

《风华绝袋》

图书基本信息

书名：《风华绝袋》

13位ISBN编号：9787534949630

10位ISBN编号：7534949637

出版时间：2011-8

出版社：河南科学技术出版社

作者：陈宝华

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风华绝袋》

内容概要

《风华绝袋:悠游机缝拼布》内容简介：台湾资深的手工布作达人，凭借多年的拼布体验、精湛的拼缝技巧和丰富的教学经验，向广大布作爱好者展现一个多姿多彩的布作世界。本书以各式各样的布作包包为例，从基本工具、关键技巧到详细步骤，一一向大家娓娓道来。拼布的绝妙在于创意，在于巧思，在于独特的风格，将平凡的布料化为神奇，拼缝出一款款独具匠心的作品。《风华绝袋:悠游机缝拼布》介绍的包包，或简约，或浪漫，或展现时尚气息，或充满异域风情，并且都是漂亮又实用哦！

《风华绝袋》

作者简介

陈宝华，台湾资深拼布创意家，具备二十多年拼布实践和教学经验，获得多项国际手工艺资格认证。

书籍目录

粉红色

1 田园玫瑰淑女包p6

2 田园玫瑰口金包p7

3、4 多层化妆包p8

绿色

5 YO-YO花提袋p10

6 YO-YO化妆包p11

7 莫奈包p12

8 野雁侧背包p14

9 野雁万用包p15

10 走马路直线接合提袋p16

11 走马路直线接合笔盒p16

12 走马路直线接合工具包p17

13 秋之叶提袋p18

14 绣球花钱包p20

蓝色

15、16 普罗旺斯笔袋Ap22

17 普罗旺斯笔袋Bp23

18 快速拼接方格购物袋p23

19 普罗旺斯口金包p24

咖啡色

20 花园贴布缝提包p26

21 田园风光钱包p26

22 疯狂拼布淑女包p27

23 快乐时光多功能袋p27

24 立体编织侧背包p28

25 立体编织钱包p29

26 出芽双用包

黑色 缤纷系列

27 二次切割电脑包p34

28 二次切割钱包p35

29 二次切割笔袋 p35

30 春之漾Ap36

31 春之漾Bp38

32 波普几何风情袋p39

33 直线切割之梦幻包p40

34 直线切割之化妆包p40

35 直线切割之梯形包p41

36 直线切割之侧背包p41

37 古典宴会包Ap42

38 古典宴会包Bp43p30 工具和配件 P44

技巧示范

方格布衬p48

直线压线、滚边p49

描图纸快速翻车p53

直线压线、自由曲线压线 p55

运用冷冻纸贴布缝、直线拼接 p56

《风华绝袋》

直线切割(刷毛技法)p57

出芽(包绳)、在铺棉上快速拼接 P58

印地安头饰拼布、花盘运用 p59

YO-YO球、回针绣、绣球花 P60

缝珠珠、贴布缝、缝口金 p61

直线二次切割(疯狂拼布)、出芽+布衬p62

立体编织p63

立体边条p64

《风华绝袋》

编辑推荐

拼布的绝妙在于创意，在于巧思，在于独特的风格，将平凡的布料化为神奇，拼缝出一款款独具匠心的作品。作者陈宝华老师对拼布艺术多年来都保持着近乎痴迷的热爱，她以耐心细致又生动活泼的讲解，把拼缝过程讲述得饶有趣味，作品也是活灵活现，想不吸引眼球都不行。快紧跟陈老师的指点，开动您灵巧的双手，走进迷人的拼布乐园，创作出独一无二的个性包包来吧！

精彩短评

1、这本书的排版分类比较特别，是按色系来的，很舒适的田园风~新手其实也不难，因为包型都是基本型，简单的型，主要是颜色搭配的比较精彩，看起来好像有难度一样，其实不难，还有纸型呢。最喜欢那个绣球花包包，准备做一个哈！

