

# 《银器鉴赏宝典》

## 图书基本信息

书名：《银器鉴赏宝典》

13位ISBN编号：9787532398935

10位ISBN编号：7532398935

出版时间：2010-1

出版社：上海科学技术出版社

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《银器鉴赏宝典》

## 前言

银器的产生至今已有6000年以上的历史，世界上最早的银器，产生于欧亚交界的两河流域的美索不达米亚。以后，经过人类的多年摸索与实践，逐步形成了银器这一专门的类别。银器的产生，给人类社会带来了多方位、多角度的影响。从广义讲，银器群体的完善，造就了这一人类的独特文明。然而，银器的发展却经历了漫长的岁月，原因在于用白银这种贵金属制作的器物，一直被统治者所垄断。作为占地壳物质总量亿分之一的白银，其初始功能就是货币，而用其制作的银器，不仅件件精美、质地上乘，而且数量有限、难以寻觅。这就决定了银器在身价上的不菲与定位上的莫测。从银器产生到发展的5000多年中，银器仅仅在王宫、宗教场所出现，而它们能进入寻常百姓家，则是近100多年的事。今天，我们能看到的银器，特别是真正的皇家贵族、宗教上层使用过的银器如凤毛麟角。在博物馆或收藏家手中的官制银器，也实为鲜见。偶尔一二件于拍卖场所出现，但其身份颇值得推敲。由于银器的数量先天不足，这就决定了存世量少、收藏者少、经营者少、研究者少、制作者少、著书者更少。这若干少又决定了银器的收藏难、鉴定难、普及难、研究难和定价难。由于以上原因，又造成银器在当今艺术品收藏中存在着种种困惑。在收藏界有句至理名言，叫做“盛世典藏、乱世金银”。说的是世道安定、社会富足、人们安居乐业时，很多人就去搞收藏、写巨著；而到了社会动荡、经济衰退时，又会去贮财、收集金银。所以，用白银制成的艺术品，无论盛世还是乱世，都会成为收藏的首选，个中道理不言自明。

# 《银器鉴赏宝典》

## 内容概要

银器作为一种贵金属制品，当它被加工成艺术品后便成了极具升值潜力的藏品。《银器鉴赏宝典》作者从艺术和收藏的视角，详细介绍了银器的发展历史、银器的品类与加工艺术、银器的特征与欣赏，以及银器的鉴定、收藏、投资和保养等内容。全书通俗的叙述和精美的图片、使读者在轻松阅读的同时，可以细细品味西方艺术的浪漫和东方艺术之妩媚。对一个懂得生活的人来说，了解璀璨世界银器艺术，对于提升自己的生活品位也是大有裨益的。

《银器鉴赏宝典》由专业人员编写，为读者收藏银器提供专家建议。对于一个知识渊博的银器爱好者来说，如何正确鉴别一件银器的艺术价值和收藏价值才是收藏银器的真正乐趣。为达到这种寓藏于乐的境界而提供全方位指导，当然也是《银器鉴赏宝典》宗旨所在。

# 《银器鉴赏宝典》

## 书籍目录

- 一、银器的故事
  - (一) 基础材料——白银
    - 1. 银的物理性质
    - 2. 银的化学性质
    - 3. 银的用途
    - 4. 银矿及其储量
    - 5. 银的经济价值
  - (二) 世界银器
    - 1. 西方银器
    - 2. 东方银器
    - 3. 东西方银器的交流
    - 4. 银器的意义
- 二、银器的种类与制作
  - (一) 银器的种类
    - 1. 生活用品
    - 2. 具有象征意义的饰物
    - 3. 银币
  - (二) 银器的加工技艺
    - 1. 银器的制作方法
    - 2. 银器的装饰工艺
    - 3. 著名公司与银匠
- 三、银器的特征与欣赏
  - (一) 银器的特征
    - 1. 特征演变
    - 2. 器皿荟萃
    - 3. 装饰纹样
  - (二) 银器的欣赏
  - (三) 对银器的评价
- 四、银器的鉴定、收藏与保养
  - (一) 银器的鉴定、收藏与保养
    - 1. 材质鉴定
    - 2. 西方银器的产地及年代鉴定
    - 3. 中国及东方银器的鉴定
    - 4. 银器的真伪鉴定
  - (二) 银器的收藏
    - 1. 银器的收藏难度和解决方法
    - 2. 银器的收藏方式
  - (三)
    - 1. 收藏途径
    - 2. 交易现状
    - 3. 投资方式
  - (四)
    - 1. 保管
    - 2. 维修

## 章节摘录

插图：秦汉是中国银器的发展期。这一时期，银器的器型十分丰富，同时在各种其他器物上也多有银饰出现。银不但用于制作器皿，也用于各种装饰。秦汉时期的匠人已经掌握了铸造、焊接、掐丝、镶嵌、锉磨、抛光、胶粘等多种繁复工艺及加工方法。至汉代，除使用包、镶、镀、错等方法外，还将银制成银箔和银泥，将其与丝、漆等结合，制成色彩艳丽、富丽堂皇的器物及织品。加上使用掐丝及焊缀工艺，又可制成美丽的花瓣及精细的银珠，致使各类器具巧夺天工、美轮美奂。至三国及南北朝，中国银器数量相对减少，其原因在于当时战乱不断，银产量减少；另一方面还在于佛教开始兴盛，占用了大量白银。这一时期虽然大件银器减少，但银器制作工艺仍在不断提高。像银画象牙杯、银鍍漆匣、银错铁镜、金瓶银瓮、银镶红蓝宝石等制品屡屡可见，虽然多以饰物为主，但工艺十分精致。

# 《银器鉴赏宝典》

## 编辑推荐

《银器鉴赏宝典》由上海科学技术出版社出版。

# 《银器鉴赏宝典》

## 精彩短评

- 1、作为知识类读物挺不错的，从银器的制作历史到各国图谱，配了大量精美古董的彩图和说明，很具欣赏性。
- 2、介绍历史文化太多，鉴别选购的实用知识少
- 3、品质有保证 派送快，会一如既往的支持，希望有更多优惠。
- 4、前段时间去云南大理，导游说：这里diao-min多、mai-yin-de多。我们以为是刁民、卖淫的，后来才知道是雕民（从事雕刻的人）、卖银器的多。后来我在广州王府井百货店买了一套上海老凤祥制造的银制餐具（两个碗、两双筷子、一个勺子），8000多元，舍不得用，主要用来收藏。为了解银器方面的知识，就买了这本书，挺好，使我对银制品多了许多了解。
- 5、朋友要的，让我再给他买一本。
- 6、一直在当当上买书，体验都不错，所以买书都首选当当，但这次购书经历真是让我大失所望。《银器鉴赏宝典》一书上的污迹真是让人没有一点去看书的欲望了。包装都是完好无损的，可见与运输无关；那么就是发货前此书就存在品相问题了。商家如此不负责任，不严守这些细节，何以取信消费者？！太失望了！
- 7、有意思，本书是一本普及类刊物，适合初学者。
- 8、罗马皇帝有名片盒。tiffany。英国银器纯度最高92.5%。
- 9、其实是本不错的书，不过字有点多，不能一目了然。图和文字印刷都不错，纸质也很好。对银器有兴趣或者有意向这方面发展的人来说，这是不错的书。
- 10、很好的一本书，但是书中没有把如何分清银器的年代，写的更清晰一点！RJ
- 11、挺不错的。快递费也免了
- 12、讲得很浅，没有纪年图标对照查询表，最大的失误！

# 《银器鉴赏宝典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)