

# 《书法与绘画的相关性》

## 图书基本信息

书名：《书法与绘画的相关性》

13位ISBN编号：9787300127002

10位ISBN编号：7300127002

出版时间：2011-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：邱振中 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《书法与绘画的相关性》

## 内容概要

书法与绘画的关系是中国艺术史中最重要的命题之一，热爱中国绘画的人们无不倍加关注，研习书法者亦由此获益良多。历代有关论述无以数计，《书法与绘画的相关性》从近代以来的数百篇文章中精选24篇，分为四辑，代表了思考的不同方向。这是有关文字的第一次结集，是关心书画关系者必读的文献。

《书法与绘画的相关性》虽为文选，实则有深远的思考，序言对此有剀切的论述。

历代有关的片断论述编为附录，搜罗广博，选择精审，极便读者。

### 序言

书法与绘画的关系，是中国艺术史上最重要的论题之一。自从唐代张彦远在《历代名画记》中作出有关陈述，人们不断写下自己的感受和认识。千余年来，已经就此积累了无以数计的文献。

一个领域如此长久地保持对某一问题的关注，一定有其特殊的原因。中国书法和绘画使用相同的工具，在技法上必然互相影响；此外，线在中国绘画中的重要地位，使中国书法与绘画在使用毛笔时同样强调笔触所包含的技巧和表现力。这便是人们所说的书画“同法”。另一个原因，是相关观念的影响。对书法与绘画关系的论述，几乎成为唐代以来所有绘画论著中不可缺少的部分。一位中国画家从学习绘画开始，便接触到有关观念，这些观念影响到他整个绘画生涯。人们不论赞同或反对书画“同源”、“同体”、“同法”的命题，一位画家或理论家——甚至一位观众，都会在接触绘画的过程中逐渐形成自己对这一问题的认识。

由于文献繁富，几乎每个人最后都获得这样一种印象：每个时代都在不停地谈论这个问题，从而积存了数不清的心得和思想。但是人们到底就此说过些什么、它们包括哪些不同的思路、在每一条思路上得失如何，缺少整体的认识。当人们就此发表自己的见解时，很少有人清楚自己所说的在书画关系整体陈述中的意义。对所积累的文献进行梳理，已经成为今天继续思考的前提。

### 后记

“2008兰亭论坛”于2008年12月于兰亭书法艺术学院举办，此前即已开始这部文集的编辑。

卞尊昌承担了大部分搜集、整理资料的工作，在后期编辑中亦付出大量劳动。

郭世娴、潘一见、刘维东等提供了部分附录与论文材料。

绍兴文理学院兰亭书法艺术学院各位领导、老师和工作人员为论坛召开和文集的编辑付出了辛勤的劳动。刘小华老师带领书法班同学整理论坛发言录音，这烦琐而细致的工作几乎成为他们的“专利”。

对以上各位谨致以衷心的感谢。

# 《书法与绘画的相关性》

## 作者简介

邱振中，中央美术学院教授、博士生导师，书法与绘画比较研究中心主任，潘天寿研究会副会长，中国美术馆专家委员会委员，中国书法家协会学术委员会副主任。1947年生于南昌，1981年浙江美术学院（今中国美术学院）书法研究生毕业。1995-1997年任日本文部省外国人教师、日本国立奈良教育大学客员教授。致力于书法理论与艺术创作。著有《书法的形态与阐释》、《中国书法：167个练习》、“当代的西绪福斯——邱振中的书法、绘画与诗歌”、《愉快的书法——进入书法的24个练习》、《书法》、《状态- 》等。在北京、日内瓦、奈良、洛杉矶等地举办个人作品展览，书法与绘画作品参加国内外多种重要展览。

# 《书法与绘画的相关性》

## 书籍目录

前言

对传统观念与研究方法的检讨

张彦远之书画异同论

“书画同源”之源

书画的“同源”与“同法——从赵孟頫题画诗的英译谈起

《法书要录》对《历代名画记》画论的影响

《历代名画记》的“编述”性质与援书入画

对书法与绘画相关性的美学思考

中西画法所表现的空间意识

画法与书法的关系

从书画同源到笔墨表现——书画艺术分合辨析

画法“关”通书法“津”——也谈石涛的一画论

在第三维与第四维之间

“画入书法”与中国书法的现代性基因

历史与个案

款识题跋与宋元绘画的图式变革

元人以书入画论探析

吴镇《墨竹谱》中的笔墨问题

从明画论书风与画笔的关联性

八大山人书法与绘画作品空间特征的比较研究

黄宾虹书法与绘画作品笔法的比较研究

从作品与创作实践看书法与绘画的关系

书法与画法——卢辅圣访谈

门外人再谈——关于书法与绘画的一点补充

文人画引书入画之利弊

画家书法初论

书法与中国画教学

学画微言

我看书法

附录

“2008兰亭论坛：书法与绘画的相关性”发言综述

历代关于书画相关性的论述摘要

后记

# 《书法与绘画的相关性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)