2、在拼布界，台湾的拼布人陈宝华的名字如雷贯耳，他的作品总是很经典。随着拼布在中国的不断发 展，现在的拼布已经由前几年的手缝拼布向机缝拼布发展，针对机缝拼布的拼布缝纫机也不断涌现。《悠游机缝拼布》是陈老师为了适应时代的演变，科技的发展，特别为机缝拼布爱好者写的一本机缝手作书。全书分粉红色、绿色、蓝色、咖啡色、黑色和缤纷系列为单元，不同的颜色单元作品，给予我们不同的感受，粉红色的甜美风，绿色的清新风、蓝色的平静风，咖啡色怀旧风，黑色典雅风和缤纷系列的绚丽风格，变幻莫测。教给我们配色的同时，也用不同的包型为实例，为我们介绍了运用各种机缝压脚做直线压线、自由曲线压线，弧度滚边、直角滚边，包绳、直线切割、直线二次切割、直线拼接、运用冷冻纸贴布缝、立体编织、立体边条等机缝技术的技巧示范是所使用到的机缝压脚如直线用压布脚、均匀送布齿及轨道、单边压布脚、包绳压布脚、拉链压布脚的使用方法，同时也介绍了几种常见的手缝装饰小花如绣球花，YOYO球的技巧示范，实例作品中，陈老师都细心的为我们做了图例，方便你裁剪布料，突出了要学习的技巧和要注意的事项。《悠游机缝拼布》图示和文字印刷都非常精良，按照内附的原尺寸纸型，就是新手也同样能做出作品来，对于高手更是进阶书籍。

3、很不错，有不一样的东西

4、很基础的一本书！

5、很有用的机缝书

6、

一直以来就很喜欢台湾陈老师 的作品，读过陈老师的书，这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》仍然没有让我失望，这本书的印刷精美，手感不错，书中的作品有让我眼前一亮的感觉，照片非常清晰，每一步都有相应的照片图解，并且配有相应的文字来描述制作过程，方便读者边读边看边动手，教程的内容比较详细，作品个个活灵活现，处处体现出这本书是陈老师的精心力作。悠游机缝拼布，正如书名提到，以机缝为主，所以在书中关于制作包的过程中涉及到的一些机缝技巧和细节都有在技巧示范栏目中演示，书的后面附有大纸型，即使是新手也能按照纸型以及详细的教程，做出合意的手工作品来。同时，这本书还用颜色作为分类的条目，有粉红色主题的作品，有绿色主题的作品，有蓝色主题的作品，有黑色、咖啡色主题的作品，每种色调的作品体现了不同的设计理念，和不同的制作风格，让这本书更加丰富多彩，从内容上看有普罗旺斯口金包，花园贴布缝提包，手提袋，古典宴会包，多款化妆袋，钱包，立体编织侧背包，二次切割电脑包等，都非常实用且美貌。还有一点，《风华绝袋：悠游机缝拼布》这本书介绍的包包，或简约，或浪漫，或展现时尚气息，或充满异域风情，并且都是漂亮又实用，这也是我非常喜欢这本书的重要原因！

7、陈宝华，大师啊.....

8、有些还是可以

9、宝华老师这本《风华绝袋》的内容分类就很有亮点，不像别的书分为大包、小包、手提、肩背、手拿之类的，是按照颜色来分类的哦。梦幻的粉色，明快的绿色，神秘的蓝色，暖暖的咖色，炫酷的黑色和缤纷撞色。不知宝华老师为何做出这样的分类，但我个人是认为，这样的分类比较方便在做拼布作品的时候拿来配色参考。希望拥有一件什么色调的作品，或者手头布料以哪种颜色居多，按照此书目录，翻到相应章节，就能从各个包包中汲取配色灵感。

