

《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁》

图书基本信息

书名：《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁塔圣教序》

13位ISBN编号：9787536824621

10位ISBN编号：7536824629

出版时间：2010-9

出版社：李放鸣 陕西人民美术出版社 (2010-09出版)

作者：李放鸣 编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁》

内容概要

《历代名家名帖书法经典:褚遂良》内容简介：书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。“视文字为美观是华夏之独特”（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

古人学书法有这一种说法：“学书须先楷法，作字必先大字。大字以颜为法，中楷以欧为法，中楷既熟，然后敛为小楷，以锺王为法”。然根据多年实验研究结果表明：初学写字，不宜先学太大的字，中楷比较适合。初唐三大书法家，欧阳询、虞世南、褚遂良的楷书，都最适宜作中楷的临摹范本。褚遂良的楷书，以疏瘦劲炼见称，虽祖右军，而能得其媚趣。其字体结构看似非常奔放，却能巧妙地调和着静谧的风格，开创了前人所未到的境地，其楷书代表作，当以《雁塔圣教序》最。意间行草，疏瘦劲炼，雍容婉畅，仪态万方，足具丰神。故张怀瓘赞曰：“美人婵娟，似不轻于罗绮；铅华绰约，甚有余态。”此碑由当时名刻手万文韶刻，精细入微，兼得褚书形神。

《历代名家名帖书法经典:褚遂良》在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

章节摘录

插图：

《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁》

编辑推荐

《历代名家名帖书法经典:褚遂良》由陕西人民美术出版社出版。

《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁》

精彩短评

- 1、时间字上停留。千年之后仍然能感受那莫名的气息。纸上的舞蹈。
- 2、书角有些卷 还有些烂 感觉不像新书 里面的内容还行 如果有讲解的话会更好
- 3、帮侄女买的，她说很喜欢。质量好。

《历代名家名帖书法经典·褚遂良雁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com