

# 《仿青花瓷与作旧的鉴别》

## 图书基本信息

书名：《仿青花瓷与作旧的鉴别》

13位ISBN编号：9787507518702

10位ISBN编号：7507518701

出版时间：2006-1

出版社：华文出版社

作者：徐军

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《仿青花瓷与作旧的鉴别》

## 内容概要

本书是第一部揭示仿元青花瓷器及作旧的种种具体表现和造假方法，并第一次系统分类归纳，第一次用实物图片公开展示的研究专著。

古瓷鉴别书籍多用馆藏品来展示真品，或者是从纹饰、器型、工艺来论述真品的表现，对仿品最多是寥寥百余字的概括。本书则将古瓷真品区别于仿品及作旧的四大内容——釉、色、款、胎，即鉴定者或购买者最难识辨、最容易上当受骗而需要掌握的技巧，详细陈述。具体内容为：真假釉面、真假青花色、真假铁锈斑、真假胎骨、真假款识。并在每一项目下，将市场上最常见的各种作旧手段，用图一一展示，并与真品对比。同时以丰富的实践经验，进行解析。

此外，本书还对一些疑难问题，疑难器物，进行探讨。

本书针对市场和大众的需要开创古瓷鉴别之先河，是一部非常具有实用价值和研究价值的专著。

全书共约200余幅图片。

# 《仿青花瓷与作旧的鉴别》

## 书籍目录

前言第一章 真假釉面1 消光粉作旧2 强酸作旧3 凿琢作旧4 低温作旧第二章 真假青花色1 从运笔中辨仿2 从晕散中辨仿3 从艳丽中辨仿5 从完美中辨仿第三章 真假铁锈斑1 正常铁锈斑的表现2 重要部位造斑3 交叉折拐错位造斑4 点蘸法造斑5 涂抹法造斑6 强酸浸泡后的斑7 真假难断的斑第四章 真假款识1 名不符“图”2 名不符“胎”3 名不符“面”4 为名所累5 奇款第五章 真假胎骨1 假底2 假火石红3 假窑渣4 假接胎口第六章 奇物探讨1 萧何追韩信该朝哪边跑2 两个荷叶盖罐之谜3 元代有否堆塑盘口大瓶4 找出元代五彩罐的破绽

# 《仿青花瓷与作旧的鉴别》

## 媒体关注与评论

本书是第一部揭示仿元青花瓷器与作旧的各种表现和造假方法的专著。将鉴定者或购买者最难识别、最易上当而需掌握的技巧，按釉、色、款、胎四大内容详细陈述，并用实物图片一一展示。

# 《仿青花瓷与作旧的鉴别》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)