最喜欢的是“莫奈包”这件作品。名字朴实无华，造型也不出彩，但是整个包包的配色一看就是莫奈的风格，和《睡莲》的感觉好像哦。宝华老师自己也说，这个包包是从莫奈的油画中汲取灵感，做出相仿的配色，以拼布的形式再次呈现。其一，看出宝华老师深厚的功底，更让我坚定选择这本书是没有错的。其二，我的手工世界好像又打开了一扇门，原来拼布作品的灵感可以来自生活中的点点滴滴，任何地方。也许我找不到和宝华老师相同的布，无法复刻这个“莫奈包”，但也许哪天，我会动手，做一个“梵高包”？

宝华老师不但自己功力了得，整本书也贯穿了教学理念，比如yoyo包，直线切割包，每完成一件作品，就新学会一种拼布手法，每种手法又会在两三件作品中多次呈现，可以不断巩固提高。按照

书后的实物大纸型，可以轻松完成一项又一项新技能的学习，不知不觉中，你已成为拼布高手。

单列一章的技巧示范则将各个包包涉及到的拼布技巧进行详细解说，冷冻纸的使用，直线二次切割，都颇为实用。如果你已经踏入拼布世界的大门，渴望自己的技艺有进一步的提高，就选择这本《风华绝袋》吧。

10、不错的一本。

11、没有很惊艳的感觉

12、不错的一本书。值得。。

13、《风华绝袋 - 悠游机缝拼布》是有着二十多年从事拼布创作的陈宝华老师的作品。书中的作品整体上都是以机缝来完成的，既然是机缝拼布当然作品中主要运用到了拼布、贴布以及编条结合车缝、刺绣与切割等制作技巧。

全书分为四个部分：作品展示彩页、工具和配件介绍、技巧示范以及作法指导。

从彩页部分可以看出整书的作品是以色彩系列进行划分的，分别为：粉色、绿色、咖啡色、蓝色和黑色·缤纷系列五个大类。每个色系内都包含了不同大小、不同款型以及用途的几种包包，每个款型都可以级成一组套包。而这些包包或是浪漫温馨，或是清新自然，亦或是古朴典雅，从真正意义上考虑到了不同人群、不同季节的需求，那句话怎么说来着“要人人有包做，人人有包用”。

这里要特别提到的是书的第三部分 - - “技巧示范”部分，这一部分非常将每一种技巧运用方法都时行了实例照片分解步骤图文分解说明，从简单的直线压线、滚边到自由压线，辅助材料的运用以及比较复杂的花样的拼接、贴缝、编条织等进行了技巧示范演示，让简单变得更简单，复杂不再复杂，也就是说不管是多么简单的技巧都会一一进行解说，非常的齐全和详细。这点对于新手来说是非常重要的也是非常可贵的。

再来说说“作法指导”部分吧，这一部分是以图形绘制分解步骤加以文字进行制作说明，主要步骤及作法步骤都已经做到详实、具体，只不过看惯于实例照片分解教程的人会有一些不习惯，但是认真点看下其实和实例照片是没有区别的甚至更加的详细和好用，因为是绘制的所以会将作品在制作过程中的各个走向进行标示，这样更具有指导与说明性。如果要参考配色的话翻到彩页部分也是很方便的,更附有每件作品的原尺寸纸型。

接着工具和配件部分，这个部分将我们在缝纫过程中会用到的各种材料以及工具都进行了分类并以图文加以罗列非常直观。真是购置材料与工具的必备佳品啊。

最后来说说书的印刷以及包装，收到书本的时候，书是以透明的塑料薄膜进行包装的，即保持了书本的完整不受损坏也很好的将书的精美封面展示了出来。印刷以及书本的材质也是非常的精细美观，彩页部分的材质是铜板纸为作品更增加了一丝美，后面的作法指导虽不是铜板纸，但也是非常厚实的木浆纸哦，所以即使你是喜欢经常翻阅书本或者是缝纫技术并不娴熟的新手，也不怕因为经常翻阅而损坏图书哦。

