

# 《保值玺印》

## 图书基本信息

书名：《保值玺印》

13位ISBN编号：9787530655870

10位ISBN编号：7530655876

出版时间：2010-4

出版社：百花文艺出版社

作者：李苑

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《保值玺印》

## 内容概要

《保值玺印》是本古印收藏读本。全书分十一个部分，内容包括：五大印材(包括美石印材、金属类印材、植物类印材、动物类印材、泥陶类印材)、古今名人藏书章、印石欣赏、印石的收藏与养护、品石六法、辨石·石辨六法门、藏印窍门等。书中古印插图众多，均系珍品。

# 《保值玺印》

## 作者简介

台湾收藏家，所藏瓷器、印材、木雕等，颇为同道激赏。在台湾《联合报》、《联合晚报》等发表文物鉴藏的文章，博得好评。著有《收藏奇缘》等书。

# 《保值玺印》

## 书籍目录

导论 窥探中国五大印材【第一章】美石印材 第一节 福建寿山石 水坑冻石 田黄石 高山石 都成坑、鹿目、月尾 芙蓉石 旗降石 第二节 浙江青田石 第三节 浙江昌化石 第四节 吉林长白石 第五节 内蒙古巴林石 第六节 其他石印材 第七节 玉印 第八节 水晶与玛瑙【第二章】金属类印材【第三章】植物类印材【第四章】动物类印材【第五章】泥陶类印材【第六章】古今名人藏书章【第七章】印石欣赏 石的欣赏 纽的欣赏 造型欣赏【第八章】印石的收藏与养护 新石的养护 旧石的养护【第九章】品石六法【第十章】辨石·石辨六法门【第十一章】藏印窍门【附录一】寿山石品种分类表【附录二】明清篆刻名家简表【附录三】寿山叶蜡石各坑位置图

## 《保值玺印》

### 章节摘录

插图：锦石：产在辽宁锦县，色泽有白有绿，绿的有如广东绿，晶莹剔透，质地坚硬如玉，多纯净，是不可多得的好印材。永福晶：产在福建永福县，色多纯净，全透明的有如水晶一般，令人爱不释手，青色有如淡青玻璃，不过质粗硬，磨不光，不是好印材。磁理石：产在云南的磁理，石质很像封门青，不过比封门青通灵，大多为晶白色，红色的磁理石，有如云霞，不过质脆，不是上好的印材。封门青：质地与磁理石相近。楚石：产在湖南，质结，量重，是一般印石的百分之一百二十三，单就石的特质来说，楚石不愧是一种好石头，爱石的人视它与黄金等价，略低于田黄，但是乏人炒作，渐渐不被人知，买卖已少有行情，单靠识货人。广绿石：生产于广东高浮，纯者呈黑绿色，极为柔美，光泽佳，产量少，其中以有金色斑点的最为好看，是广绿石中的珍品。丹东石：辽宁岫岩县盛产的石头，距离丹东市近，所以称为丹东石。石呈半透明或微透明，富有光泽，肌理中含有白色，或者黑色斑点。湖广石：产于湖北宜昌，质细，极松，产量大，质佳的可以混充芙蓉石。莱州石：产在山东莱州，半透明，多裂纹，色呈绿色或者黑色，间有白点，很不耐刻。此外，还有福建的莆田石，陕西的墨晶石，都是合适操刀的印石。

## 《保值玺印》

### 编辑推荐

《保值玺印》：从寿山绵延不绝的矿脉系中，爱石者应该可以得出一个结论，矿脉比邻而居的，石质应该接近……除非你是“石农”，可以很明确地指出石头的出处，否则真很难断石种。

# 《保值玺印》

## 精彩短评

- 1、总体说来适合初学的人，图比较多，印刷的质量还过得去，这个纸很容易留下划痕就是了
- 2、主要介绍各种石材，跟篆刻没关系

# 《保值玺印》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)