

《风景速写表现技法》

图书基本信息

书名：《风景速写表现技法》

13位ISBN编号：9787811052503

10位ISBN编号：7811052504

出版时间：2006-1

出版社：

作者：孔果

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风景速写表现技法》

内容概要

速写是画家和设计师最为重要的基本功之一，也是生活与创作之间不可缺少的桥梁，它反映了画家和设计家的情感，设计和表现意图，它已成为一种独立的艺术表现形式。近几年来，不少美术院校及相关专业的学生去农村、山区、名胜古迹写生，身背画夹画速写的不少了，而“全副武装”挂着长短变焦照相机的人却多起来了。照相机的确有其优点，它能记录生活中一瞬而过的景物，能抓住节庆场景的热闹气氛和人物神态，但对事物的观察往往不深入，只停留在表面，很难发掘出更深层次的东西来，无法得到其精神内涵，更谈不上得到绘画技能的锻炼。

本书以深入浅出的文字，从理论基础、学习要点、常用工具和技法、训练方法与步骤等几个方面，讲述了如何掌握速写这个看起来既简单又实用的艺术。

本书集合了部分名家速写和省内近二十位专业教师的速写作品，既可作为高等院校美术、艺术设计、建筑学、城市规划、园林设计、环艺设计、装潢设计等专业的教学用书，也可供美术考生、各个领域的艺术工作者学习参考。

《风景速写表现技法》

书籍目录

第一章 概述 一、速写的历史 二、速写的意义 三、风景速写的表现形式 四、速写的工具材料
第二章 风景速写要领 一、构图 二、透视 三、取舍 四、主次 五、趣味 六、光影 七、对比
第三章 风景速写技法 一、慢写与快写 二、临摹与默写 三、观察与感受 四、写生步骤
第四章 风景速写对象 一、单树与丛树 二、山石与地面 三、建筑与配景 第五章 作品欣赏

《风景速写表现技法》

精彩短评

- 1、无亮点
- 2、帮朋友买的 感觉还不错吧 适合初学者
- 3、好书 就是有点薄，大多是范例
- 4、挺好的，讲得详细
- 5、我想学速写，这本书很有帮助！
- 6、luan！

《风景速写表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com