总体来说这是一本不错的机缝书，适合有点手缝基础或者是有志与学习机缝的人拥有哦，如果你已经拥有那么就和我一起走进陈宝华老师的“风华绝袋”世界。

1、这本书从出版后好评如潮，从网上的评价中就可以看出来，这次一睹它的风采，不光是名字起的好，风华绝袋，确实名不虚传，难怪有人评价它是---相见恨晚，说实话，我也深有同感。这本书《风华绝袋：悠游机缝拼布》以各种包包为主，配有精美的照片，每个步骤都有相应的照片以及清晰精当的文字描述，帮助作者掌握制作过程，每件作品都体现了作者的巧妙构思与设计，书中哪怕是一朵朵小小的悠悠花就能把一个包、一个袋装点得非常有神韵，这就是设计精当的体现。悠游机缝拼布，正如书名提到，以机缝为主，所以在书中关于制作包的过程中涉及到的一些机缝技巧和细节都有在技巧示范栏目中提到，比如，直线压线、滚边，描图纸快速翻车，直线压线、自由曲线压线，运用冷冻纸贴布缝、直线拼接，直线切割(刷毛技法)并且很多都是老师的经验之谈，毫无保留地介绍给了读者，谢谢陈老师呢。机缝的最大特点就是能够提高效率，并且针脚均匀，《风华绝袋：悠游机缝拼布》这本书就教我们用缝纫机就可以做出漂亮包包，特别适合像我这样手懒却喜欢手工，想学习机缝包包的朋友。这本书就算是闲来翻翻也会给你带来很大的灵感启发。是本好书。

2、在拼布界，台湾的拼布人陈宝华的名字如雷贯耳，他的作品总是很经典。随着拼布在中国不断发展，现在的拼布已经由前几年的手缝拼布向机缝拼布发展，针对机缝拼布的拼布缝纫机也不断涌现。《悠游机缝拼布》是陈老师为了适应时代的演变，科技的发展，特别为机缝拼布爱好者写的一本机缝手作书。全书分粉红色、绿色、蓝色、咖啡色、黑色和缤纷系列为单元，不同的颜色单元作品，给予我们不同的感受，粉红色的甜美风，绿色的清新风、蓝色的平静风，咖啡色怀旧风，黑色典雅风和缤纷系列的绚丽风格，变幻莫测。教给我们配色的同时，也用不同的包型为实例，为我们介绍了运用各种机缝压脚做直线压线、自由曲线压线，弧度滚边、直角滚边，包绳、直线切割、直线二次切割、直线拼接、运用冷冻纸贴布缝、立体编织、立体边条等机缝技术的技巧示范是所使用到的机缝压脚如直线用压布脚、均匀送布齿及轨道、单边压布脚、包绳压布脚、拉链压布脚的使用方法，同时也介绍了几种常见的手缝装饰小花如绣球花，YOYO球的技巧示范，实例作品中，陈老师都细心的为我们做了图例，方便你裁剪布料，突出了要学习的技巧和要注意的事项。《悠游机缝拼布》图示和文字印刷都非常精良，按照内附的原尺寸纸型，就是新手也同样能做出作品来，对于高手更是进阶书籍。

3、买了缝纫机之后，一直想自己做些拼布，无奈一直未能如愿，因为手中缺一本好书当向导。今天看到这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》的书，感觉自己的缝纫机不会沉睡了。我仔细的看完了这本书，它主要是介绍各种包包，而这些包包都有一个特点，那就是拼布，小方块形的，小三角形的，各式各样的很好看。这么好看的作品也归功于这些图片拍得好，拍出了每个包包的特色，而且边上还有陪衬的物品，让人看起来很舒服。而且包包取的名字还附带诗句，感觉很诗情画意的感觉，让人觉得做这款包包很有意思。那些包包对于初学者来说还是有些难度的，我想有基础的布艺爱好者可以学到精髓。对于我这个初学的爱好者，还是很喜欢书中介绍的化妆包还有笔袋，因为相对来说简单点，我想自己应该可以学会吧。当然等学会了简单的肯定要向难度高的挑战的，这本书很适合。书中除了介绍各种包包的做法之外，还有一些技巧示范，如直线压线、滚边，描图纸快速翻车等。还有一些缝珠珠、贴布缝、缝口金的技巧，都是非常实用的。这本书个人觉得除了学做包包及拼布外，还可以用来欣赏。因为它的印刷很好看，排版也很不错，最主要是色彩搭配很好，每种颜色都让人感觉清新。而且还有种在卖包包的商店里看包的感觉。书中每种包包的做法都介绍详细，并且是图文并茂的，让人很容易看懂每一个步骤。我喜欢这本书，要努力去学做书中的每个成品。

