

《农村艺术性民间工艺》

图书基本信息

书名：《农村艺术性民间工艺》

13位ISBN编号：9787802232792

10位ISBN编号：7802232791

出版时间：2008-9

出版社：中国三峡出版社

作者：王娜

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《农村艺术性民间工艺》

内容概要

《农村艺术性民间工艺》共分10个章节，主要对农村艺术性民间工艺作了介绍，具体内容包括河南浚县泥咕咕、山东郎庄面塑、开封朱仙镇木版年画、庆阳香包、凤凰纸扎等。《农村艺术性民间工艺》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

《农村艺术性民间工艺》

作者简介

袁隆平，中国工程院院士，杰出水稻育种家，联合国粮农组织首席顾问。现任国家杂交水稻工程技术研究中心暨湖南杂交水稻研究中心主任、研究员、博士生导师，兼湖南省农业科学院名誉院长、清华大学教授及湖南农业大学教授。袁隆平是我国研究与发展杂交水稻的开创者，也是世界上第一位成功利用水稻杂种优势的科学家。他率先育成第一个实用的水稻雄性不育系及其保持系二九南1号A和B，实现“三系”配套，并育成第一个强优组合，继而又攻克杂交水稻制种与高产的关键技术，被誉为“杂交水稻之父”。他的这一重大成果的推广应用，使水稻的单产和总产部跃上了一个新台阶，为保障我国及世界粮食安全作出了重大贡献。1981年获得我国第一个技术发明特等奖，2001年获得首届中国国家最高科学技术奖；还相继获得联合国教科文组织“科学奖”、美国“世界粮食奖”等十多项国际奖。1999年，经国际小天体命名委员会批准，以袁隆平的名字将国际永久编号为8117号小行星命名为“袁隆平星”，以纪念他为人类作出的杰出贡献。官春云，中国工程院院士，湖南农业大学教授、博士生导师。现任国际油菜咨询委员会（GCIRC）委员，国家油料改良中心湖南分中心主任，作物基因工程湖南省重点实验室主任，中国作物学会常务理事，国家科技进步奖评审委员会委员等职。是国家有突出贡献专家，教育系统劳动模范，享受政府特殊津贴。长期从事油菜育种栽培教学科研工作，育成优质油菜良种15个，推广面积1.5亿多亩；获国家科技进步二等奖1项，三等奖2项，省部级科技进步一、二等奖4项。提出油菜冬发栽培理论和技术体系，促进了长江中游地区的油菜高产。根据光温生态特性，将油菜分成四大类型，即冬油菜有冬性一弱感光型、半冬性弱感光型、春性弱感光型；春油菜仅有春性-强感光型。创建油菜化学杀雄利用杂种优势新体系。育成转基因油菜品系3个。采用分子育种方法育成黄籽高油酸油菜品系、高抗菌核病品种各1个。出版专著9部，发表论文120多篇，为油菜育种栽培理论发展和生产实践作出了突出贡献。

《农村艺术性民间工艺》

书籍目录

第一章 河南浚县泥咕咕 一、浚县泥咕咕的起源 二、浚县泥咕咕的艺术特色 三、浚县泥咕咕的制作工艺
第二章 山东郎庄面塑 一、郎庄面塑的起源 二、郎庄面塑的艺术特色 三、郎庄面塑的制作工艺
第三章 潮州麦秆画 一、潮州麦秆画的起源 二、潮州麦秆画的艺术特色 三、潮州麦秆画的制作工艺
第四章 綦江农民版画 一、綦江农民版画的艺术特征 二、綦江农民版画的创作方法 三、綦江农民版画的审美特征
第五章 开封朱仙镇木版年画 一、朱仙镇木版年画的历史沿革 二、朱仙镇木版年画的艺术特色 三、朱仙镇木版年画的文化意蕴 四、朱仙镇木版年画的制作工艺
第六章 湘西踏虎凿花艺术 一、湘西踏虎凿花的起源 二、湘西踏虎凿花的艺术特点 三、湘西踏虎凿花制作工艺
第七章 庆阳香包 一、庆阳香包的起源 二、庆阳香包的艺术特色
第八章 凤凰纸扎 一、纸扎的起源与发展 二、纸扎艺术的文化意蕴 三、凤凰纸扎工艺的传人 四、凤凰纸扎艺术的特色工艺
第九章 连平忠信花灯 一、忠信花灯的起源 二、忠信花灯的内涵 三、忠信花灯的制作工艺
第十章 漳州木偶雕刻 一、漳州木偶的起源与发展 二、漳州木偶雕刻的艺术特色 三、漳州木偶制作工艺 四、漳州木偶雕刻的艺人

《农村艺术性民间工艺》

章节摘录

插图：

《农村艺术性民间工艺》

编辑推荐

《农村艺术性民间工艺》由中国三峡出版社出版。

《农村艺术性民间工艺》

精彩短评

1、图片不是彩图 部分还不是很清晰 纸质一般般 比较小本所以介绍不是非常详细 但初步了解还是ok

《农村艺术性民间工艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com