

# 《设计色彩》

## 图书基本信息

书名：《设计色彩》

13位ISBN编号：9787534424083

10位ISBN编号：7534424089

出版时间：2008-1

出版社：江苏美术出版社

作者：钱志扬

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《设计色彩》

## 内容概要

《设计色彩》介绍了设计色彩写生的认识规律、基本种类、基本技法等基础知识及色彩在设计艺术中的应用，同时介绍了水粉静物写生、水粉风景写生的具体写生步骤及写生中要注意的问题；对大量有特色的色彩写生作品进行了评点。该书实用性强，既可作为高职高专设计专业学生的教材，亦可供设计艺术工作者学习参考。

# 《设计色彩》

## 作者简介

钱志扬，男，1959年出生。1984年毕业于南京艺术学院，获文学学士学位。中国美术家协会会员，国家一级美术师。从事色彩设计教学23年，2000年主编《色彩》《素描》教材，由高等教育出版社出版。发表有关色彩训练及专业设计论文30余篇，创作的美术作品分别入选第八届、第九届全国美术作品展览并获优秀作品奖。多次获国际、国家级美术作品奖。现为南通职业大学艺术设计系主任。

# 《设计色彩》

## 书籍目录

序概述课题一 色彩基本原理 子课题一 色彩基础知识 子课题二 色彩组合课题二 色彩感觉训练 子课题一 色彩感觉训练 子课题二 体验大师作品 子课题三 临摹与模仿课题三 模仿型色彩写生 子课题一 色彩画的工具性质与特点 子课题二 色彩干画法表现 子课题三 色彩湿画法表现课题四 设计型色彩写生 子课题一 色彩分解表现 子课题二 色彩限色表现 子课题三 色彩空间混合课题五 色彩设计与创意 子课题一 色彩搭配与组合训练 子课题二 象征性色彩训练 子课题三 意象性色彩训练课题六 色彩设计与应用 子课题一 色彩设计在装饰设计中的应用 子课题二 色彩设计在服饰设计中的应用 子课题三 色彩设计在环境设计中的应用 子课题四 色彩设计在广告包装设计中的应用作者简介

## 章节摘录

插图：

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)