4、宝华老师这本《风华绝袋》的内容分类就很有亮点，不像别的书分为大包、小包、手提、肩背、手拿之类的，是按照颜色来分类的哦。梦幻的粉色，明快的绿色，神秘的蓝色，暖暖的咖色，炫酷的黑色和缤纷撞色。不知宝华老师为何做出这样的分类，但我个人是认为，这样的分类比较方便在做拼布作品的时候拿来配色参考。希望拥有一件什么色调的作品，或者手头布料以哪种颜色居多，按照此书目录，翻到相应章节，就能从各个包包中汲取配色灵感。最喜欢的是“莫奈包”这件作品。名字朴实无华，造型也不出彩，但是整个包包的配色一看就是莫奈的风格，和《睡莲》的感觉好像哦。宝华老师自己也说，这个包包是从莫奈的油画中汲取灵感，做出相仿的配色，以拼布的形式再次呈现。其一，看出宝华老师深厚的功底，更让我坚定选择这本书是没有错的。其二，我的手工世界好像又打开了一扇门，原来拼布作品的灵感可以来自生活中的点点滴滴，任何地方。也许我找不到和宝华老师相同的布，无法复刻这个“莫奈包”，但也许哪天，我会动手，做一个“梵高包”？宝华老师不但自己功力了得，整本书也贯穿了教学理念，比如yoyo包，直线切割包，每完成一件作品，就新学会一种拼

布手法，每种手法又会在两三件作品中多次呈现，可以不断巩固提高。按照书后的实物大纸型，可以轻松完成一项又一项新技能的学习，不知不觉中，你已成为拼布高手。单列一章的技巧示范则将各个包包涉及到的拼布技巧进行详细解说，冷冻纸的使用，直线二次切割，都颇为实用。如果你已经踏入拼布世界的大门，渴望自己的技艺有进一步的提高，就选择这本《风华绝袋》吧。

5、《风华绝袋:悠游机缝拼布》这本书主要介绍了各种包包的制作方法，那些包包有简约的，浪漫的，和展现时尚气息等，并且都是漂亮又实用的包包，很是喜欢。书中的排版很不错，制作方法写得也很详细，初学者也很容易就能学会，对于有基础的朋友来说就更不在话下了，而且有基础的朋友还可以举一反三的做出更多样式的包包。书中的图案配色也很不错，看起来很舒服，印刷质量更好，真的是很不错的一本书。

6、爱上拼布的时间很短，但是这个并不影响我对拼布包的喜欢，为自己制作独特的事物，让生活变得更加温馨和美好，学习更多的技法，这样才是我喜欢手工的目的，《风华绝袋:悠游机缝拼布》这本书，让我怦然心动。封面上的蓝色普罗旺斯口金包，就已经够吸引人了，翻开书本，真有点佳人在目的感觉呢。书本排版设计很是巧妙美观，内容的分布也是非常具有特色，多彩的各式布包让我爱不释手，技巧的介绍更让我如获至宝：全书两大类，第一部分，按照颜色，将全书的包包是按照颜色来进行区分：有活泼烂漫的少女粉色，有充满希望的绿色，有御姐傲然的蓝色，有知性美感的咖啡色，有高贵典雅的黑色。全书的内容，都围绕各式各样的布包而展开，或简约，或浪漫，或时尚但都是漂亮而实用的。果然是够“风华绝袋”。第二部分，介绍了使用的工具和关键技巧：如冷冻纸的运用，刷毛的技法，立体编织等书中的每一款包，都有对应的实物大纸样，可以省看书者的裁剪时间和精力，然后对材料的使用和用量，也有明确的说明，教程很是尽心，每一个步骤，都有对应关键处清晰的图片和详细流畅的文字说明，使得制作过程变得更加的简单，但是，这些事物的存在，并不说明它们是新手可以驾驭的，我个人认为，这本书，适合技巧在中上的手工爱好者。

