

《构成进行时》

图书基本信息

书名：《构成进行时》

13位ISBN编号：9787564121327

10位ISBN编号：7564121327

出版时间：2010-5

出版社：东南大学出版社

作者：王丽云

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《构成进行时》

内容概要

《构成进行时:空间形态》内容简介：每一门学科都有它独有的特征和形式。要真正领会和运用一门学科的知识，首先要剖析和理解这门学科的基本元素、结构以及原理。同样，要学习和掌握构成设计能力，首先要理解构成设计的最基本元素和这些元素的组合方式及运用原理。

《构成进行时》

书籍目录

概论第一章 走进空间形态 一、概念 二、学习目的 三、学习方法 四、学习过程和思维方式的训练词根第二章 感悟空间形态 一、空间形态的特征 1.物理空间与心理空间的统一性 2.物理的稳定性与视觉的稳定性 3.可感官性 4.轮廓的不确定性 5.虚实的相生性 二、空间形态的创作要素 1.按空间的本质分 2.按空间的功能分词汇第三章 空间形态要素的组合 一、形的词汇 1.单一形的组合 2.非单一形的组合 二、色的词汇 1.色与材质 2.色与肌理 3.色与空间 4.色的组合 三、材质的词汇 1.空间形态与材质 2.材质训练的目的 3.材质训练的途径 四、空间的词汇 1.空间的分割 2.空间的组织语法第四章 创造空间感 一、空间形态的形式美法则 1.单纯 2.简练 3.均衡 4.对比与调和 5.比例 6.多样与统一 7.秩序感 8.意境 9.表现技法美 二、空间形态的形式感觉 1.量感 2.运动感 3.空间感 4.肌理感 5.错觉感 三、空间形态的构成原理 1.空间与功能 2.空间与结构 3.空间与时间 四、创造空间感的方法 1.创造空间力场 2.强化空间进深 3.创造空间流动感 4.创造空间矛盾错觉感 5.光与空间句型第五章 空间形态的表达 一、空间形态的主要表达形式 1.2.5维表达 2.几何形体表达 3.线性表达 4.面性表达 5.仿生形态表达 二、二维平面的立体化空间 三、空间形态与设计作品创意构思过程 1.空间形态与家具设计 2.空间形态与平面设计 3.空间形态与景观规划设计 4.空间形态与动画场景和影视作品设计附录： 1.信息与灵感 2.创作元素 3.创作手法 4.空间形态研究参考书目

《构成进行时》

精彩短评

1、买

2、书还没正式看，先查看了一下目录，是我要的，而且还是全彩图，喜欢。书面与内页有折痕，不影响阅读，就是影响打开包裹时的心情，希望改进一下。

3、可以说这本书可做本教材，我从事设计工作，这本书还是要有点耐心的细读，慢慢捉摸、、

4、书很好 值得买

5、随便翻一下，资历深的老师牵头，资历浅的老师主持，学生完本

很烂的一本书。所有的讲解都是百度百科式的。无深度，只是告诉你定义而已。

说实话。你给我几个不错的光影定义。我要他干什么。。我需要的时候如何营造出光影

6、包装不错，内容有点一般，不怎么推荐购买

7、这本书无论在文字还是在图片上都不错，给人很大的启发，特别是学设计的同学一定要看看，这是一本很新颖的立体构成书！

8、有很多图片所以不会太枯燥。文字总结的很好一目了然~推荐的说

9、这套构成教材与其他类似教材相比，理论少了，图片多了很多，正是教学所需要的，而且实例又比较有现代感，不象同类教科书那么枯燥俗套。

10、恩~~~书不错速度也快~

11、书质量不错，但买了感觉意义不大

《构成进行时》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com