

《罗马关键张》

图书基本信息

书名：《罗马关键张》

13位ISBN编号：9787807058557

10位ISBN编号：7807058552

出版时间：2008-9

出版社：成都时代出版社有限公司

作者：艾迪·坎特

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗马关键张》

前言

在桥牌叫牌、做庄和防守三项基本技术中。叫牌技术公认是最为重要的一项。道理很简单，如果你总是停在不合理的定约上，再好的打牌技术往往也会没有用武之地。正因为如此，叫牌技术的创新永远是桥牌理论家们追逐的热点。而近年来热点中的热点是独立于叫牌体系之外的各种叫牌工具。本丛书汇集了这方面引人注目的一些最新研究成果。桥牌历史上也许没有哪一种理论的影响能超过拉里·科恩的“总墩数定律”。在竞技桥牌圈里，只要你说出“定律”(The Law)二字，每个人都会明白你的意思。总墩数定律就像是竞叫的“圣经”一样，即便每个人都曾遇到不少定律严重失准的牌例，似乎却没有人怀疑定律的正确性，而总是简单地把这些牌例归为例外。但如果有人告诉你。双方的将牌总数是16时，双方的总赢墩数也是16的概率只有44.08%，你会做何感想？如果再告诉你，通过对大量实战牌例的统计分析得出这一结论的，是大名鼎鼎的世界冠军迈克尔·劳伦斯和瑞典桥牌作家安德斯·沃尔根，你对总墩数定律的信仰是否会有所动摇？是的，他们在《挑战总墩数定律》一书中，令人信服地证明了将牌总数与赢墩总数之间并没有直接的联系，宣告这一“定律”只是个神话。仅仅发现总墩数定律的谬误显然不是他们的目的，挖掘出己方有将牌配合时，什么是决定赢墩能力的关键因素，才是本书的价值所在。劳伦斯和沃尔根对此进行了深入的研究，并创出一套相对准确的估算方法。这套崭新的方法，不仅能在竞叫时发挥作用，在非竞叫的进程中，同样也能帮助你预测叫牌的前景。与迈克尔·劳伦斯一样。艾迪·坎特也是中国读者决不陌生的桥牌作家。在以往出版的他的著作中译本中，这位战绩彪炳的五次世界冠军得主给中国读者印象最深的是对防守问题的精湛研究。但正如鲍伯·哈曼自传《在桌上》中评论的那样，坎特还是一位“为了改进叫牌体系有点走火入魔”的人物，《罗马关键张》向我们充分展示了他在这方面的才华。罗马关键张问叫是满贯叫牌的利器，也是连初学者都在使用的常规约定。但你可知道强牌问弱牌和弱牌问强牌时，答叫的方式应该有所区别？你又能不能说出高花配合时与低花配合时的问叫方法该有何不同？如果你问过关键张后想核查某一特定花色的情况，有什么手段？……凡此种种，即使是职业牌手也未必知道全部答案。坎特的著作正是一本关于罗马关键张问叫的百科全书，几乎所有你能想到的问题，都有现成的解答。由于本书内容系统全面，对细节阐释的精致入微，叙述方式通俗易懂，首次出版后短短数年之内就再版多次，成为风靡桥牌世界的热门读物。译者相信，《罗马关键张》一定能帮助你大大提高满贯叫牌的准确性，而在满贯牌上取胜，是每一位牌手的梦想。与前两位著作等身的桥艺作家相比，肯·雷克斯福德要算是默默无闻之辈了。但《桥牌中的扣叫》一书的出版，使这位年轻桥牌理论家名声鹊起。扣叫是通往满贯的常用手段，但作者发现即使是在顶级的桥牌专家中，对于扣叫的理解与运用往往也存在着巨大的差异。这促使他在巨星贝拉多纳等前人的研究基础上，构建出一整套规则清晰的扣叫系统。运用书中推荐的扣叫原则和精致的约定，很多时候你可以把同伴的牌完全图像化。你会发现令麦克斯特罗斯-罗德威尔、齐亚-罗森伯格这样的世界级组合迷失的牌局，本可以通过逻辑严密的扣叫达到完美的结果。如果你觉得作者的洞见过于“专业”，使你难以全盘吸收的话，至少还有两个非常好的理由让你阅读本书：书中详细介绍了“最后一班车”、“严肃3NT”等职业牌手广泛应用的约定，使你既知其然又知其所以然：作者对扣叫进程的深度逻辑分析，对读者而言是极好的推理训练。毫不夸张地说，本书是一本革命性的著作，它将对叫牌理论的发展产生深远的影响。

