

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

图书基本信息

书名：《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

13位ISBN编号：9787806256169

10位ISBN编号：7806256164

出版时间：1999-1

出版社：广西美术出版社

作者：布鲁诺·卢切斯

页数：139

译者：俞可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

内容概要

《雕塑技法:人体雕塑》是一个梦想的实现。《雕塑技法:人体雕塑》里渐渐演进的雕塑人体便经历了几个清晰的阶段:骨架、半骨架、半肌肉人体、全肌肉解剖析人体、具有女性特征的解析人体、具有完整的皮肤和头发的女人体。读者可以随手翻开任何一页,寻找任何一种具体的参照资料。

为了使雕塑人物的知识和过程尽可能清晰易懂,布鲁诺·卢切斯仔细地塑造了每一块骨骼和肌肉。当然,他们自己他作雕塑时并不完全按照这一程序进行,因为,这样费神地去苦心经营细节既无必要也很费时。然而,《雕塑技法:人体雕塑》的采用的这一特别方式可以帮助读者循序渐进,模仿示范的过程,塑造出一个骨架或者一个解析人物。

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

作者简介

布鲁诺·卢切斯于1926年出生于意大利卢卡省托斯卡纳高山上一个叫菲比安诺的村庄上。像其他村民一样，他的家人也都是农牧民，自耕自织。布鲁诺小时候，常常在陡峭的山腰边放羊。但是，年轻的卢切斯很早就显出艺术才华。他最初去卢卡学习艺术，后来又就近去了佛罗伦萨。学习之余，布鲁诺总是徘徊在街头和佛罗伦萨的博物馆之间，默默背记文艺复兴时期艺术大师们的谆谆教诲。尤其是对勃鲁耐协斯契和艾尔伯特的建筑、提诺·卡迈诺和多那太罗的雕塑，以及风格主义画家庞托莫和罗索第二的作品，布鲁诺更怀有浓厚的兴趣。

卢切斯现居住在纽约，一边创作，一边在新学校和国家学院任教。

布鲁诺·卢切斯的作品在纽约的论坛展览馆被长期展出，自1960年以来，此展馆一直专门展出他的作品。

书籍目录

艺术家简介

肖像

工具和材料

示范：头的塑造

头部的塑造

脸部粗雕

耳部粗雕

脸部的雕刻

头发的粗型

颈部和肩部

眼部精雕

脸部表面的润饰

耳部的塑造

头发的塑造

表面轮廓精雕

头发的润饰<

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

编辑推荐

《雕塑技法:人体雕塑》特意为雕塑工作者们，那些极善观察和领悟立本形态的人们而作。我作为一名雕塑家，一直有一个夙愿，渴望得到一本阐释雕塑语言的人体解析参考书，而不是素描、绘画人体解剖或者图片人体解剖。

