

《立体构成》

图书基本信息

书名：《立体构成》

13位ISBN编号：9787506488327

10位ISBN编号：7506488329

出版时间：2012-8

出版社：中国纺织出版社

作者：尚山江 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《立体构成》

内容概要

《高等教育艺术设计专业"十二五"部委级规划教材(高职高专):立体构成》属于高等教育艺术设计专业“十二五”部委级规划教材，《高等教育艺术设计专业"十二五"部委级规划教材(高职高专):立体构成》课程的教学目的在于使学生更好地掌握构成规律，培养学生的观察和创造能力以及逻辑思维能力，使学生充分运用所学知识，辅助专业，取得设计各领域的创新突破。

《立体构成》

作者简介

作者分别是来自天津工业大学、武汉工交职业学院、浙江纺织服装职业技术学院、浙江纺织服装职业技术学院、盐城纺织职业技术学院、陕西纺织服装职业技术学院的一线教师。

书籍目录

第一章 立体构成与形态的基本概念

第一节 立体构成的概念及渊源

第二节 形态的概念

第三节 设计的启蒙——形态

一、现实形态

二、超现实形态

第二章 立体构成的基础理论

第一节 立体构成的本质

第二节 立体形态的造型与三维空间

第三节 构成形态的基本要素

一、点

二、线

三、面

四、体

第四节 关于空间

第三章 立体构成的材料

第一节 材料的分类

一、根据材料质地分类

二、根据材料的固有形态分类

三、根据材料的物体性能分类

四、根据材料的形状分类

五、根据材料的使用性能分类

第二节 材料力学

一、拉伸

二、压缩

三、弯曲

四、剪切

第四章 立体构成的美学原则

第一节 视觉关系的形式法则

第二节 构成的美学员额

一、有秩序的美

二、打破常规的美

第三节 立体构成中的符号与语义

一、符号

二、语义

第五章 立体构成的综合能力训练

第一节 半立体构成

一、半立体构成的概念

二、半立体的造型思维方法及原理

三、半立体的构成形式

第二节 点材及线材立体构成

一、硬质线材的构成形式

二、软质线材的构成形式

第三节 面材立体构成

一、面材构成的结合方式

二、直面体的立体构成

三、曲面体的立体构成

四、柱体的立体构成

第四节 块材立体构成

一、多面体的立体构成

二、块体构成形式

第六章 创意立体构成

第一节 创意构成

第二节 概念构成设计

一、概念构成设计思维训练

二、概念构成设计的理性分析

三、概念构成设计的形态表达

第三节 立体构成与计算机设计

一、3D MAX

二、ALIAS MAYA

三、RHINO

第七章 立体构成在设计领域中的应用

《立体构成》

章节摘录

版权页：插图：立体构成是设计教学中的重要课程。在传统的教学学习中立体构成课程是以实体为主要手段进行教学的，应用的材料有纸、木材、金属、纺织品等构料。在21世纪，计算机在各行各业中得到广泛的应用、在工业设计、平面设计、服装设计、建筑与环艺设计等领域已成为了不可或缺或辅助工具，在作为基础训练的平面构成、立体构成、色彩构成以及色彩、图案教学中也有着日益广泛的应用。使用计算机做色彩、图案练习，进行平面构成、立体构成、色彩构成辅助教学已成为现实。在教学中应以立体构成的理论为线索，以计算机应用软件为主体，认识、学习并掌握立体构成的形成过程。在整个学习、运用的过程中，逐渐体会到使用计算机进行立体构成设计创意的优势。使用计算机进行立体构成设计可以极大地提高想象力与创造力、表现力。由于使用计算机进行设计不受现实材料的限制，可以在虚拟世界中尽情发挥自己的想象力，所以是对想象力与形象思维极大的解放和延续。因此，学习和运用好三维立体计算机软件是十分重要的（图6—13、图6—14）。目前，能构造一个虚拟三维空间进行立体构成表达的计算机三维软件比较多，从虚拟静态的三维空间进行立体构成的设计软件，发展到虚拟动态的三维空间进行空间三维动画的设计软件，而且功能越来越全面、越来越强大。这里介绍在三维立体设计方面有代表性的几个软件。

《立体构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com