

《镇魂诗剧》

图书基本信息

书名：《镇魂诗剧》

13位ISBN编号：9787104017493

10位ISBN编号：7104017496

出版时间：2003-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：王冬兰

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《镇魂诗剧》

内容概要

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》试图结合作品从构造、动作、服装、舞台、角色分工、假面等多方面比较详细地介绍能乐，并且书中附录了世阿弥创作的剧目《井架》等的翻译本及五十个能剧目的舞台展开内容的情节介绍。

《镇魂诗剧》

作者简介

王冬兰，1951年生于中国哈尔滨市，1983年毕业于黑龙江省艺术学校编剧专业。1985年赴日本留学。1995年修完大孤大学博士课程，研究课题“能与中国文化”。1995年获博士学位。现任日本帝冢山大学经济系副教授。

《镇魂诗剧》

书籍目录

前言能乐的魅力及其历史（代序）贺《镇魂诗剧》的出版东方艺术之奇葩 日本戏剧之瑰宝第一章 能的历史一 能的起源二 观阿弥、世阿弥父子的功绩三世阿弥之后的能第二章 能的形态（1）一 能舞台二 能面三 道具服装第三章 能的形态（2）一 动作二 舞三 唱四 伴奏第四章 能的形态一 能的角色类型、流派二 能的分类第五章 能作家及其作品特征第六章 能乐秘传书第七章 狂言第八章 能与中国后记

《镇魂诗剧》

编辑推荐

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》由中国戏剧出版社出版。

《镇魂诗剧》

精彩短评

- 1、介紹性的書，作者所作的研究《能與中國》也是實證性的內容，無美學詮釋。
- 2、看有人说这个翻得差才想起了我看过这个
- 3、这本书其实更适合作教材。不知道有没有行文有趣更通俗的介绍能剧或狂言的书呢？
- 4、不能不说译者的文笔实在差到家。。。。。。还有她还翻译过近松门左卫门，也是同样地惨不忍睹
- 5、作为普及知识的读本还是非常有价值的，而且是早期的开创之作，筚路褴褛之功不可没。最后的能乐“五十番”的简介，解决了我一直以来对浮世绘中能乐五十番剧目在知识上的不足。
- 6、喜欢华丽的戏剧
- 7、有些不是很准确
- 8、跑到国图复印的，那叫一个费劲．．

《镇魂诗剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com