7、买了缝纫机，只做基础的东西，拼布，我还不太熟悉，配色，选布，裁布，各种的麻烦，不敢涉足的小心，这本书，以各种各样的拼布包包为例，详细讲述了做法，教程详尽，有一定基础的人，比较适合研究这本书，加油，希望不久的将来，我也可以驾驭它。推荐给有基础的中高级手工爱好者。

8、《风华绝袋：悠游机缝拼布》一看封面上的包包就非常喜欢。书中分为好几个系列，Pink 粉红色系列，Green 绿色系列，Blue 蓝色系列，不同系列各有不同味道，每款包包都很精美，每款又都很耐看，值得细细品味。一般在每本手工书里，总是会有喜欢的作品，也有很多不是特喜欢的风格。这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》不敢说百分百都喜欢，但起码有98%的包包都是我喜欢的类型。每看到一个漂亮包包，就会很兴奋，都有自己亲手仿制的冲动。朋友让我给她做个包，就可以拿着这本书让她选个样子做参考，这么多款样式，一定有她喜欢的类型，希望挑选的包包制作比较容易，那样就可以早点实现诺言了。其实，看完这本书，我自己都很想尝试一下每款包包，不过数量太多，目前只能处于干瞪眼阶段，等以后技术到家了，才能真正动手做一做。对于刚入门的我会觉得这书中的很多作品会有一些难度，尤其是大包，很多还处于酝酿阶段，处于探索阶段，很多细节让我觉得琢磨不透。只有那些小包，还想着尝试尝试。幸亏书后面附有实物大小的图纸，更加减轻了制作的难度，让新手更容易上手。个人觉得这是一本很值得买的手工书，书中的作品都很精致，种类多，并且很实用。感觉每款作品都是作者的精挑细选，大力推荐！

9、一直以来就很喜欢台湾陈老师的作品，读过陈老师的书，这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》仍然没有让我失望，这本书的印刷精美，手感不错，书中的作品有让我眼前一亮的感觉，照片非常清晰，每一步都有相应的照片图解，并且配有相应的文字来描述制作过程，方便读者边读边看边动手，教程的内容比较详细，作品个个活灵活现，处处体现出这本书是陈老师的精心力作。悠游机缝拼布，正如书名提到，以机缝为主，所以在书中关于制作包的过程中涉及到的一些机缝技巧和细节都有在技巧示范栏目中演示，书的后面附有大纸型，即使是新手也能按照纸型以及详细的教程，做出合意的手工作品来。同时，这本书还用颜色作为分类的条目，有粉红色主题的作品，有绿色主题的作品，有蓝色主题的作品，有黑色、咖啡色主题的作品，每种色调的作品体现了不同的设计理念，和不同的制作风格，让这本书更加丰富多彩，从内容上看有普罗旺斯口金包，花园贴布缝提包，手提袋，古典宴会包，多款化妆袋，钱包，立体编织侧背包，二次切割电脑包等，都非常实用且美貌。还有一点，《风华绝袋：悠游机缝拼布》这本书介绍的包包，或简约，或浪漫，或展现时尚气息，或充满异域风情，并且都是漂亮又实用，这也是我非常喜欢这本书的重要原因！

