

# 《舞蹈学者彭松全集》

## 图书基本信息

书名：《舞蹈学者彭松全集》

13位ISBN编号：9787566000125

10位ISBN编号：7566000128

出版时间：2011-11

出版社：中央民族大学出版社

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《舞蹈学者彭松全集》

## 内容概要

舞蹈学者彭松全集，ISBN：9787566000125，作者：彭松 著

## 书籍目录

### 上编 文论部分

- 采舞记——忆1945年川康之行
- 舞蹈的摇篮——戴爱莲建立的育才舞蹈组(红岩村——上海)
- 建设祖国大秧歌总结
- 谈民间舞蹈的发掘和整理
- 灯舞
- 唐代的坐立部伎
- 观祭孔仪，释古乐舞
- 花鼓灯之歌
- 文成公主入藏前后——写于舞剧《文成公主》上演之前
- 汉代的角抵与舞蹈
- 走访汉画像石之乡
- 唐代舞图与戏面——读高岛千春的《舞乐图》
- 汉代女乐
- 傅毅《舞赋》的美学思想
- 唐舞图在日本
- 关于《公莫舞》
- 仿唐乐舞小议
- 开展对敦煌舞的研究
- 李朝宫廷祭、宴乐舞
- 万里学步
- 寻求“玄珠”
- 歌舞戏溯源
- 鱼族之舞——观舞蹈《鲤鱼灯》有感
- 《胡旋舞》考证
- 从史学角度谈谈舞蹈现状
  
- 《西凉乐》寻索
- 舞蹈断想——在南京全国舞蹈创作会议上
- 《大武》舞的时代背景和诗乐舞结构
- 为《大武》颂诗“卒章”正名
- 庖丁之“道”的启示
- “买椟”三思
- 染丝说
- 三鉴
- “大妙”之境
- 同读者对话
- 书法与舞蹈
- 《方舞》小考
- 《扇舞》小考
- 敦煌舞谱残卷试破(初稿)
- 鱼龙漫衍
- 甲骨寻舞(上)
- 史前舞蹈文明之我见
- 戴爱莲的舞蹈艺术道路
- 舞蹈审美漫话——“有无相生”
- 舞蹈审美漫话——“反正相从”

舞蹈审美漫话——“物一无文”

舞蹈审美漫话——“心物交融”

舞蹈审美漫话——“象外之象”

舞蹈审美漫话——“形神相依”

中编 专著部分

秦汉舞蹈史

第一章 概述

第二章 秦、汉时代的民间乐舞

第一节 以手、袖为容的舞蹈

第二节 手执武器的舞蹈

第三节 手执乐器的舞蹈

第三章 歌、舞、乐间奏的相和大曲

.....

下编 舞谱部分

附录

## 章节摘录

“漫衍”，是形容鸟或兽的绵延巨大，这是一种鸟或兽的假形舞蹈。“鱼龙”，是巨大的鱼形和长至数丈的龙形舞蹈。到了东汉时，角抵戏包括的内容就更多了，据张衡《西京赋》载：“临回望之广场，呈角抵之妙戏”，有“乌获扛鼎”、“都芦寻橦”、“冲狭”、“燕濯”、“胸突锤锋”、“跳丸”，“掷剑”、“走索”、“总会仙倡”、“戏豹”、“舞黑”、“白虎鼓瑟”、“青龙吹篪”、“女蛾坐而长歌”。“洪涯立而指麾”、“巨兽曼延”、“熊虎”、“猿”、“怪兽”、“大雀”、“白象行孕”、“海麟变龙”、“含利兽化仙车”、“蟾蜍”、“龟”、“水人弄蛇”、“易貌分形”、“吞刀吐火”、“画地成川”、“东海黄公”、“戏车”、“倔僮”、“驰马撞伎”等等。“乌获扛鼎”，乌获是古代的大力士，扛鼎就是举鼎，这是一种举重的表演。“冲狭”，就是杂技的钻圈，圈的四周有的插上刀子，刀尖向内；有的点着火，人在刀尖狭口中蹿过，或从火焰中蹿过。“燕濯”，是翻筋斗越过一只水盘，在超越时掠水而过，然后坐在水盘中，如同燕子浴水。“胸突锤锋”，在旧的杂技中有一种上刀山。梯子是用刀扎成的，人赤脚踩着刀刃上去，到最高处，以胸腹抵在刀尖上，四肢悬空而卧。“胸突锤锋”可能是类似的技艺。“跳丸”，是把木球抛在空中，一手抛，另一手接，最多可以连续抛起七丸。“掷剑”，同跳丸，以剑代丸抛在空中。“走索”，就是“踩钢丝”，两人对面走，走到中心相让而过。“总会仙倡”，这是一个扮演仙人、仙兽聚会的歌舞。这节目的开始是“戏豹”，接着是“舞黑”，有白虎和苍龙为它们鼓瑟、吹篪。接下去是娥皇和女英（帝尧的两个女儿）坐着唱歌，她们的歌声曼长宛转而又清亮。随后是古代的仙人洪涯，穿着缀着飘带的羽衣，站在场中指顾挥舞。“曼衍之戏”，是一场有各种巨大鸟兽的假形舞蹈。这种舞可能是古代图腾舞蹈的遗制。在表演时还保存了些神秘的气氛。《西京赋》中有这样的描写：前一场曲子还没奏完，就见阴云四起，飞起雪花，初时飘飘点点，渐渐霏霏迷漫而下。在复道的重阁中滚动大石发出雷鸣的声音，那磅礴轰隆的气势，真像上天发怒显威风。忽然在楼阁后面出现了一座神山。……

# 《舞蹈学者彭松全集》

## 精彩短评

- 1、好书，就是别称全集，确实不全。
- 2、译本很好的书.作者是欧阳予倩的四大弟子之一.

# 《舞蹈学者彭松全集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)