- 一、卡通的产生与早期的漫画
- 二、欧美动漫艺术的发展与演变
- 三、日本动漫的发展与演变
  - (一)历史上的日本漫画
  - (二)明治维新时期的日本漫画
  - (三)战后日本漫画的发展
  - (四)日本动画的发展
- 四、中国动漫的发展
  - (一)中国古代的图画传播
  - (二)中国连环画的形成和发展
  - (三)中国的漫画与连环漫画
  - (四)中国动画的发展

#### 第三章 分类及风格

##### 一、动漫艺术的应用门类

- (一)动画
- (二)漫画
- (三)连环画与连环漫画
- (四)插图
- (五)图画书
- (六)玩具
- (七)电子游戏
- (八)Flash动画
- (九)手机动漫
- (十)CI形象设计
- (十一)吉祥物
- (十二)广告
- (十三)其他

##### 二、主要风格样式

- (一)漫画式
- (二)迪斯尼样式
- (三)美国的连环漫画
- (四)日本动漫画
- (五)欧洲漫画、连环漫画
- (六)儿童读物中的动漫形象
- (七)继承民族文化传统

#### 第四章 动漫形象塑造

## 一、创作基础

- (一)绘画基础与个人风格
- (二)生活基础和创作素材
- (三)文化特征
- (四)时代意味
- (五)创造力

## 二、形象设计定位

- (一)对题材的定位
- (二)对承载媒介的定位
- (三)对表现形式的定位
- (四)对受众对象的定位

## 三、角色的塑造

- (一)角色造型
- (二)角色性格
- (三)角色类型
- (四)角色组合

## 第五章 动漫造型要素

### 一、造型方法

- (一)写实
- (二)夸张
- (三)概括
- (四)变形
- (五)装饰
- (六)抽象
- (七)程式

### 二、形式法则

- (一)对比与和谐
- (二)对称与均衡
- (三)节奏
- (四)统一

### 三、形象表现

- (一)动漫的造型
- (二)比例与结构
- (三)单纯化与符号化
- (四)拟人化与拟物化
- (五)幽默的表现
- (六)想象力

## 第六章 造型训练与创作练习

### 一、幽默感与夸张能力的训练

- (一)人物肖像的漫画写生
- (二)动物写生与动物漫画

### 二、形象设计练习

- (一)人物造型设计
- (二)吉祥物设计

### 三、创作练习

- (一)独幅漫画创作
- (二)四格(多格)漫画创作
- (三)连环漫画创作

## 第七章 名家名作赏析

## 《动漫艺术》

- 一、经典的代表——迪斯尼与米老鼠
  - 二、美丽动人的童话——迪斯尼经典动画片《白雪公主》
  - 三、融会中西文化——迪斯尼经典动画片《花木兰》
  - 四、国宝与功夫——动画片《功夫熊猫》
  - 五、连环漫画开篇之作——《黄孩子》
  - 六、不老的小狗——《史努比》
  - 七、正义与道德的化身——《超人》
  - 八、平凡与神奇——《蜘蛛侠》
  - 九、美国著名漫画家西格和《大力水手》
  - 十、苦难中的笑声——《好兵帅克》插图
  - 十一、融融爱子情——《父与子》
  - 十二、超现实的魔术师——插画家柯薇塔·波兹卡
  - 十三、动漫之神——手冢治虫
  - 十四、可爱的机器猫——藤子不二雄
  - 十五、华丽的历史篇章——池田理代子与《凡尔赛玫瑰》
  - 十六、唯美与写实——北条司与《城市猎人》
  - 十七、漫画奇人——鸟山明与《七龙珠》
  - 十八、此处无声胜有声——莫迪洛
  - 十九、儿童与成人共同的天使——“芭比”娃娃
  - 二十、温馨而恬淡的诗歌——丰子恺漫画
  - 二十一、融会中西——张光宇与“孙悟空”
  - 二十二、中国连环漫画第一人——叶浅予
  - 二十三、三毛之父——张乐平
  - 二十四、中国动画的开创者——万氏兄弟
  - 二十五、英雄主义的史诗——《哪吒闹海》
  - 二十六、现代寓言——《三个和尚》
  - 二十七、科幻世界中的英雄——(《黑猫警长》)
  - 二十八、艺苑瑰宝——水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》
  - 二十九、吹响自然的箫声——蔡志忠漫画
- 后记

# 《动漫艺术》

## 精彩短评

- 1、雖然好多高級動漫都沒有，還是比較優秀的動漫藝術教材書
- 2、好评咯

# 《动漫艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)