

《琉璃厂小志》

图书基本信息

书名：《琉璃厂小志》

13位ISBN编号：9787545802511

10位ISBN编号：7545802519

出版时间：2010-09

出版社：上海书店出版社

作者：孙殿起

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琉璃厂小志》

内容概要

本书为作者在琉璃厂的随见随录、零星抄存。全书设有概述、时代风尚、书肆变迁记、贩书传薪记、文昌馆及火神庙、学人遗事等六章，另设有编纂范例、琉璃厂示意图、附录等，是一本研究琉璃厂文化街沿革演变的珍贵资料。

《琉璃厂小志》

作者简介

孙殿起(1894 ~ 1958)，版本目录学家、藏书家。字耀卿，别字贸翁。河北冀县人。对目录学、版本学有较深造诣，尤精于古书版本鉴别、考证。主要著作有《贩书偶记》、《贩书偶记续编》、《清代禁书知见录》等。

《琉璃厂小志》

书籍目录

编纂凡例

琉璃厂示意图

第一章 概述 附叙厂诗辑

第二章 时代风尚 附琐记

第三章 书肆变迁记 附古玩业、其他行业

第四章 贩书传薪记 附古玩字画等业

第五章 文昌馆及火神庙 附慈仁寺书市、杂事诗辑、琉璃厂附近之名迹等

第六章 学人遗事 附访书琐记

附录

琉璃厂书画题跋汇编

海王村所见书画录

海王村游记

《琉璃厂小志》

章节摘录

明代每年正月初一至十七日有灯市，向在东华门一带展出，随后渐渐延长至灯市口。清初，南移于琉璃窑前，搭棚悬灯，一时称盛。日间窑厂之前，百戏杂陈，锣鼓震天，游人纷集。同时为适应社会需要，出售书籍、字画、古玩、儿童玩具及各种食物摊，鳞次栉比，此即厂甸市集之开始与书肆之来源。北京书市之变迁源流，有资料可考者，远在明代。胡应麟少室山房集中有述及北京城内鬻书情形，盖即琉璃厂书市之滥觞。吾人欲知北京书市，溯本求源，当以此段资料为最早。胡氏云：“凡燕中书肆，多在大明门之右，及礼部门之外，及拱宸门之西。每会试举子，则书肆列于场前。每花朝后三日，则移于灯市。每朔望并下浣五日，则徙于城隍庙中。灯市极东，城隍庙极西，皆日中贸易所也。灯市岁三日，城隍庙月三日，至期百货萃焉，书其一也。”当时书市在内城者，即今前门内及东城之灯市口、西城之城隍庙街一带。清初书市，移于南城广安门内慈仁寺，今名报国寺。王士禛池北偶谈云：“己亥于慈仁市上见客氏拜三字名刺，朱克生以三钱得之，赋客氏行。”又香祖笔记云：“每月朔望及下浣五日，百货云集，慈仁寺书摊只五六，往时间有秘本，二十年来绝无之。”此即城南有书市之始。所称往时间有秘本，二十年来绝无之，则货源渐稀，秘本难得，可知慈仁寺书市在彼时已渐步入衰落之境矣。琉璃厂书市发展时期，当在清乾隆三十八年（一七七三年）四库开馆之日起。当时参与工作者，多系翰詹中人，且多寓居宣南，而琉璃厂地点适中，与文士所居密迩，又小有林泉，可供游赏，故为文人学士所常至，书市乃应其需要而设。翁方纲复初斋诗集注云：“乾隆癸巳，开四库馆，即于翰林院藏书之所，分三处：凡内府秘书发出到院为一处；院中旧藏永乐大典内有摘钞成卷汇编成部者为一处；各省采进民间藏书为一处。每日清晨，诸臣入院，设大厨，供茶饭，午後归寓，各以所校阅某书应考某典，详列书目，至琉璃厂书肆访之。”

《琉璃厂小志》

编辑推荐

《琉璃厂小志》：新原点丛书

《琉璃厂小志》

精彩短评

- 1、史料汇编，无需多言。。。
- 2、获益匪浅啊。。。
- 3、孙殿起的文笔还可以，知道不少有关琉璃厂的旧闻。
- 4、你了解什么，不知道，就买了，一般来说算是枯燥无味的。
- 5、此书内容好、价格好，惜这次出版装帧一般、字小，缺图片（这类书最好要配详细彩图），类似急就章，做得粗糙啊~~~
- 6、逛过多次琉璃厂，应该读点它的历史。
- 7、做活动买价格还可以满意。。。。。

章节试读

1、《琉璃厂小志》的笔记-第12页

书店门面，虽然不宽，而内则曲折纵横，几层书架，及三五间明窗净几之屋，到处皆是，斐几湘帘，炉香茗碗，倦时可在暖炕床上小憩，吸烟谈心，恣无拘束。书店伙计和颜悦色，奉承恐后，决无慢客举动，买书固所欢迎，不买亦可，给现钱亦可，记帐亦可。虽是买卖中人，而其品格风度，确是高人一等。也恐怕只有士大夫们有此礼遇，穷书人必为若辈所轻。

2、《琉璃厂小志》的笔记-第45页

最发达者，则为炸灌肠与豆汁摊，无论守旧与摩登妇女，环坐凳上，大嚼灌肠，多加蒜，大碗喝豆汁，多吃辣咸菜，大有起满坐满之势。今昔燕都则不见矣。

《琉璃厂小志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com