《罗马关键张》

内容概要

《罗马关键张》是罗马关键张问叫的第四版，《罗马关键张》几乎涵盖了所有涉及关键张问叫的问题。其中，不仅包括基本的应用，也包含最先进的叫牌理念，毫无疑问，这些观念可以极大地改善你的满贯叫牌。相关内容有：使用1430和3014两种答叫方式；后续问叫：Q问叫，特定的K问叫，以及特定的花色问叫；有缺门时如何答叫；排除关键张问叫——有缺门时如何问叫；无将进程中的关键张问叫；低花配合的关键张问叫。《罗马关键张》有你所需的一切内容：对罗马关键张多个方面的详尽论述。数百副精心挑选的牌例，每一章结束时有提纲挈领的概要。在《罗马关键张》的结尾处有60副叫牌测验，供你与你最满意的搭档一同练习，并将你们的结果与坎特推荐的叫牌进程相互比较。

《罗马关键张》

作者简介

作者：(美国)艾迪·坎特 译者：康蒙 连若旻 黄水怒

《罗马关键张》

书籍目录

译者序前言第一部分 基础篇 第1章 双重享受第二部分 高花配合的进程 第2章 询问将牌Q 第3章 特定的K问叫及其后续问叫 第4章 没有明确配合的花色 第5章 处理缺门 第6章 逼叫进局的双套配合进程 第7章 特定的花色问叫 (SSA) 第8章 高花配合的其他进程及其问叫 第9章 斯普林特之后的RKB第三部分 低花配合的进程 第10章 二阶低花配合后的RKB 第11章 三阶低花配合后的RKB 第12章 低花配合后的Q问叫 第13章 四阶低花配合后的RKB 第14章 例外和意外收获 第15章 斯普林特之后的RKB 第16章 低花配合后处理缺门 第17章 温习各种问叫 第18章 重温低花配合后的RKB 第19章 尚未在二阶显示低花配合的RKB 第20章 尚未在三阶显示低花配合的RKB 第21章 尚未在四阶显示低花配合的RKB 第22章 无将进程中的低花RKB第四部分 总结 第23章 选择第二套作为将牌 第24章 补遗 第25章 关于RKB的52个要诀 第26章 大结局

《罗马关键张》

章节摘录

第1章 双重享受 在你与同伴找到将牌配合后，其中一方准备问A。首先声明，你要彻底忘掉问A的说法。从现在开始，你的问叫是关键张问叫。什么是关键张？四门花色的A以及将牌花色的K构成全部关键张。转瞬之间，答叫从4个A已经变成5个关键张。将牌花色的Q同样不能小视，我们将这个问题留待下一章讲述。现在你要处理5个关键张。对罗马关键张黑木（RKB），你应该如何答叫呢？假设同伴以4NT问叫——在高花配合后，这是关键张问叫的唯一方式。低花配合后，截止目前，你还不了解如何使用关键张问叫（现在放弃阅读尚为时不晚）。在本书中，我们对罗马关键张黑木有两个系列的答叫方式，我确信这肯定出乎你的意料。（1）当强牌一方询问弱牌时；（2）当弱牌一方询问强牌时。先生，你还在继续看吗？当强牌一方询问弱牌时，答叫是1430（14—30）当联手中的强牌问叫——这是最常见，也是最理想的情况，答叫方式是1430。假设同伴以4NT问叫（在下一章中，我们将讨论“4”反冲问叫），回答是加级答叫。请牢记一点：答叫包括将牌花色的K。以下的数字代表关键张的数目。

《罗马关键张》

精彩短评

- 1、米帝的橋牌普及率比魔都的還低劣... (￣ ￣") 沒辦法只好重回，一邊看書一邊打.....期間還有腦殘跑來和我說自吹會橋牌，我驚喜並細問其用什麼體系定約，反正何體系我都能合一的...這赤佬和我說【什麼體系都沒的，不過還蠻會打就是了】，我當場就沒差掀桌子了，然後我默默走人。大哥，拜託儂，那個叫40分，好伐？
- 2、大师所写，就是好
- 3、使用性较强，比较有用的一本书
- 4、书是不错，但似乎太偏深了一些，不太容易在实战中应用。买了以后我看了1,2章就没有再看下去，估计业余牌手要应用其中的知识不太现实。
- 5、本书是“高级叫牌技巧”之一，即《挑战总墩数定律》《罗马关键张》《桥牌中的扣叫》。这三本书都非常棒，值得一看。1.本书是三本书中最厚的一本，可称得上是“关键张大全书”。2.本书主要特色是定义是强牌和弱牌的不同答叫方式，强牌答叫031422，弱牌答叫140322。3.除了关键张问叫，还有将牌Q问叫，特定K问叫，特定花色问叫等，综合使用这些问叫可以大幅提高满贯叫牌的准确度。4.本书结尾还有60副测验题，很好。5.总体评价：值得推荐，适合各级别的牌手。
- 6、看了一部分，内容确实多，甚至有疯狂的感觉！
那些细致的约定，效果应该不错，但必须有2个前提：
 - 1，有足够的耐心，愿意花时间研究；
 - 2，拥有一个同样品质的固定搭档
- 7、适合中级上牌手。
- 8、希望快一些
- 9、初学者不太适合，得花相当多的精力研究
- 10、喜欢搞叫牌科研的看看吧，真正的大全。估计有很多细节是很难遇到的。

《罗马关键张》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com