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

精彩短评

- 1、对于初学雕塑的人来说，是值得一看的一本书！
- 2、个人感觉用处不大
- 3、由内而外的讲解很实用作为前期应该这么练习几遍
- 4、书很不错，是正品的。就是快递慢了点。
- 5、还没空看啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
- 6、这本书还不错，在人体方面，正在学习中觉得对人体的理解挺有帮助，图片配上文字很好理解，再加上完成了一部分之后会有很多角度的照片以供参考和观察，对于制作人体雕塑的理解还挺不错的。但是有一个特别严重的问题是，纸质摸起来跟复印纸一样，完全不像一本书，反而更加像街边复印店1毛一张打印出来的质量。这真的是一本书吗？不过幸亏内容还可以。
- 7、如题，没有雕塑理念上的讲解，不过很实用。
- 8、发货速度快 正版 质量好
- 9、送货速度很快。这本书的做法很有特点。用铝丝折个骨架，用粘土假装往上黏贴骨骼、肌肉和皮肤。活脱脱一本骨骼和肌肉解剖教材。自己弄弄应该还比较好玩。
- 10、不错！感觉非常实用，值得买！
- 11、内容充实且实用，但细节不如头像那一本详细。
- 12、图片很精彩，材质其实是泥塑的，请买主们看好
- 13、很值得学习的·
- 14、还不错，相对简单的技法书籍。
- 15、得到雕塑的一种方式 and 启示
- 16、书是不错，就是内容看上去少了点。
- 17、牛，很不错。雕塑系必备
- 18、学习雕塑的人，快来看看吧。
- 19、书的内容很实用，对没基础的和有基础的人来说都很有用，唯一的不足就是书的页数少了一点。
- 。。
- 20、.....
- 21、第一次看就觉得作者很牛逼，因为不是对人体结构了如指掌，是出不了这本书的，从骨骼，肌肉，皮肤，毛发，层层细致的塑造。不是一般人能做的，打破中国人传统艺术思维方式，全西方式的教授方法，让人难以接受，又不得不服。还省下买解剖的书了。
- 22、姑娘学雕塑的话买这本很不错会有耐心。哥们的话还是算了的好
- 23、很好，作为基础雕塑参考很好，顺便复习解剖
- 24、纸质有点差了，，素材还好，，
- 25、看到同学有，觉得书很好就买了。内容详细
- 26、内容详细，配合图片每一步都交代的非常清楚，就像一部解剖学从头到脚，从骨骼到肉身
- 27、捏了个亚当一样的泥人，作为读后感.....哈哈
- 28、买了好久好久了，真是一本好好的书，我支持
- 29、一步一步的教你操作，很好很实用！
- 30、黑白的，还挺特别
- 31、用一整本书讲解了一个雕塑范本，用铁丝做骨架那种，很详细
- 32、很不错。学习中。呵呵。。。。
- 33、讲解内容简单，而且并不实用。一般人雕塑的步骤也不是这样从一根根骨头、一块块肌肉往上加
- 。。
- 34、是正版，质量非常好，对于学习专业人士来说是非常好的选择，物流速度也比较快。非常非常满意！
- 35、这真是一个绝妙的想法，从一个人体的骨架做起，加上肌肉，再做出外貌，把人体解剖都学了，哈哈
- 36、送货速度快 书质量也不错！
- 37、里面先教了搭骨架 然后在此基础上做出骨头 再从骨头上加肌肉 最后做出一个完整人体 此书对了

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

解人体内部结构有很大的帮助 能直观的看到肌肉的穿插关系

38、很详细、很全面的由内至外演示雕塑过程。从人体骨骼到肌肉到皮肤到衣服。值得一看

39、喜欢 很不错 推荐

40、布鲁诺·卢切斯真是用心良苦

41、nnd。。。

42、从内容到印刷都挺好的书

43、此书特意为雕塑工作者们——那些极善观察和领悟立本形态的人们而作。我作为一名雕塑家，一直有一个夙愿，渴望得到一本阐释雕塑语言的人体解析参考书，而不是素描、绘画人体解剖或者图片人体解剖。

本书是一个梦想的实现。本书里渐渐演进的雕塑人体便经历了几个清晰的阶段：骨架、半骨架、半肌肉人体、全肌肉解剖析人体、具有女性特征的解析人体、具有完整的皮肤和头发的女人人体。读者可以随手翻开任何一页，寻找任何一种具体的参照资料。

为了使雕塑人物的知识和过程尽可能清晰易懂，布鲁诺·卢切斯仔细地塑造了每一块骨骼和肌肉。当然，他们自己他作雕塑时并不完全按照这一程序进行，因为，这样费神地去苦心经营细节既无必要也很费时。然而，本书的采用的这一特别方式可以帮助读者循序渐进，模仿示范的过程，塑造出一个骨架或者一个解析人物。

44、不错，但图构还是不够多

45、对理解肌肉和骨骼有较大帮助

46、图片精美不错的图书可以买的

47、关于基础，这本书讲的很明白，很好。可是很少人会那么耐心的去做雕塑

48、不错 很喜欢、、

49、黑白、内容少，坑爹。

50、由内而外把人体的结构了解个一清二楚，这不仅适合雕塑专业的学生，这些结构剖析就算对素描也很有帮助！

51、我还想买另一本 但是当当卖完了 扫兴

52、简单的翻阅了一下，对于入门来说是很好的一本教材。

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

精彩书评

1、薄的要死，还黑白的。前面一大堆是作者作品图，我要看图我买你的技法书做啥？后面教学环节又实在太简单了点，文字少得可怜。花这冤枉钱，还不如上网下载Gnomon的手办教程、菲利普·法洛的视频教程看（具体搜电驴，电驴要嫌速度差，就花点冤枉钱淘宝买电子版吧）。这系列的几本书完全可以做合集出版，拆开分这么多本，真好意思卖这个价？国内坑爹教材真多。

《雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com