

# 《美术》

## 图书基本信息

书名：《美术》

13位ISBN编号：9787806749494

10位ISBN编号：7806749497

出版时间：2006-8

出版社：广西美术

作者：黄宗湖

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美术》

## 内容概要

本教材是“鉴赏造型试用本全国幼儿师范教育教科书”系列之一的“美术”分册，本册根据幼儿师范高等专科学校教育的特点和规律编制，每个单元编写的体例包括：1. 单元目标、课程实施要求；2. 原理、法则；3. 技法、步骤；4. 作品范例；5. 知识拓展与幼儿园教学应用；6. 思考与练习，各内容之间既相对独立又有紧密的相互联系。

## 书籍目录

第一单元 美术鉴赏 第一章 概述 第一节 美术鉴赏的作用 第二节 美术鉴赏的要求 第二章 美术基本常识 第一节 美术的分类 第二节 美术作品的形式美 第三节 艺术风格及流派 第三章 绘画鉴赏 第一节 绘画的艺术语言 第二节 中国绘画名作鉴赏 第三节 外国绘画名作鉴赏 第四章 雕塑鉴赏 第一节 雕塑的艺术语言 第二节 中国雕塑鉴赏 第三节 外国雕塑鉴赏 第五章 工艺美术鉴赏 第一节 工艺美术的特征 第二节 中国工艺及民间美术 第三节 外国工艺美术 第六章 现代艺术设计 第一节 现代艺术设计的特征 第二节 现代艺术设计鉴赏 第七章 建筑及园林艺术鉴赏 第一节 建筑艺术的特征 第二节 建筑艺术作品鉴赏 第三节 园林艺术 第八章 中国书法艺术鉴赏 第一节 中国书法艺术的特征 第二节 中国书法艺术的工具材料 第三节 中国书法艺术鉴赏 第九章 影像艺术鉴赏 第一节 影像艺术的特征 第二节 静态影像艺术(摄影)鉴赏

第二单元 素描 第一章 概述 第二章 素描基础知识 第一节 工具与材料 第二节 作画基本方法 第三节 透视原理 第四节 作画基本法则 第三章 几何石膏素描 第一节 形体结构 第二节 明暗与空间 第三节 几何石膏写生 第四章 静物素描 第一节 形体结构 第二节 质感 第三节 静物写生 第五章 石膏像素描 第一节 头部形体与结构 第二节 石膏像写生 第六章 人物素描 第一节 头部形体特征 第二节 头像写生 第三节 人体形体结构 第四节 半身像写生 第七章 人物速写 第一节 基本要领 第二节 局部结构的表现 第三节 人物速写写生 第八章 风景速写 第一节 基本要领 第二节 局部的画法 第三节 风景速写写生 第九章 绘画造型的个性表现

第三单元 色彩 第一章 概述 第二章 色彩基础知识 第一节 光与色 第二节 色彩的分类 第三节 色彩三要素 第四节 色彩对比 第五节 色彩调和 第六节 色调 第三章 水彩画 第一节 工具与材料 第二节 基本技法 第三节 静物写生 第四节 风景写生 第四章 水粉画 第一节 工具与材料 第二节 基本技法 第三节 静物写生 第四节 风景写生 第五节 人像写生 第五章 色粉画 第一节 工具与材料 第二节 表现技法 第三节 静物写生 第四节 风景写生 第五节 人像写生 第六章 绘画色彩的个性表现

## 编辑推荐

本教材是“鉴赏造型试用本全国幼儿师范教育教科书”系列之一的“美术”分册，本册根据幼儿师范高等专科学校教育的特点和规律编制，每个单元编写的体例包括：1. 单元目标、课程实施要求；2. 原理、法则；3. 技法、步骤；4. 作品范例；5. 知识拓展与幼儿园教学应用；6. 思考与练习，各内容之间既相对独立又有紧密的相互联系。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)