

《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

图书基本信息

书名：《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

13位ISBN编号：9787807514114

10位ISBN编号：7807514116

出版时间：2009-11

出版社：上海音乐

作者：陈平一 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陈平一-京胡伴奏谱·老生篇》

前言

搞艺术的人需要天赋，而天赋往往在其幼年就能看出来。十几年前，天津一座公园里，常有粉丝四方赶来，围观一位六岁男孩拉京胡，他在全堂文武场面之前坐定，俨然主席，为资深票友伴奏，拉得有板有眼，头头是道，观者无不惊呼“神童”。当地名宿从鸿奎先生，慧眼识珠，收为弟子，授之秘笈。不久，“神童”被北京戏校破格录取。当其九岁时，以其小小的身量在大剧场伴奏全部《龙凤呈祥》，一时传为佳话。十二岁时，来沪入戏校深造。当他于上海戏剧学院戏曲舞蹈分院毕业时，校方专门为他举行了个人演奏音乐会-这就是陈平一。我初识陈平一是在沪上一个票房。十二岁的他毛遂自荐，我便当众考验，于是唱《搜孤救孤》过程中，故意耍板，并用了一个私房腔，谁知陈平一毫不慌乱，造成“东拉西唱，殊途同归”的效果。这说明他不仅乐感好、心板好，而且在从鸿奎先生的亲炙之下，已经掌握了余派伴奏的要领。其时，当年周信芳大师的鼓师张鑫海老先生在侧，叹为奇观，立刻抄起鼓扦子为之掌纲，爱才之心，跃然可见。陈平一的琴艺，贵在平实。首先是坐姿端庄，决无伸脖弓背、甩头晃体、前摇后仰等“流行病”。他运弓坚实、平正，不仅手里每一个音都有头有尾，而且首尾之间贯通、匀称。其长弓拉法“大拉大扯”，有坦荡之风，决无“折腕子”“摇棉纺絮”之流弊。其慢弓拉法，则能使马尾与内外弦有妥帖的阻力，声音显得平稳而饱满。其疾短弓快而不糊，疾而不乱，所发琴音虽然都很短促，却有如同敲击乐般的颗粒状，这是由于音头与爆发点的瞬时结合，恰到好处，这些都说明他基本功非常扎实。陈平一演奏时，心平如一汪静水，归绚烂于平淡。这种不追求“时髦”，注重内质的结果，使得他在“重中之重”的音准方面，以及结构严谨、节奏工稳方面，胜人一筹。这就难怪他进入上海京剧院之后，短短几年就被委以重任，许多当代名家，包括梅葆玖和尚长荣，都喜欢请这位青年琴师伴奏。

《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

内容概要

《陈平一京胡伴奏谱:京剧经典唱段(老生篇)》内容简介：在京剧艺术中，唱、念、做、打各具风采，尤其是京剧的唱腔音乐流派纷呈、博大精深，甚至可以说，唱腔是整出戏的半壁江山，它由演唱和乐队两大部分组成。一位好演员必须有一个好的乐队帮衬，其关系好比是鱼和水，相辅相成。陈平一今年已出版的《陈平一京胡伴奏京剧经典唱段（老生篇）》伴奏专辑，可以帮助爱好者借音响设备而拥有一个鱼水和谐的"好乐队"，如今推出配套曲谱更可作为业内人士进行研究时的参考读物。

《陈平一-京胡伴奏谱·老生篇》

作者简介

陈平一是当今最年轻的京剧琴师，才23岁，已经大红大紫。这几年，先后为梅葆玖、尚长荣、关正明等南北众多京剧名家伴奏，有一定的艺术影响。

陈平一出生票友家庭，4岁学唱老生，6岁学拉京胡，8岁在父开蒙下票房操琴，并被破格收入北京戏校，12岁来上海深造。为了他的成长，主教老师高一鸣、业师尤继舜等，付出了很大心血，陈平一也在老师们的悉心教导下，通过自身不懈的努力取得了很好的成绩，得到专家和老师的肯定。曾和梅葆玖、裘芸、夏慧华、赵葆秀、张克等京津沪菊坛名角合作演出。

1995年被余派专家从鸿逵先生收为弟子。同年进入上海戏曲学校。2001年毕业后即被上海京剧院录用。2000年拜尤继舜老师门下，1999年至2004年得到孟小冬弟子蔡国蘅先生的余派唱腔技巧的传授，1999年至2005年与余派坤生王佩瑜合作，被业内外公认的绝配合作搭档。2003年考入上海戏剧学院，向京剧作曲家高一鸣先生学习，并取得大学本科文凭，2009年3月考取上海戏剧学院硕士研究生，并作为上海戏剧学院外聘教师。此外还曾经师从姜凤山、虞化龙等名家。

他酷爱京剧，谦逊好学，琴艺音色饱满，古朴大气，清澈纯净。2005年在上海举办个人京胡独奏音乐会，2007年再次举办个人京胡独奏音乐会，前后两次的个人京胡独奏会，汇集了梅葆玖、尚长荣、李鸣岩、李炳淑、夏慧华、张克及燕守平、李祖铭、王玉璞等到场助演。演奏的《飞燕》、《征帆远航》、《风雪山神庙》等曲子深得观众好评。其演奏的《飞燕》在2005年上海市小节目比赛中获奖、在2007年全国首次京胡演奏大奖赛中荣获最高奖项一专业组会奖。

《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

书籍目录

1. 洪羊洞 2. 碰碑 3. 文昭关 4. 桑园寄子 5. 大保国 6. 空城计 7. 珠帘寨 8. 鱼肠剑 9. 击鼓骂曹 10. 借东风 11. 赵氏孤儿 12. 甘露寺 13. 三家店

《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

精彩短评

- 1、书中主要是老生经典唱段，各流派都有。值得收藏。
- 2、送给别人的，很喜欢
- 3、替朋友买的，书质量不错，也挺喜欢的，是自己想要的那样的。
- 4、书送到的速度真的很快 打开一看比我想象的薄一些 不过内容很好 谱子什么的写的很详细
- 5、买来是送人的。送人前看了一下内容很好

《陈平一-京胡伴奏谱.老生篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com