

# 《文物鉴赏与收藏》

## 图书基本信息

书名：《文物鉴赏与收藏》

13位ISBN编号：9787562242871

10位ISBN编号：7562242879

出版时间：2010-6

出版社：华中师范大学出版社

作者：黄尚明

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文物鉴赏与收藏》

## 内容概要

《文物鉴赏与收藏》内容简介：古代玉器、青铜器、瓷器是最能代表中国文化的文物。《文物鉴赏与收藏》上编为玉器，中编为青铜器，下编为瓷器。作者以简练的文字、丰富的插图，形象生动地介绍了文物产生的历史背景，总结了文物的演变规律，揭示了文物的历史价值、艺术价值和科学价值。《文物鉴赏与收藏》既吸收了学术界专家学者的研究成果，又有作者的许多研究心得，是广大文物爱好者的一本雅俗共赏的入门书。

## 书籍目录

编者的话 上篇 玉器 第一章 中国玉器概论 第一节 玉、玉矿的分布和玉器的制作 第二节 玉器的文化内涵 第二章 中国新石器时代玉器 第一节 红山文化玉器 第二节 良渚文化玉器 第三节 凌家滩文化玉器 第四节 石家河文化玉器 第三章 夏、商、西周时期玉器 第一节 夏朝(二里头文化)玉器 第二节 商朝玉器 第三节 三星堆文化玉器 第四节 黄陂盘龙城玉器 第五节 吴城文化玉器 第六节 西周玉器 第四章 春秋战国时期玉器 第一节 春秋时期玉器 第二节 战国时期玉器 第五章 汉代玉器 第一节 汉代玉器的特征与用途 第二节 玉器举例 第六章 魏晋南北朝与隋唐五代玉器 第一节 历史背景 第二节 玉器举例 第七章 辽、宋、夏、金时期玉器 第一节 宋代玉器 第二节 辽代玉器 第三节 金代玉器 第八章 元、明、清时期玉器 第一节 元朝玉器 第二节 明朝玉器 第三节 清朝玉器 中篇 青铜器 第九章 中国青铜器概论 第一节 青铜器与青铜时代 第二节 青铜器的定名 第三节 青铜器纹饰 第十章 夏商时期青铜器 第一节 夏代(二里头文化)青铜器 第二节 商代青铜器 第十一章 西周时期青铜器 第一节 西周早期青铜器 第二节 西周中期青铜器 第三节 西周晚期青铜器 第十二章 春秋战国时期青铜器 第一节 春秋时期青铜器 第二节 战国时期青铜器 下篇 瓷器 第十三章 中国瓷器概论 第一节 原始青瓷和瓷器 第二节 瓷器的烧成工艺 第三节 瓷器的施釉工艺 第四节 瓷器的装饰工艺 第十四章 东汉、三国、两晋、南北朝时期瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 第十五章 隋、唐、五代十国瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 第十六章 宋、辽、西夏、金瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 第十七章 元朝瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 第十八章 明朝瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 第十九章 清朝瓷器 第一节 瓷器概况 第二节 瓷器举例 参考文献 后记

## 章节摘录

插图：我开设文物鉴赏课是为了把自己所学的文物知识教给学生，并希望能够收到预期的效果。开设这门课的初衷有以下几个方面：首先是帮助大学生提高文化素质。当代大学生应具备全面的素质，思想素质占主要地位，文化素质也占很重要的地位。文化素质中除专业知识和专业技能外，还应该对相关学科有所了解，这对今后的发展有好处。大学生应该了解一点文物方面的基本知识。其次是帮助大学生了解祖国辉煌灿烂的历史，增强民族自尊心和自信心。中华民族具有悠久的历史，文明史就长达五千年。中华文化既包括博大精深的精神文化，也包括异彩纷呈的物质文化，精神与物质并不能截然分开。《周易》说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”这种划分也只是相对的。实际上，精神的东西会以物化的形式表现出来，这就是所谓的“器以藏礼”。文物是古代文化的物化形式，是古代精神文化的物质载体。我们了解了古代文物，就既能了解古人的物质文化成就，也能透过物质文化进入古人精神文化的殿堂。我们鉴赏文物，不仅是欣赏它的艺术价值，更要懂得它的历史价值和社会价值。再次是帮助大学生提高审美水平和了解古代的科技成就。文物是祖先留给我们的宝贵艺术财富。许多文物造型生动，巧夺天工，既具有珍贵的历史价值，又具有很高的欣赏价值。古人有些高超的技艺已经失传，以至于人们面对这些精美的艺术品叹为观止之余，其制作方法却始终是不解之谜，如埃及金字塔，古埃及人究竟是如何把重达数吨的石头运到金字塔上的，至今仍无圆满的答案；随州曾侯乙墓出土的尊盘，有的认为是用失蜡法铸造的，有的认为是用漏铅法铸造的，还有的坚持认为是用范铸法铸造的，至今也没有定论。最后是帮助大学生了解文物知识。今后这么多学生参加了工作，在不同的岗位上为保护文物奔走呼号，就能成为文物保护的一支重要力量。同时，学习一些文物知识也可以培养学生收藏文物的业余爱好，在收藏文物时少走弯路。文物收藏是一种高雅的活动，现在生活水平提高了，爱好文物收藏的人日益增多。收藏文物，需具备必要的知识，否则就会上当受骗。有的文物爱好者，花了很多钱，购买的文物却是赝品。如果我们系统地掌握了文物知识，就可以避免不必要的损失。

## 后记

《文物鉴赏与收藏》一书终于出版了，我也完成了多年来的一个夙愿，就是给研修《文物鉴赏与收藏》的大学生提供一本入门的教材。虽说是本普及性的教材，也凝聚了众多人的劳动。我要感谢全国各地考古学家的辛勤工作，层出不穷的考古新发现是我这本教材的写作基础。尤其是要感谢慷慨同意授权使用珍贵文物图片的学者，他（她）们是郑振香、杨育彬、赵世纲、曹桂岑、胡永庆、陈贤一、万全文、余乐、郝勤建等先生，凡是涉及图片的作者，我都一一写信联系，有个别学者没有回信，我在参考文献中都列出了所引用的书籍。感谢责任编辑李蓉女士，她为本书的出版花费了大量的心血。感谢周柏青、程继松等先生，感谢他们在审稿中提出的大量修改意见。研究生邓超、唐凛然也为本书做了不少工作。

# 《文物鉴赏与收藏》

## 编辑推荐

《文物鉴赏与收藏》:中国文物众多,门类齐全,有精美的玉器、典雅的瓷器和凝重的青铜器,还有多种多样的宝贵文物。玉器、瓷器、青铜器均被赋予了丰富的精神内涵,集中体现出中华文化的特色。

# 《文物鉴赏与收藏》

## 精彩短评

- 1、这本书没有繁琐的大篇幅内容 就只适合初学者了解文物的基本知识而已 我看的很舒服的一本
- 2、系统，详细，如果插图能用彩色的话就更好了。
- 3、书中的内容比较丰富，适合刚入门和想入门的人
- 4、还可以吧，但不是我所想象的。名字叫鉴赏与收藏，我以为是介绍文物如何辨别真伪，如何评估文物的价值，但本书里没有介绍.
- 5、有价值，图文并茂，开阔眼界；纸版不高档。
- 6、w我喜欢收藏书 很不错 包装很好看
- 7、该书作为初学者阅读十分有益，美中不足之处只有一点，就是青铜器的纹饰没有图案。当然，如果书中所有图案都能配上彩图就更好了（当然，纸张不必用铜板纸，因为这会增加书籍的成本价）。

# 《文物鉴赏与收藏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)