

《滦州影戏研究》

图书基本信息

书名：《滦州影戏研究》

13位ISBN编号：9787534759307

10位ISBN编号：7534759307

出版时间：2010-12

出版社：大象出版社

作者：张军

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《滦州影戏研究》

内容概要

《滦州影戏研究》包括了滦州影戏的历史演变、滦州影戏的分布与传播、滦州影戏的班社与传承、滦州影戏的剧目与剧本、滦州影戏的雕刻工艺、滦州影戏的操纵艺术与演唱技巧、滦州影戏与佛教的关系等。

书籍目录

绪论

- 一、中国影戏的流派划分与“滦州影”的名称问题
- 二、前人相关研究综述
- 三、资料来源与研究方法
- 第一章 滦州影戏的历史演变
 - 第一节 滦州影源于北宋说补证
 - 第二节 明代以前滦州影戏的流传情况
 - 第三节 黄素志发明滦州影戏说考辨
 - 第四节 清代以来滦州影的发展流变
- 第二章 滦州影戏的分布与传播
 - 第一节 滦州影戏的分布
 - 第二节 滦州影戏的传播路线和途径
 - 第三节 移民与影戏传播的关系
 - 第四节 商业活动与影戏传播的关系
 - 第五节 政府政令对影戏传播的影响
 - 第六节 庙会为影戏传播的重镇
- 第三章 滦州影戏的班社与传承
 - 第一节 班社数量与组织经营
 - 第二节 著名班社个案分析
 - 第三节 影戏传承方式的分类及作用
 - 第四节 各种传承方式个案举隅
 - 第五节 剧本、雕刻、演唱、操纵等方面的传承特点
- 第四章 滦州影戏的剧目与剧本
 - 第一节 滦州影剧本的历史溯源
 - 第二节 滦州影戏的作者
 - 第三节 滦州影戏的剧目
 - 第四节 滦州影戏的情节模式与形式特点
 - 第五节 滦州影卷个案分析
 - 第六节 影戏与宣卷关系考论
- 第五章 滦州影戏的雕刻工艺
 - 第一节 滦州影的造型特点及其与角色的关系
 - 第二节 滦州影戏的雕刻工序与技艺
 - 第三节 杰出雕刻艺人及其成就
- 第六章 滦州影戏的操纵艺术与演唱技巧
 - 第一节 滦州影戏的操纵艺术
 - 第二节 滦州影戏的演唱技巧
 - 第三节 著名操纵艺人与演唱艺人
- 第七章 滦州影戏与佛教的关系
 - 第一节 戏神崇拜与佛教的关系
 - 第二节 演出习俗与佛教的关系
 - 第三节 剧本中蕴含的佛教因子
- 第八章 滦州影戏对戏曲的影响及其在中国影戏史上的地位
 - 第一节 滦州影戏对戏曲的影响
 - 第二节 滦州影戏在中国影戏史上的地位
- 第九章 滦州影戏的现状 & 保护对策
 - 第一节 滦州影生存现状分析
 - 第二节 滦州影戏的保护对策

结语
参考文献
附录
后记

章节摘录

版权页：插图：首先要给祖师观世音菩萨唱台影。就是每年正月日子不固定开箱之前，每年头台影要唱给祖师，不能先给别人家唱。今年没有唱，艺人们心里有这个传统，但是没有唱。开台影一般唱三四个小时剧目没有什么讲究，艺人随便选，一般都选比较吉祥的。告一个段落就煞台，演完了叫煞台。有的东家比较明白的，就先帮艺人供上观世音菩萨艺人到他家去唱的时候，先唱一台给观世音。岁数大的比较明白，年轻的就不懂了。影班演出的时候，艺人搭个桌子写上供奉观世音菩萨的牌位，摆上供品，就说“您是出家人不喝酒供上三杯清茶”上上五根香。观世音菩萨三根，她旁边有小红孩和龙女。这不是《西游记》牛魔王的红孩儿嘛。前面两根就给龙女和小红孩后面三根给观世音，五根香不是并排的。小红孩跟龙女没有牌位香就代表他们了。影窗要对着牌位。唱这台影的时候，后台的人数没有什么要求，时间也没有要求，白天晚上都可以唱。现在给别人唱影也拜观世音，但少了。就弄几根香，大伙磕个头。这个供也不是艺人们自己供的，明白事的东家知道艺人这个规矩，给艺人提供。不懂这些规矩的，艺人也就算了，不能有什么要求。艺人去哪演一般不提这样的要求。懂事的给艺人带了，艺人们就供上，没有带就拉倒。唐仁亮家里供奉保家仙，主要是保佑一家人平安。供奉的缘起是以前家里有人得了病，当地跳大仙或跳大神的人说要请个保家仙。于是他的妻子就供奉了保家仙，也叫顶香，点上香来大仙就能到。有什么不平安的，点上香，就能看出缘故，说出来就好了。根据不同的缘故安排不同的解决方式。比如撞上或得罪狐黄长柳各路神仙的就要赔礼，给他们烧香。有的人不做善事，遭到一些灾情，不平安（比如养的家畜有病之类的，遇事不顺），找大仙一看，知道原因了就改正过来。有的就请观音菩萨来保佑。比如许愿，说今年我孩子要是考上大学了唱台影，通过观音菩萨保佑。唱影的祖师爷是菩萨，他们自己请观音请不到，得通过皮影给了结了。虽然有的仪式在形式上已经简化或淡化，但对观音的崇拜还是艺人一直的信仰，同时民众也相信可以通过唱影求得观音菩萨的保佑。

《滦州影戏研究》

编辑推荐

《滦州影戏研究》教育部人文社会科学重点研究基地重大项目。

《滦州影戏研究》

精彩短评

- 1、最近写辽宁皮影戏相关研究，这本书很有用。不错！
- 2、内容还可以，挺详细的，不过这种非物质文化遗产研究方面的书籍应该是图文并茂的，此书之中图片甚少，通篇黑白图片粗糙至极，质量甚至不如盗版书上的图片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com