10、这本书的排版分类比较特别，是按色系来的，分为粉色系、绿色系、咖色系等等……整个调子都

是很舒适的田园风~~~仔细看过一遍，印刷纸质都挺好的，包包看起来花样好多，其实对于新手也不难，因为包型都是基本型，很简单的型，主要是颜色搭配的比较精彩，所以看起来好像有难度一样，其实不难，有步骤，何况还有纸型呢。简单的包能有这么多变化，拼布真是一门大学问，果然是风华绝袋哈~~最喜欢那个绣球花包包，准备做一个哈！

11、玩布艺以来，第一个知道的就是陈宝华老师，但那时觉得拼布太复杂，不敢下手，只能欣赏，后来学了一点拼布基础，越发喜欢老师的拼布作品了，这次收到书之后迫不及待的细细翻看，拼布有手缝和机缝，陈老师的《风华绝袋：悠游机缝拼布》里的作品是以机缝为主，全书分粉红，绿、蓝、黑、咖啡等5大色系主题，30多款风格各异的拼布包，粉嫩风格的田园玫瑰淑女包，与同色系的口金包、化妆包搭配成套，以莫奈的油画荷花池作品为主题的绿色系风格的莫奈包，三口包的设计透出大师的风范，带着低调的华丽穿越喧闹的城市，会吸引多少流连的目光？考验机缝功力的野雁侧背包，用繁琐的小三角布片，拼接出多层次的美感，普罗旺斯是蓝色么，我以为只有紫色的薰衣草才能代表普罗旺斯，哦，普罗旺斯的天空一定是很蓝的，云一定是很白的，花一定是很美的，所以老师眼里的普罗旺斯是蓝的，蓝与白的交错，自由压缝出海的波浪，全都是普罗旺斯的气息。咖啡色系为主的贴布缝提包、钱包又是一种风格，更多的是手缝的效果，温暖朴实。割绒包、立体编条包需要技巧与耐心，通过教授这些拼布包的制作，学习机缝拼布的拼接缝纫技巧，割绒切割技法，装饰物的制作，刺绣针法，贴布缝、上口金等等，指导教程详细，图片清晰，书后附实物大纸型，方便使用。

12、拿到心爱的《风华绝袋：悠游机缝拼布》真是一言难尽啊！开心得无以言表。没有马上看内页，是因为封面的这款包包足以让我欣赏半天啦！太好看了，非常想要亲手做一做。不过，先要买个一样的口金才行。《风华绝袋：悠游机缝拼布》里面包包总共38款，分了粉红色、绿色、蓝色、咖啡色、黑色系列。包包们加入了很多时尚元素，比如毛茸茸的直线切割之梦幻包，现在嘛梦幻最时尚了；比如在本来就很精巧的包款上加上漂亮的绣球花，更添雅致；比如立体编织侧背包，立体编织钱包，不同颜色布条的编织，就出了立体的魔方效果；比如野雁侧背包，非常漂亮的花布，很好看的搭配，好像的展现了一群大雁在飞翔，看着就生动大方。田园玫瑰口金包，收口褶皱在简单的包型上加上些许变化，整个包包一下子灵动起来！YOYO花，皮把手，布料材质上的变化体现了不同的风格，从感官上就给人新鲜的冲击力。我比较喜欢咖啡色系列的，更喜欢里面的疯狂拼布淑女包，先染布，沉静，悠然，古朴中带些哲人的品位。复杂的款需要更多的时间来慢慢完成，先选定材料现成，制作难度不高拼布包制作，有现成的口金，先做这个喜爱的疯狂拼布淑女包来找找感觉吧！最最让人开心的就是实物大图纸！！一个不少，全部在附页中！喜欢的随手拿起来就可以使用了！真是太人性化了！

13、喜欢《风华绝袋》中，各式各样地包包款式，相信能为自己的生活增添清新自然的感觉。本书以各式各样的布作包包为例，从基本工具、关键技巧到详细步骤，一一向大家娓娓道来。教程详细，构思巧妙。为你打造更多的想法。唯一不足的是纸样没有放大，机缝部分还不太专业和清楚，不太适合新手的学习，要有一定手工基础的爱好者才更容易地掌握。我比较喜欢她的拼布和配色，比较清爽。开动您灵巧的双手，走进迷人的拼布乐园，创作出独一无二的个性包包来吧！

