

# 《中国收藏指南（全12卷）》

## 图书基本信息

书名：《中国收藏指南（全12卷）》

13位ISBN编号：9787531164838

10位ISBN编号：7531164833

出版时间：2006-10

出版社：内蒙古教育出版社

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国收藏指南（全12卷）》

## 内容概要

中国紫砂收藏指南，ISBN：9787531164838，作者：楚天昀 主编

# 《中国收藏指南（全12卷）》

## 书籍目录

第一篇 古玺控源 第一章 印章传说 第二章 古印源流 (一) 古印起源 (二) 名称沿革 (三) 玺印种类 (四) 印文字体 (五) 形式钮制 (六) 印文布局排列 (七) 权力的象征 (八) 玺印的用途 第二篇 中国历代玺印 第一章 先秦玺印 (一) 秦定宝玺制 (二) 花样古印 第二章 秦朝玺印 第三章 西汉玺印 第四章 新莽玺印 第五章 东汉玺印 第六章 三国两晋南北朝印 第七章 隋唐五代玺印 五代十国官印变化 第八章 宋、辽、金、西夏玺印 (一) 宋玺印 (二) 辽玺印 (三) 金玺印 (四) 西夏玺印 第九章 元玺印 第十章 明清玺印 (一) 明宝初定 (二) 令牌金印 (三) 明清宝玺铸造与管理制同异 (四) 皇帝近亲封印 (五) 清百官印制度 第十一章 民国印 第十二章 唐、宋、辽、金、元私印 (一) 唐五代私印 (二) 宋私印 ..... 第三篇 玺印发展史上的高潮 第四篇 各种不同种类的印章 第五篇 中国历代印章名家及书画艺术 第六篇 印章鉴别 第七篇 玺印的收藏与名家作品欣赏 第八篇 玺印收藏名词释义 第九篇 玺印收藏知识问答 第十篇 名人、名家轶闻趣事 附录 中国历代纪元表

## 章节摘录

第一篇 钱币发展篇第二章 钱币文化——功成禄来中国是世界文明古国，悠久的钱币文化是其重要组成部分，钱币艺术与文化是劳动人民智慧的结晶，是中国古代文化史上的珍品。追溯商代，中国就出现了实物货币——“贝”，其后各种不同的仿“贝”类钱币陆续出现，钱文化亦应运而生。在这一历史时期，人们开始对钱币本身作系统的研究，出现了第一批钱币学方面的著作，见于记载者有《刘氏钱志》和《顾桓钱谱》。但是，这两部书现在都佚失了。对于“钱币文化”这一用语，有人提出异议，此处并不想讨论这一用语是否科学，只想借用这一用语代指与钱币相联系的文化形态的事物。与某种事物联系的文化形态通常总是比这一事物自身的发展滞后，钱币和与钱币联系的那些意识形态情况也不例外。当钱币和货币经济呈现出某种衰落趋势时，货币拜物教却颇流行，有关钱币的艺文、传说及与钱币联系的一些民俗活动也出现了。关于战国时某些人对金钱的崇拜，有一个极生动的例证，那就是苏秦家人在苏秦发迹前后对苏秦态度的转变，充分说明了时人对金钱的崇拜。但是如果 we 仔细品味这段故事，就会体会到苏秦家人崇拜的不仅仅是他的金钱，还有他的权势（位尊）。……

## 精彩短评

1、海南黄花黎50-300w/m<sup>2</sup>

# 《中国收藏指南（全12卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)