

《钢笔手绘巴黎建筑》

图书基本信息

书名：《钢笔手绘巴黎建筑》

13位ISBN编号：9787810931212

10位ISBN编号：7810931210

出版时间：2004-1

出版社：合肥工业大学出版社

作者：陈新生

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《钢笔手绘巴黎建筑》

内容概要

巴黎共有20个区，以中央作为1区，按顺时针螺旋形依次排列。塞纳河在市区画了一道优美的弧线，将整个巴黎一分为二。市郊周围有7个省，区和省构成大巴黎地区，又称法兰西岛，总面积1.2平方公里，人口一千多万，占全国人口的五分之一。在塞纳河上，有两座小岛——城岛和毗连的圣·路易岛是巴黎的发源地。无疑，城岛和圣·路易岛就是巴黎的市中心，两岛有14座风可知迥异的桥梁和两岸连接，被誉为哥特式第一座典型建筑的巴黎圣母院就坐落在城岛上。一年四季，这里都是游人如织，熙来攘往。壮丽宽阔的塞纳河上，载着世界各地游客的游艇往来穿梭。

虽然巴黎保留着许多古老的建筑群，但这却丝毫不影响巴黎的生动与活力，巴黎在保留古典的基础上从不忘记创新，它打破了人们的常规思维，大胆的想象；它更冲破进间的限制，能让你回到中古世纪，也能让你跨越时间追赶干过来。巴黎是个奇妙的城市，在那里你不会感到寂寞，因为这个古典与现代完美结合的城市。每时每刻都会带来你意想不到的惊喜。

《钢笔手绘巴黎建筑》

作者简介

陈新生,1982年毕业于中国美术学院,合肥工业大学建筑与艺术学院副教授,硕士生导师。曾先后出版《国外城市建筑集锦》、《卧房装饰》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风景装饰小品集》《室内设计》、《室内外效果图表现技法》、《建筑、钢笔表现》等书,并在《建筑师》、《建筑画》、《读者》、《上海投资》、《中国东部建筑素描》、《装饰》、《城市与减灾》等杂志、画册上发表过作品。2004年3月,两幅平面设计作品随中国数码美术作品展赴法国参加中法文化交流项目展出。

《钢笔手绘巴黎建筑》

书籍目录

钢笔淡彩古典建筑现代建筑城市景观卫星城镇建筑细部画面配景

《钢笔手绘巴黎建筑》

精彩短评

- 1、四楼 随手可翻 挺向往
- 2、喜欢陈同学的style.
- 3、每一张都画过,手绘还是very poor

《钢笔手绘巴黎建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com