

《中国小品建筑十讲》

图书基本信息

书名：《中国小品建筑十讲》

13位ISBN编号：9787108020659

10位ISBN编号：7108020653

出版时间：2004-6-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：楼庆西

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国小品建筑十讲》

内容概要

《中国小品建筑十讲》(插图珍藏本)以讲座的方式。介绍中国小品建筑的产生，作用及其在建造和艺术上的特点；从门楼、影壁刻碑碣、堆石……引领读者徜徉于独特而神秘的中国古代建筑之中。近三百幅精致的照片和线描；使阅读直观而又赏心悦目，文字方有小品的特点，晓畅、清雅而又质朴、自然。

我们介绍的次序大体按这些小品在个建筑群占的位置，由外到里，由前到后，就好像我们游览参观一座宫殿或陵墓，一组寺院坛庙一样，由近而远，一路看来，见到什么说什么。

《中国小品建筑十讲》

作者简介

《中国小品建筑十讲》

书籍目录

自序

第一讲牌楼

第二讲华表

第三讲狮子

第四讲须弥座

第五讲香炉、日晷、嘉量及其他

第六讲影壁

第七讲碑碣

第八讲阙、墓表、五供座

第九讲石幢

第十讲堆石

后记

附录：图片目录

《中国小品建筑十讲》

精彩短评

- 1、了解看看，有的还有点意思，外行看热闹
- 2、这个外行应该不好懂吧。。。反正我是经常找不到它讲的构造在哪里。。。惭愧惭愧
- 3、三三两两的看，三三两两的忘。
- 4、书的印刷非常精美，插图很多，图都很清晰。对十个小品建筑都有细致的讲解，在了解建筑的同时也对中华文化有了更多的认识。而作为非建筑专业的自己来说，以后到有古代建筑的地方旅游就更能有收获了。
- 5、突然对古建筑小品感兴趣，就买了这本书来小研究一下，受益匪浅啊，大建筑有大建筑的宏伟，但小品确实点睛之笔，而且涵义深刻，书中图片很多，从外到内逐一介绍，而且通俗易懂，哈哈，下次出去旅游，我可以炫啦！
- 6、写的很好！对喜欢古建筑的人有用！物有所值！
- 7、路上读一下，省的开会时候露怯。楼教授行文思路十分清晰，看来搞建筑的人要有数学头脑。
- 8、写得不错，是扫盲书
- 9、彩图不错
- 10、石幢见得少了，读来甚无趣味。还是堆石有些活泼的生趣。
- 11、大爱
- 12、和《中国古建筑二十讲》一书一起看吧！如果先看此书，再读《中国古建筑二十讲》，你会发现：1.细节决定全局.古建筑美就美在细节,本书讲细节的内容比较翔实,图文并茂.2.祖国文化博大精深.不了解传统文化,实在是一种缺憾.要了解,就看看吧.受益非浅.3.想知道什么是和谐吗?看看此书,起码知道什么是人与自然的和谐.
- 13、在往返的高铁上看完了这本小小的书。坚信它将会让我未来的旅程——无论宫殿大宅，还是市井小院——变得妙趣横生。颐和园、紫禁城、北海、天坛……以前觉得百无聊赖的地方强烈地想故地重游。以前不屑一顾的地方强烈地想去看看。还产生一个问题：哪个孙子把我们文化底蕴十足的国家变得像个暴发户的国度？
- 14、不一定非要一下全部读过，但每次取来读都会有所收获。
- 15、找了好久，三联的书本本经典，中国小品建筑 喜欢
- 16、将中国传统文化知识通俗传播到极致~ 两小时仔细读完并做好了笔记，准备去园林宫殿古宅卖弄下
- 17、讲建筑史课用上了这本书，作为知识链接，扩充了学生的知识量。
- 18、楼庆西这本小品建筑书籍深入浅出，文笔简练，实为案头书桌的必备品。
- 19、大学时候读过的，以至于有段时间一去后海就瞎逛小胡同，找石狮子，看门鼓，甚至古锁也要仔细研究一番。想去看看中国各种典型的小品建筑~
- 20、书的排版装帧都不错，内容也比较轻松写意，书中的照片不知道是不是都是作者照的，对于我这个摄影爱好者有启发
- 21、很不错的一本书~~！
- 22、@2011.09.06 浏览故宫、北京，此书值得一读。我是建筑外行，我喜欢。
- 23、值得一读,受益匪浅
- 24、双峰古阙远，

