

《浙江省博物馆典藏大系》

图书基本信息

书名：《浙江省博物馆典藏大系》

13位ISBN编号：9787807154488

10位ISBN编号：7807154489

出版时间：2009-7

出版社：浙江古籍出版社

作者：浙江省博物馆 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《瓷源撷粹》主要内容简介：历史文化遗产，是人类在征服自然、改造自然和推动社会发展过程中知识和精神的累积，是全人类的共同财富。作为历史文化遗产重要组成部分的文物艺术品，是人类智慧的结晶，蕴涵着无穷无尽的生命力，不仅是逝去时代各种信息的载体，而且对当今社会的进步也具有显而易见的现实意义。

书籍目录

序
综述
原始瓷
越窑
瓯窑
德清窑
婺州窑
龙泉窑
图版目录
后记

章节摘录

插图：

后记

青瓷是浙江省博物馆藏品中的大宗，在国内外均有一定的地位和影响。历年来，因举办出国青瓷展览之需要，我们陆续编印过展品图录，但全方位展示浙博馆藏青瓷并结集出版，尚属首次。本书的编集，仍然采用古陶瓷界约定俗成的划分，即越窑、龙泉窑、瓯窑、德清窑、婺州窑等。近年来，对越窑的时空界定虽然已有不同的认识，但在新版《中国陶瓷史》还未问世之前，本集仍采用1982年版《中国陶瓷史》的分类，即将东汉至北宋宁绍平原一带归入越窑范畴。德清窑向以生产黑瓷闻名，然据浙江省文物考古研究所的最新调查结果，德清窑自汉至唐应以烧造青瓷为主，兼烧黑瓷。由于认识上的局限，尚难从馆藏早期青瓷藏品中明确区分德清窑产品，故而在德清窑章节中遴选的均系黑釉瓷产品。本集的如期出版，有赖部门同仁的不懈努力和精诚合作，尤其是陈芳、王轶凌两位花费了大量的心血。当然，首先要感谢领导的信任，使编者得到参与编写本集的机缘；其次要感谢的是库保员孙秋珍女士自始至终的不厌其烦和摄影师郑旭明老师的精益求精；还要感谢浙江古籍出版社诸位编辑和张振雄先生为本集的出版所付出的辛勤劳动。分述部分的文字由蔡乃武撰写，器物说明的文字由韩经世、陈芳、王轶凌、任卫华共同承担。

《浙江省博物馆典藏大系》

编辑推荐

《瓷源撷粹》：浙江省博物馆典藏大系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com