

《京华忆往》

图书基本信息

书名：《京华忆往》

13位ISBN编号：9787108033505

10位ISBN编号：710803350X

出版时间：2010-1-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王世襄

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《京华忆往》

内容概要

本书共分四大部分，即游艺、饮食、文物、忆往。以作者对旧时京城生活的回忆为主线，真实再现了许多已经消失的老北京的生活乐趣、老北京人讲究地道的性格特征。书中配有的大量手绘线图、照片图片，将众多业已失传的工艺和旧时的玩意儿再现出来，可谓图文并茂，相辅相成。因此，这本书对于希望了解过去的岁月，了解祖辈的生活的读者，特别是年轻的学生来说，是一本有用又有趣的书。

《京华忆往》

作者简介

王世襄，号畅安，祖籍福州，1914年生于北京。1938年毕业于燕京大学文学院国文系，1941年获燕京大学文学院硕士。曾任中国营造学社助理研究员、南京国民政府教育部清理战时文物损失委员会平津区助理代表、故宫博物院古物馆科长、陈列部主任。1948年赴美国、加拿大参观考察博物馆一年。1953年到民族音乐研究所工作，担任有关音乐史方面的研究。1961年在中央工艺美术学院讲授《中国家具风格史》，此后回到文物部门工作。1986年被国家文物局聘为国家文物鉴定委员会委员。

《京华忆往》

书籍目录

百灵
紫禁城里叫蝈蝈
秋虫篇
冬虫篇
獾狗篇
大鹰篇
北京鸽哨
鸽话二十则
饭馆对联
春菰秋葦总关情
《砍脍书》
金云臻《短钉琐忆》
饽饽铺萨其马
辣菜
山鸡
豆苗
明式家具五美
漫话铜炉
捃古缘
燕园景物略
怀念张光宇教授
许地山饼与常三小馆

《京华忆往》

章节摘录

插图：当年我也曾想养一笼净口百灵，无奈下不起这个苦工夫。天不亮，万籁俱寂、百鸟皆暗的时候便提出笼来遛，黎明之前必须回家。白天则将笼子放在专用的空水缸内，盖上盖，使百灵与外界隔绝，每天只有一定的时间让它放声鸣叫。雏鸟初学十三套时，要拜一笼老百灵为师，天天跟它学，两年才能套子基本稳定，三年方可出师，行话叫做“排”。意思和幼童在科班里学戏一样，一招一式，一言一语都是排出来的。所以养净口百灵，生活起居，必须以笼鸟为中心，一切奉陪到底。鸟拜了师，人也得向鸟师傅的主人执弟子礼，三节两寿不可怠慢失仪。鸟事加人事，繁不胜繁，所以我只好望笼兴叹了。中年以后，有机会来到南方的几个大城市，看到北派行家口中所谓的南派养法。高笼中设高台，百灵耸身登上，鼓翅而鸣，继以盘旋飞翔，有如踮踮起舞。至于歌唱，则适性任情，爱叫什么叫什么，既无脏口之说，更谈不上什么十三套了。我认为去掉那些人为的清规戒律，多给百灵一点自由，也未可厚非。当年我曾抑南崇北，轩轻甲乙，自然是受了北派的影响，未免有门户之见。不意垂老之年，来到长江以南的濒湖地区——湖北咸宁。我被安排住在围湖造田的工棚里，放了两年牛。劳动之余，躺在堤坡上小憩，听到大自然中的百灵，妙音来自天际。

《京华忆往》

编辑推荐

《京华忆往》：中学图书馆文库

《京华忆往》

精彩短评

- 1、游艺着实不懂，也难学，各项小玩意玩出逆天的情趣，十二套的百灵叫，几乎接近杂技了。但饮食和文物两块，实在是让人不得不服。所谓百足之虫死而不僵，着实不是膈应人，而是真正的羡慕
- 2、以后就指着他玩了
- 3、旧文选集
- 4、在作者淡定的语言中，见到浓浓的老北京风情。而且让我弄懂了一个自己疑惑了很久的问题：为什么电视上的鸽子在天上转悠，总有一种奇怪的声音划破长空？

原来有种东西叫。。。鸽哨

5、王世襄大师的'锦灰堆系列'的选集，肯定好。

6、发货速度快,书是正品

7、老北京的味道

8、大家风范，值得收藏

9、乐子都去哪了

10、这本书里的文章均选自先生《锦灰堆》系列。分游艺，饮食，文物，忆旧四部分。游艺部分讲的是玩鸽子，玩鹰，玩蛐蛐，玩蟋蟀，玩獾狗的事，离我太远读起来着实费劲。但《百灵》这一篇写得简单有趣，我看得津津有味。改日分享。饮食篇《饭馆对联》提到我熟悉的悦宾，居然与先生还有这样的渊源。