流年故影长。

当时沧浪水，

今作石碑殇。

须弥端上事，

墓表五供旁。

幢下旧香炉，
尘落乱石岗。

- 25、大宗建筑读起来细节纷繁，小品建筑如同小口吃肉，易吸收消化，在都市零星建筑上还可以发现残存的古代建筑局部应用，比如常见的须弥座，照壁，行走在星点历史时光里的感觉，顿感对影成三人，我，世界，历史，形影相吊。
- 26、还没来得及看，但陈志华的书都蛮好的
- 27、有意思。
- 28、名师所做，虽是小建筑，但是有大内涵
- 29、建筑一定要精
- 30、配彩图，读着更有意思。
- 31、真心希望喜欢中国古建筑的朋友们越来越多
- 32、交流点常识
- 33、很好的扫盲书，让我感到意外的是水缸也是建筑小品（灭火用，冬天担心里面的水结冰，用棉被把水缸包着或者在下面用火加热），让我想起了马清远的父亲住宅中放过水缸，刘家琨在鹿野苑放的那些望柱（但好像这个是用在墓那儿的，当然现在不管原来的意义，做为限定空间的元素也可以吧）这也算是一种继承吧。遗产还真是挺丰富的，把他们怎么运用到我们现在的建筑上来，也是件很有意思的事情。
- 34、“购于合肥阳光书店 2004.7.6”。今天是2014.5.25。十年前买的书直到今天才开卷。高二那年，我收了一套三联书店出的古建系列，立志要做一名建筑师。今天我在远离父母远离爱人的异乡加班，为了自己第一个从方案到施工图全程设计的建筑。少年时的理想实现了，只是比想象中艰辛得多。值得自豪的是我走的每一步都是自己做出的决定。
- 35、387
- 36、很理工男的一本书
- 37、还是第四讲须弥座最佳
- 38、插图很多~文字简单易懂
- 39、闲时可增长见识，挺好的
- 40、小品，真的是小品。
- 41、还是很喜欢的一本书，很适合我这样的爱好者看。。。
- 42、小品建筑，细致而有意思。
- 43、不错~
- 44、楼庆西先生的书,这是我看到第二本.选择这本书,是想在旅游的时候,不至于走马观花看热闹...看过后,真的后悔好多地方没有仔细去品味...中国古人真是浪漫\讲究...
- 45、虽然是普通邮递，速度还是可以。书也不错。
- 46、很有意思，艺术类的人都要读哈
- 47、喜欢三联书店的书，本书也不令人失望。图多，讲解详细。
- 48、喜欢。
- 49、其实这本和古建筑二十讲的内容有蛮多是重复的，但是也有一些新增的内容
- 50、不够细致，有点无聊。但没找到其他好的关于小品建筑的书籍，所以还是推荐吧，看了还是能有所收获
- 51、这本书里的彩页很漂亮
- 52、书很不错，配图多，极好地注解了文字。书中的建筑小品，很多只是在电视上看过。读过之后，才知道有这么多的历史内涵，增长不少见识，对中国古建筑美的理解更进一层。

《中国小品建筑十讲》

尤其是关于牌楼和须弥台的介绍，获益良多，以后看见这些建筑，不至于一无所知、视若无睹。

53、简单明了，受益匪浅。就是我要的书。

54、小品建筑不像大型建筑恢宏博大，但是别有一番风味

55、非常棒的书，特别是各建筑产生及演变，非常有意思

56、还没有来得及细细品味，不过已经被里面的插图所吸引！！

57、枕边小书，值得一读！

58、日子过得闲了，出去走走愈发成为我的兴趣，看自然，看古建，看文化。每次走进古迹，我总有一种遗憾，就是对其中的中国符号，看的不深，悟的不够。我深知，以中国这样一个讲究礼法的国家，每处建筑可能是独具匠心的，但绝对不是随心所欲的。可惜的是，对于老祖宗的东西，当下的人认识到了砸掉是不对的，认识到了其中有价值，但有什么价值，有何寓意，说出来的就不多了，可能多的是赞叹，多的是相机下的舞首弄肢。我也说不出来，但又想知道，所以买了这样一些书，楼氏是梁思成的弟子，大师旁边的人，自然也就成了大师。书的装帧很美，有大幅的照片，价格自然不菲。楼老文笔流畅，围绕石碑、华表、堆石、牌坊、五供桌、须弥座、照壁等我们常在古建中见到的配件，展开了讲解，从缘起，发展，其中的寓意，讲的深入浅出，作为睡前读物，很是舒服。

59、能再便宜点就更好了

60、作为营造法式的现代分册

61、图文并茂，平实易懂。作为入门读物，趣味与普及性兼而有之。

好想出去玩。OTL

62、通俗易懂,喜欢.

63、楼庆西的书买了好几本了，觉得深入浅出，虽然我是外行，但是也可以看的懂，从里面学到知识。上次买了二十讲，主要将建筑，这次的这个是小部件，也挺有意思的。

64、文字和插图都很精彩

65、内容简单易懂，图片资料详实，喜欢

66、看着很轻松，通俗易懂又不失深度

67、价格40元，但性价比颇高。十讲分别是：牌楼；华表；狮子；须弥座；香炉、日晷、嘉量及其他；影壁；碑碣；阙、墓表、五供座；石幢；堆石。

68、喜欢中国古典建筑，对其中的知识也很好奇，好奇我们的祖先怎么能盖出这么好看的房子，曾经买过一本关于建筑的书，也很好看，一点也不觉得生涩难懂。这次是在看《颐和园》时知道了楼庆西教授，所以就买了这本书，感觉很值得，尽管我不是学建筑的，但看这本书一点也不吃力，里面有好多插图，很漂亮。又激起了我去实地看看这些美丽建筑的欲望。

