

《应用书法》

图书基本信息

书名：《应用书法》

13位ISBN编号：9787106032562

10位ISBN编号：7106032565

出版时间：2010-11

出版社：中国电影出版社

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《应用书法》

内容概要

《应用书法》是影视艺术技术系列教材之一，共分八章，内容包括：绪论，文字与书法，书体之流变，书法艺术的审美意识，字画装裱，临池学书，书法恒亘，书法名家、碑帖、理论荐英。本教材的宗旨与其他书法教材的区别在于：进行历史年代剧目的美术设计时，使中国书法在影视画面中得以正确和规范的应用，以完成剧目的审美标准。

中国书法是代表中华民族特点而独立于世界艺术之林的奇葩。书法是国粹。书法和文字在社会应用中产生，流变、发展，完善，它和语言联袂成为中华五千年文明史的灵魂，成为人们社会生活中须臾不可分离的交流方式。科学技术的日新月异，把冗繁的汉字与书写步入计算机时代；百年变革使毛笔书写法退出历史舞台而失去社会应用，逐渐趋向为非物质文化遗产，提笔忘字已初露社会端倪。反映历史题材的影视作品，是目今惟一使书法回归社会应用的平台。在影视画面中发展：扫法的应用，是影视美术创作中不可回避的现实。引导中国书法在影视剧创作中的实际应用，是《应用书法》宗旨。

《应用书法》

书籍目录

第一章 绪论第二章 文字与书法第三章 书体之流变第四章 书法艺术的审美意识第五章 字画装裱第六章 临池学书第七章 书法恒亘第八章 书法名家碑帖理论荐英附图附图顺序表

《应用书法》

编辑推荐

《应用书法》内容新颖、质量过硬，不仅可以作为高等学校、高等教育自学考试教学或参考用书，而且其中部分教材，特别是技术类教材也可以作为影视行业的职业培训用书。

《应用书法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com