

# 《平面造型与错觉艺术》

## 图书基本信息

书名：《平面造型与错觉艺术》

13位ISBN编号：9787111227571

10位ISBN编号：7111227573

出版时间：2008-1

出版社：机械工业

作者：白石和也

页数：167

译者：王传杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《平面造型与错觉艺术》

## 内容概要

《平面造型与错觉艺术》读者为视觉造型艺术及相关专业设计人员，视觉造型艺术及相关专业在校师生，对视觉造型艺术感兴趣的广大读者。现代造型艺术与心理学以及错觉的现象的关系是十分密切的，从某种程度上了解这些问题的实质，对艺术创作会有很大的帮助。《平面造型与错觉艺术》围绕现代造型艺术，从视觉传达的角度论述了自然界与日常生活中错视现象的基本特征，同时结合造型心理学和视觉心理学的基本常识，论述了错觉的表现技法在现代造型艺术中的特殊作用。作者使用通俗易懂的语言并结合了大量生动有趣的图例，使读者能够在三言两语中得到丰富的造型方面的知识。

# 《平面造型与错觉艺术》

## 作者简介

作者：(日本)白石和也 译者：王传杰

# 《平面造型与错觉艺术》

## 书籍目录

译者序前言第一章 自然界的错觉 迷彩与设计第二章 艺术的起源与错觉 化装 假面具第三章 归纳的错觉第四章 双重的错觉 距离不同而产生的错觉 一定距离而产生的错觉第五章 反转的错觉 印象的反转 空间的反转第六章 限于平面可能的错觉第七章 回转的错觉第八章 透明的错觉 透明的物质和透明性 透明性与造型设计 外形轮廓线的移动 主观的轮廓 质地的差异第九章 深度空间的错觉 大小的差异 画面上的上下位置 重叠 大气远近法 素材的质感 透明性的调整 直线透视法 色调的对比 明暗法 与画面不平行的图形第十章 间隔的错觉第十一章 其他的错觉 重量与形象 大小与形象 语言与形象后记参考文献

# 《平面造型与错觉艺术》

## 编辑推荐

《平面造型与错觉艺术》由机械工业出版社出版。

# 《平面造型与错觉艺术》

## 精彩短评

- 1、好大的脸
- 2、简明
- 3、才用了不久，没啥感觉，总体来说就那样，不好也不坏吧，我也不是很懂
- 4、我觉得例子还是稍显老套，主要是以超现实画家马格利特的绘画作品为例的。
- 5、学到很多，但都是黑白。纸业偏黄
- 6、所选图片代表性不强，而且都不是原图 - - 多次复制造成影像质量很差。
- 7、很有意思的一本书，但学术味稍重。
- 8、主要讲平面错觉艺术的对设计灵感有一些启发缺点是内容稍显不足
- 9、视觉错觉
- 10、对学习雕塑或平面很有帮助，其实视错无处不在，要想用穿衣来弥补身材的不足，最常用的就是视错。
- 11、给孩子买的。感觉名不副实，不怎么样。

# 《平面造型与错觉艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)