

《陶瓷艺术》

图书基本信息

书名：《陶瓷艺术》

13位ISBN编号：9787538605761

10位ISBN编号：7538605762

出版时间：1996-01-01

出版社：吉林美术出版社

作者：陈进海

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陶瓷艺术》

内容概要

中国的陶瓷艺术曾经长期影响着世界陶瓷的发展，但近代部落伍了。当流行于世界的现代陶艺开始冲击我们的时候，恢复和发掘传统手工制陶瓷的技术，开创当代的中国陶艺，似乎已成当务之急。于是，编写一本制陶技法之书，也许是必要的。此外，本书还从陶艺的发展概况，陶艺的形态与结构，探讨了现代陶艺的基础理论，试图为我国现代陶艺的发展推波助澜，使传统陶艺展现新的主机，力求旧与新前后连结，技术与艺术自然交融。本书的插图，多来自中英工艺美术学院陶艺系的学生作业，此外，华晓生老师、邸耿钰老师、金宝陵教授还进行了技术师范，尤其杨永善教授为我提供了许多资料，在这里向他们表历万分感谢，至于书中的不足或错误之处，还望读者批评指玉。

《陶瓷艺术》

书籍目录

序言 引言 第一章 陶艺概述 第二章 陶艺形态的结构原理 第三章 陶艺技法 第四章 装饰技法 第五章 制釉和施釉 第六章 烧制

《陶瓷艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com