玩物不丧志，玩什么都往精了去，绝对的大玩家！

最近看书口味有变

11、看完以后多了一些完全没有用武之地的知识。但仍然兴致勃勃的看完了！

12、能够玩出一朵花，着实佩服。一辈子，能玩成这样，不容易，经历过荣华富贵也经历过大风大浪，这样的人不会再有了。

13、132

14、一直在当当买书和资料。确实非常不错，比书店买便宜很多。

15、学一下先生的博学，花鸟鱼虫、明式家具.....特别长见识。

16、当之无愧的玩家

17、传统文化深深的吸引着我

18、京华忆往，百灵的歌唱、蛐蛐的冬鸣、萨其马的香气、铜炉的妙趣.....就让你的音容笑貌和他妙趣横生的文章，带我们回望他的世界。

19、燕园景物略

20、传统文化、国之精华！

21、我有孩子，会在ta六七岁时带ta读这个。文化是活出来的。

22、：

I267.1/1140-2

23、写的不错，是我想要的书

24、消逝的偏偏是那些充满鲜活气息的滋味

25、装帧很不错，蓝色的封面很好看，王世襄写的很有味道，是真正的老北京。。

26、此书很有老北京的味道 值得一读

27、嫁不了这样一个有趣的人决定让未来老公娶到这样一个有趣的人或者庵里来个好玩儿的尼姑

28、这一类书，不多见，有意思。玩的好。

29、收藏大家王先生的书 非常生动有趣

30、书的内容就不说了，大家都知道的，最让我满意的是当当的网页，越来越一目了然，并且几年来的订单一直都在，购物记录非常完整，常常打开看看，也是一种享受。

31、王世襄先生，玩着玩着就把学问做了。神马荣华富贵、道德文章，俺脚着在他老人家眼里，都抵不过一个玩字，介才是真顽主、真达人、真名士、真风流！

《京华忆往》

- 32、不可多得
- 33、和想象不太一样，更喜欢后半本，摘抄一句老太太对老爷子说的话：“我要死就死在秋天，那时候有蝓蝓，你不至于太难过。”又想念首都了，春天过后再没去过。
- 34、好看，王世襄真是个纨绔子弟，中国恐怕再也不会这样的人了。玩鸽子、玩鹰、玩葫芦、玩铜炉、玩虫，每样都玩得那么认真，是真喜欢的痴迷，可爱，可爱死了。这样的中国，没有了。
- 35、PDF有趣。
- 36、考究~
- 37、大家笔下的老北京民俗,蝓蝓、鸽子、驯鹰、家具,有纪念价值,但阅读略显枯燥。
- 38、很有文化内涵的书。
- 39、看大师的书，整个人都会放松下来~
- 40、玩家，真是玩出来的！
- 41、这尼玛才叫玩儿！
- 42、读王世襄，有两恨。一是我这破记性，看到哪儿忘到哪儿；二恨由此而生，忘性大书还是借的！做笔记不管用，必须买一本回来。“爱既专一，研钻遂深”，玩意儿里的大学问
- 43、玩的精了，玩是学问。作者把老北京的蟋蟀、獾狗、鸽哨、架鹰等玩意写的精彩绝伦，令人向往。这些玩意都已不在，偶尔看见有人养鸽子，不见鸽哨，斗蟋蟀、养獾狗等都已不见踪影了。
- 44、老北京人在玩上讲究的一面表现得淋漓尽致
- 45、早就想看的一本书，内容别致，语言生动、味道十足。
- 46、很好的书。封面很好看。就是没有看到里面。
- 47、北京人，应该知道的文化，值得读的好书
- 48、畅安先生在这本书里就是一副游手好闲的公子哥的形象啊哈哈~内容有趣人更有趣！
- 49、特别棒的一本书
- 50、獾狗和大鹰那两篇最有意思，都可以脑补出画面来。
- 51、增加文化涵养，提高思想境界必选的一本书！！
- 52、我对王世襄老人很佩服，玩也是一门学问。
- 53、读过饮食七篇，文物三篇，忆往两篇。。。游艺类太隔，弃。
- 54、王世襄老先生讲述老北京人的那些乐子，果然是一代玩家啊
- 55、福建籍玩家王世襄會玩鷹，鑒賞明清家具，了解雲南野生菌：松茸、雞枞、青頭菌、見手青、牛肝菌、乾巴菌的色香味烹飪法；玩蝓蝓，吃喝玩樂啥都在行，絲毫不輸董橋，去過美加，來過雲南，走過湖南湖北香港台灣大半個中國，堪稱老頑童不為過！
- 56、不错值得买和看的书！！！！！！！！
- 57、书很好，也没有损坏。
- 58、老师对于王世襄非常推崇，真正玩出文化的人。
- 59、非常值得一看，内容丰富，有趣
- 60、老顽童正写闲嬉 玩乐家怡情养性 末一篇写常三馆朴素拙实 有语绚烂以极 乃归平淡 如此书 似这身

