

《戏曲欣赏与教唱》

图书基本信息

书名：《戏曲欣赏与教唱》

13位ISBN编号：9787560155128

10位ISBN编号：756015512X

出版时间：2010-3

出版社：吉林大学出版社

作者：张荣珍 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《戏曲欣赏与教唱》

内容概要

《戏曲欣赏与教唱》内容简介：传统教育证明；背诵四书五经等古代经典，不仅增加识字和词汇量，提高阅读能力和写作能力，潜移默化中人格也受到陶冶和影响，变得懂事、心胸开阔，少与人计较，具有羞耻心，懂得体谅他人，易于接受他人批评，能够自我规范，守秩序。《道德经》揭示了宇宙最根本的规律：“万物莫不尊道而贵德。”我们背诵《道德经》是一个“思想——行为——习惯——性格——命运”良性循环和互动的过程，学习的内容不仅会存入记忆，还会烙印在潜意识里，能持久地、默默地、深刻影响人的思维与行为，陶冶性情，涵养道德，演唱戏曲具有同样的特点与功能。人们在灵魂深处都在寻求着与自然和社会的真正和谐，寻找着能与平静祥和的自然、与纷繁复杂的社会融为一体的途径，戏曲用不同的韵律表达了人们内心的情感世界，优美的戏曲唱腔能与复杂的情感共鸣，欣赏、学唱戏曲就是要帮助学生通过学习唱段，感悟戏曲中人物思想感情的变化，表达自己内心追求美好理想的真情实感，或排解和改变心中偶尔的不和谐心境，进行心理的自我调适，在学习戏曲过程中快乐地提高自己，同时达到追求和谐、建立自信的目的。

训练学生演唱戏曲，既能弘扬国粹艺术，又能让学生在学唱戏曲过程中培养对戏曲的兴趣和爱好，让学生在欣赏艺术的同时，升华精神境界，提高品位，陶冶情操，学习技能，增长才艺，为走入社会作好准备。在校期间，通过汇报演出等教学成果展示，还能为全院师生提供娱乐身心、赏心悦目的戏曲节目，为师生增添欢乐。

《戏曲欣赏与教唱》

作者简介

张荣珍，沈阳职业技术学院德育副教授，1960年生，曾在辽宁大学经济系学习政治经济学专业、在沈阳师范学完学习政治教育专业。父亲张国臣终生从事艺术工作，本人深受父亲和家庭的影响，对传统戏曲艺术培养了浓厚兴趣，喜欢学习和研究传统戏曲艺术知识，追求良好的艺术修养和积累丰富的实践经验。在职业教育的德育教学实践中，不断探索传统戏曲艺术的韵律对学生心灵的特殊作用，尝试把传统戏曲艺术欣赏和教唱引入德育教学改革与实践，寓教于乐，效果明显，学生在欢乐和轻松中提高修养、增长知识、培养一般演出技能，增长自信，受到学生热烈的欢迎。自2008年学院开设选修课程《戏曲欣赏与教唱》，本人担任主讲教师，《戏曲欣赏与教唱》这本书为本门课程自编教材，供教学与学习之用。

《戏曲欣赏与教唱》

书籍目录

课程介绍第一课戏曲入门一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第二课珍惜人生一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第三课浓浓亲情一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第四课感恩前辈一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第五课母亲恩重（一）一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第六课母亲恩重（二）一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第七课诚信责任一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第八课创新进取一、戏曲名家二、戏曲知识三、戏曲欣赏与教唱四、课堂训练五、课后训练
第九课期末复习第十课戏曲知识拓展拓展知识一：其他戏曲简介拓展知识二：其他戏曲名家介绍拓展知识三：戏曲唱段曲谱选编拓展知识四：感恩类歌曲唱词选编编后话

《戏曲欣赏与教唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com