69、很好的一本书，看了之后真的懂了不少，喜欢中国古文化历史的人真该读一读了解一下

70、十分喜爱，是入门书啊

71、真美！就像盛宴中那道包含奇材珍味的、熬得异常精美的汤羹，虽不是主菜，却足以为建筑这场大宴点睛、添彩。非常棒！！

72、我这个外行看看还挺有趣。我比较寒的是作者前三讲的名字似乎颇有藏尾之深意。作者果然是深自郁抑啊。

73、借来的，两天简略地看完，前细后粗，做了一页半笔记。多到外面走走看看，长长见识。建筑是文化的载体，古建筑上面的规矩道道尤其多，觉得比近代建筑更富涵各种意义与象征。

74、图文并茂，行文虽少趣味却难得畅达，值得一读

75、书的插图挺精美但正文不多，而且感觉不如作者的中国古建筑二十讲吸引人。

76、外行看热闹，内行看门道。建筑小品，有助于您跟好的了解中国建筑。

数的印刷质量也很不错。

77、200524

78、没什么新意.....

79、有可看性，这虽然是我们公司的土建工程师让买的，但大家都可以看，挺有意思的

80、把关于这类小品建筑的基础知识过一遍。

81、拿的是第二版，选题感兴趣，内页印刷不错（图片质量真好）。内容和语言本身，可能是之前看王南，对比起来期望过高，略低于7分吧。可以随手翻翻。

82、扫盲。

《中国小品建筑十讲》

- 83、我的第三百本书哦耶
- 84、简洁明了，适合扫盲
- 85、多了解些小品建筑知识，以后出去参观时也就能了解其中蕴含的文化。
- 86、所谓小品建筑实际上也是景观建筑，第一次是在学校图书馆看见的此书，现在自己买一本当做收藏
- 87、对建筑学有兴趣的“门外汉”一定要看这本书!作者文笔之精彩另这本书(题目像教科书)读起来更enjoy,里面的“十讲”概括了中国建筑中大部分的科目,看完后这方面的知识就充了不少电.比起作者另一本“二十讲”,本书每一章讲的内容丰富很多,所以并不是有了那本“二十讲”就等于有了本书.
- 88、作为非建筑专业，这本书也算是对中国建筑史的一个启蒙
- 89、很有意思
- 90、高考之前的闲书
- 91、让我见识了中国建筑的诗意
- 92、古代建筑的初级读物
- 93、基础读物....
- 94、了解了一些建筑的名称。
- 95、书还是不错的，一开始我以为会讲到室内装饰，后来才发现是建筑前前后后的一些既有装饰用途又有实际作用的小品建筑，比如现代社会中花园门口的电话亭、广告墙等等，但内容确实很好，图片很精美，纸的手感也不错，三联书店的排版也很好，书不是很厚，只有一个指节左右，也没有生硬的铜版纸，总之，如果喜欢建议购买，但个人总觉得价格稍贵了一点，不是特别划算，不过既然是三联的，也有大量彩图，虽有点贵还是很喜欢的。当当的服务不错，虽然因过节没能在假期（我是学生）收到，不过收据和发票都很齐，但没有书外面的透明薄膜，不过书还是崭新的的，只是没有膜而已。
- 96、这本不错
- 97、扫盲哪
- 98、内容很不错，值的买来学习
- 99、不错的的书,学到了很多
- 100、出门旅游看古建筑时，你不再只是看热闹。
- 101、装有文化人的利器~ 小品建筑从牌楼、华表等讲到堆石。路过静安寺看到外面的石幢都顿感亲切些。

《中国小品建筑十讲》

精彩书评

- 1、有话多聊，无话少说。行文流畅，用词简明易懂。看后内行外行都能有所得。文字与图片在内容和版面上都一一对应。以上几点很简单，在中国的学术界却难得。所以喜欢。
- 2、曾经，送给他。我们都认真地读过。从此以后，即使陌路，也许当我们看见牌楼，看见中国式宫殿的时候，都会淡淡地想起对方吧？
- 3、去图书大厦的时候，没找到自己买的书，走的时候无意中发现的。买回来，感觉非常好。虽然是外行人，但是看起来很舒服，也不会不懂。其中的某些评论中肯透彻，也算是一种历史的反思吧。现在正好看了一半，不但知道了好多古代建筑的细节问题，而且书中的附图很好，很有一种让人想去看看的冲动。
- 4、和他的中国古建筑一同看，作为其补充添加了更详尽的讲解和几张新内容。只是里面好些双胞胎文字图片...
- 5、159页关于螭的说法。书中说螭组成碑首，但我查阅了很多相关资料，对螭的解释如下：螭(音毕喜)，最喜欢背负重物，所以经常作为碑座背上驮一块石碑。也就是说下面的碑座才应是螭。而碑首的“盘龙”应该是负。负(Fù xī)，龙生九子之一，身似龙，雅好斯文，盘绕在石碑头顶。

《中国小品建筑十讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com