- 61、值得尊敬
- 62、很受学习，王老先生的学识很值得佩服
- 63、真是好书啊，王老玩是一流，学问也是一等一啊。
- 64、王先生的作品，一个字，好！
- 65、读书的过程中回到消失的老北京
- 66、书的内容很有趣，很长见识。
- 67、配图再多点就好了。
- 68、人生应如王世襄 玩都能玩出学问来！
- 69、阅读过程中回忆童年，不一样的童年，听王老师讲故事！
- 70、休闲阅读之良品!
- 71、送货很快，服务很好，很满意，继续努力。
- 72、玩的境界因人而异
- 73、王世襄这个老头太有趣了！从没有见过哪个人像他一样对一个日常爱好都如此钻研着迷成痴。光

《京华忆往》

是养蝈蝈就写了一百多页，可是我一页也没落下，被他的文字吸引着读完。现在哪还有人这么多种讲究的爱好全都知晓的如同专家一样？没有了。现在的人太浮躁，知道点皮毛就不愿意再深入了，可是看他却是真的喜爱，废寝忘食都是小事。即便在“十年浩劫”期间，能借着爱好暂时忘却些痛苦，或是吃到些美味就开心得不得了，人因知足常乐！

74、读完这本书感觉现在早已是礼崩乐坏的时代。

75、通过这本书了解了老北京的一些文化。很生动。

76、王世襄在北京生活多年，写斗蛐蛐、驯鹰、养鸽子等各种当年人们的喜好，还有其他各种生活方式的回忆，细节详实，语句活泼可爱，是一本好书。如果想看更全面的，锦灰堆好，但是只是读一读的话，这本书就很好了。

77、高端职业玩家精彩的一生。

78、读过汪曾祺，读过梁实秋的散文后，再读王先生，未免感到微微疲倦了些。

79、书的质量很好。大师写的也好。清闲无事时，读一读，可以让尘世烦躁少一点，心平气和多一些。

80、“大玩家”王世襄的精彩回忆，坦白的说我对于书中提到的那些世家子弟的游戏和玩乐真心没有太多的认同。当然任何一项游戏能玩的这般精致，都值得佩服，因为这其中涉及的知识和技巧的数量都不是一日之功，能够如此专注于一件看似平常的事物，这话坚持和毅力都不是平常人能有。只是玩的这些东西，给我最直接的理想就是腐朽衰败的旧王朝。也许是这么多年教育对我的潜移默化。但我想这些东西未来是不是还会流行下去，我想不会。都是特定时代背景，特定文化环境下的产物吧，也许跟现代人玩奢侈品，玩车，玩数码产品是一回事。也许几十年后也会有人写本书介绍一下21世纪初的年轻人的爱好，然后让后来人所惊叹。

81、玩物得志！大家风范，语言平实又不失风趣，美食的章节看的我口舌生津！

82、尤爱獾狗 鹰两部分，人情世故 动物知识 无所不包，老一辈人热爱生活那份精气神，爱琢磨那股子劲儿，令人敬佩神往

83、讲究！先生是真正的老北京顽主儿，杂家大成！

84、跟王世襄比玩儿，完败！

85、老爷子心态好 大玩主 梦笔生花 意趣盎然

86、很喜欢，尽是旧时玩物，雅俗共赏

87、玩出了学问，玩出了境界！

88、今日周有光先生仙去，读完此书。大概再也没有先生们这样的学问家了

89、第一次看王先生的书，开始看得比较艰难，但是越往后越喜欢，那些已经消失的老北京的生活乐趣，在王先生笔下又复活了。玩物不丧志，玩物也可以成为一代大家！推荐大家在闲暇时，可以读读这本书哦。

