

《现代数码摄像》

图书基本信息

书名：《现代数码摄像》

13位ISBN编号：9787543854185

10位ISBN编号：754385418X

出版时间：2008-8

出版社：湖南人民出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代数码摄像》

内容概要

《现代数码摄像》

书籍目录

第一部分 数码摄像基础知识 一、摄像的概念 二、数码摄像的发展 三、数码摄像机的附件 四、DV采集过程 五、视频格式
第二部分 摄像技术 一、色彩 二、镜头 三、景别 四、拍摄角度 五、运动摄像 六、场面调度
第三部分 数码摄像的声音 一、数码影像创作中的声音元素 二、数码影像创作中声音的运用 三、声音的录制 四、录音控制设备 五、录音系统 六、常用数字音频格式 七、录音监听系统 八、声音的编辑 九、声音的混合 十、学习声音录制编辑的几点建议
第四部分 数码剪辑 一、蒙太奇 二、镜头的组接 三、电视剪辑 四、常用视频编辑软件 五、剪辑术语介绍
第五部分 数码合成 一、合成的概念 二、常用合成软件 三、校色 四、抠像 五、追踪和稳定 六、滤镜特效 七、粒子系统 八、Paint绘画工具 九、使用3DsMax素材 十、声音合成 十一、AE的渲染与输出 十二、简单实例操作与分析

《现代数码摄像》

精彩短评

1、这本书写的太泛泛，一般普通用户看还行，对于学习此专业的人还是不要买了。

《现代数码摄像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com