

《欧洲建筑与装饰艺术》

图书基本信息

书名：《欧洲建筑与装饰艺术》

13位ISBN编号：9787530516737

10位ISBN编号：7530516736

出版时间：2002-1-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：朱小平

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欧洲建筑与装饰艺术》

内容概要

随着我国经济建筑事业的迅速发展，社会对建筑业及其环境艺术设计的品质提出了更高的要求。环境艺术设计在我国起步较晚，但因形势发展的需要，各有关院校在专业课的同时，均在探索教学方法，积极地编纂在关环艺方面的理论和技法书。为了满足众多专业与业余读者的学习需要，经社编辑出版了这套《现代环境艺术设计丛书》。丛书的作者大多是国内知名院校的教师和学者，因而使本套丛书具有了学术性、权威性、实用性。

本书出版的目的是想通过对世界建筑的不同时期的发展特点、结构、材料、形式的变化规律，展示一下建筑与装饰艺术之间的内在规律，使人能得到一点启发，起到抛砖引玉的作用，能为推进我们装饰事业的发展而尽一点微薄的力量。

《欧洲建筑与装饰艺术》

作者简介

朱小平，1946年生于南京，祖籍江苏宜兴。

1970年毕业于中央工艺美术学院建筑装饰系，毕业后从事美术教育工作。

1978年再次考入中央工艺美术学院，攻读环境艺术设计专业硕士研究生。

1980年毕业后到天津美术学院工艺系任教。

1987年被聘为教授，同年享受国务院政府特殊津贴，年底被任命为工业设计系主任，1996年任环境艺术设计系主任。

社会兼职，中国室内装饰协会理事；天津环境装饰协会副理事长；天津工业设计协会理事；中国美术家协会天津分会会员。

多年来参加过许多重点工程设计，为社会培养了大量专业人材。曾出版过《室内设计》、《环境艺术设计作品集》等著作。

《欧洲建筑与装饰艺术》

书籍目录

序言

第一篇 古典建筑

第二篇 欧洲中世纪建筑

第三篇 欧洲文艺复兴时期的建筑

第四篇 欧洲美洲资产阶级革命时期的建筑

结束语

《欧洲建筑与装饰艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com