90、老北京的生活情趣

91、内容非常好没说的，是从锦灰堆系列挑选出来的文章。王的文章既有趣味有长知识，老北京那些人真是太会玩儿了，玩儿得那叫一个讲究~~~最重要的是还能把玩乐变成了研究~~~~

92、给爸爸买的书，里面关于北京的文化写的非常好

93、王世襄先生每以游手好闲自居，而不改其乐。虽然以我的日常生活之粗糙敷衍，和喜欢找寻生活中物事之趣味的他分明不是一路人，书中的绝大多数内容（比如獾狗啊鸽子啊蛐蛐啊）跟我也几乎不会有什么关系，可我对于那些老北京的平民百姓对待玩物时的那股专注和痴迷的精气神儿还是很欣赏的。

94、讲吃的非常有趣

95、评晚了，儿子很喜欢，看了好几遍了。

96、老北京户外活动。

97、开篇即跪，相见恨晚。“目送归鸽，手扔五吊。俯仰自叹，膀缝松了。”怒笑一小时。

98、正宗的京城老玩家，我们下一代的人看了大开眼界。

99、老爷子的志趣真的是太广杂家中的大家

100、看了几章，有意思，长见识

101、最喜欢的老头子

《京华忆往》

《京华忆往》

精彩书评

章节试读

1、《京华忆往》的笔记-第4页

活脱脱一个松二爷。

2、《京华忆往》的笔记-第106页

“不冤不乐”，北京俚俗语，却合乎辩证，富有哲理。大凡天下事，必有冤始有乐。历尽艰辛，人人笑其冤之过程，亦即心花怒放，欢喜无状，感受最高享乐之过程。倘得来容易，俯拾即是，又有何乐可言！揆以此理，吾之捉虫养虫固冤，铁鞋踏破，走遍鬼市冷摊，搜求葫芦，乃至削木制模，开畦手植则更冤。以望八之年，骑两轮车，出入图书馆及师友之门，查阅图书，求教问字，乞借实物，拍摄照片，归则夜以继日，草写此稿，衬纸复写，力透四层，头为之眩，目为之昏，指为之痛，岂不冤之又冤。但驱吾使然而终不悔者，实因无往而不有乐在。故吾以“不怨不乐”终吾篇。

3、《京华忆往》的笔记-第323页

“萨其马”本系满语。据元白尊兄（启功教授）见教：〈清文鉴〉有此名物，释为“狗奶子糖蘸”。萨其马用鸡蛋、油脂和面，细切后油炸，再用饴糖、蜂蜜搅拌沁透，故曰“糖蘸”。惟于狗奶子则殊费解。如果真是狗奶，需养多少条狗才够用！原来东北有一种野生浆果，以形似狗奶子得名，最初即用它作萨其马的果料，入关以后，逐渐被葡萄干、山楂糕、青梅、瓜子仁等所取代，而狗奶子也鲜为人知了。

4、《京华忆往》的笔记-第111页

养狗家对狗和犬的定义是：十八个脚趾的为狗，二十个脚趾的为犬。犬在后腿上比狗多两个不着地的脚趾，名曰“后撩儿”。

5、《京华忆往》的笔记-第14页

不冤不乐

6、《京华忆往》的笔记-第359页

往来无意看花，花亦无意示于人，两各无心，默然相契。“采菊东篱下，悠然见南山”，当是此境界。

7、《京华忆往》的笔记-第66页

赵伯母是我母亲的好友，也很喜欢我。她最会做吃的，见我去总要塞些吃的给我。至今我还记得她对赵老伯说的一句话：“我要死就死在秋天，那时有蚰蚰，你不至于太难过。”二老相敬如宾，真是老而弥笃。

8、《京华忆往》的笔记-第183页

荣三告我某年某月十五日，酱菜洼傅老头，一位世代养鹰的老行家，带着家人架鹰来到东岳庙山门外。那天天气晴和，摊贩生意兴隆，游人正多。他家人一时走神，一泡鹰条打在豆汁挑子的大锅内。傅老头抄起勺子在锅内一搅和，说了声“治病的”。卖豆汁的一愣，随即有所会心而没有吭声。喝的人也没有理会。这锅豆汁一直卖到见锅底。按《本草纲目》称鹰屎曰“鹰白”（其色白，故名），

《京华忆往》

可以“消虚积，杀劳虫”。尽管傅老头言有所据，鹰屎也吃不坏人，他也未免太恶作剧了。这一段太好玩了，李时珍太不容易了，为了一本书，连屎都吃过了。

《京华忆往》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com