

《青篁斋铜刻集》

图书基本信息

书名：《青篁斋铜刻集》

13位ISBN编号：9787532268207

10位ISBN编号：7532268209

出版时间：2010-05-01

出版社：上海人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青篁斋铜刻集》

内容概要

青篁斋铜刻集（套装2册），ISBN：9787532268207，作者：吴衡 著

《青篁斋铜刻集》

作者简介

吴蘅，字斯野，又字渔父，号青篁斋主人、海逸居士、蘅芜道人。毕业于上海大学美术学院国画系，现为上海书法家协会会员、中国美术家协会上海分会海墨画社画师、高级工艺美术师。一九六零年出生于上海一个沐熏着艺术的家庭。自幼从著名书画家、篆刻家韩天衡先生游艺，攻金石、书画及艺术理论，为韩氏入室弟子。又得书画名家唐云先生亲授教诲，并求教于华东师范大学文史教授苏渊雷先生研习古诗韵文。一九八九、一九九零年先后在上海美术馆和上海朵云轩画廊举办“吴蘅金石、书画展览”。艺术界人士沈柔坚、唐云、程十发、杜宣、伍蠡甫、苏渊雷、叶潞渊、钱君匋、章汝爽等都作有很高评价并亲临指教。其作品先后入选一九八九年上海国际艺术节作品展览，一九九一年“首届中日书法、篆刻作品交流展览”、“全国第二届篆刻艺术展览”、“上海美术作品展览”，一九九三年“第二届中日书法绘画作品公开征集展”、“一九九七年“全国第四届篆刻艺术展览”等。一九九一年参加中国书协“首届中国书法艺术博览会”活动并任专题讲席。其在醉心书画、篆刻艺术之余，专攻中国古老的铜刻艺术，经多年修炼，渐入化境。铁笔在握，承其师风，并借鉴姐妹艺术，使作品平中有奇，变化多姿，铜刻技艺独步海内，为业内行家所称道。其作品在《解放日报》、《文汇报》、《新民晚报》、香港《文汇报》、《澳门日报》、《书法》、《书与画》、《上海艺术家》、《小说界》、《艺术世界》、《上海工艺美术》等多种报刊杂志发表。一九九零年上海电视台曾作专题介绍。出版有《吴蘅铜刻选》、《铜刻艺术》。二一九零九年吴蘅被认定为上海市传统工艺美术“铜刻技艺”代表人，并获第二批上海市工艺美术大师称号。

《青篁斋铜刻集》

书籍目录

青篁斋铜刻集册上青篁斋铜刻集册下

《青篁斋铜刻集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com