14、在这个一切都追求速成的时代，时间就是金钱，有时候，速度才是硬道理，做多了贴布有时会觉得速度太不给力，适当的做做机缝的作品可以给自己一定的成就感，《风华绝袋：悠游机缝拼布》这本书就非常符合我此刻的心情，就是，既要做出美貌作品又要快速，这本书里面收纳了很多实用包型，我很喜欢。

15、其实当时买这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》就是奔着作者“陈宝华”老师来的，想着买回家什么都不做，只收藏也不错。拿到这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》之后，才发现这本书真的是超值！毕竟是从从事拼布创作二十多年的老师，凭借多年的拼布体验、精湛的拼缝技巧和丰富的教学经验，向广大布作爱好者展现一个多姿多彩的布作世界，书里面的包包，不管是大的还是小的，全部都漂亮又实用呢。这本《风华绝袋：悠游机缝拼布》按照颜色分系：粉红色、绿色、蓝色、咖啡色、黑色和缤纷系列，按照目录就可以查阅每个色系所在的页码。紧接着介绍了工具和配件、布料，“技巧示范”是这本书的重点，让新手更快入门，让老手获益更多。各种缝纫机巧里面新鲜的名词让我目不暇接，幸好给出了非常直观的照片，有拼布基础的手工爱好者通过实践，可以轻松上手。方格布衬的用法、直线压线、超级详细的滚边教程、描图纸快速翻车……你知道什么叫出芽么？你知道如何进行疯狂拼布么？哦卖糕的，拼布世界真是学无止境啊！最后是做法指导，学习了技巧之后，制作作品也会非常容易，书后附有两张原尺寸纸型。拼布的绝妙在于创意，在于巧思，在于独特的风格，将平凡的布料化为神奇，拼缝出一款款独具匠心的作品。

16、最开始看拼布书就是看的陈宝华老师的悠游拼布。一直很喜欢陈宝华老师的作品，当看到《风华绝袋：悠游机缝拼布》时不由的眼前一亮。好漂亮的包袋书啊。颜色明快的yoyo化妆包，给夏日增添了一抹新绿。方格购物袋，配色低调雅致，非常的实用。整本书印刷精美，按色系来把包包分类好，粉红系，绿色系，蓝色系，咖啡色系，还有最常见的黑色系，类目分别。每翻一页，都会为这些仿佛拥有生命的包包们喝彩。在书的后半部分陈宝华老师还无私地分享了一些拼布的小窍门，对于新手这也是非常难得的学习机会。跟着陈宝华老师，享受机缝拼布的乐趣吧。

17、解释相当详尽，而且，作者的构思也很巧妙。总起来说呢，就是会让你有更多的想法。拼布的绝妙在于创意，在于巧思，在于独特的风格，将平凡的布料化为神奇，拼缝出一款款独具匠心的作品。作者陈宝华老师对拼布艺术多年来都保持着近乎痴迷的热爱，她以耐心细致又生动活泼的讲解，把拼缝过程讲述得饶有趣味，作品也是活灵活现，想不吸引眼球都不行。快紧跟陈老师的指点，开动您灵巧的双手，走进迷人的拼布乐园，创作出独一无二的个性包包来吧！

18、拼布真的是个让人很着迷的东西，把看起来不相干的布拼在一起，却有意想不到的绝妙效果。这本书的作品构思巧妙，纸质优良，不像一般的手工书，按照包来分类，而这本书却是别出心裁，按照颜色来分类，这样我们喜欢什么颜色就可以比对着去做了。而且有实物纸型，一直都想做几个口金包，可是碍于不会画样子，这下完全不用发愁了。内容比较充实，是一本难得的好手工书。

19、拿到书就非常的喜欢，是台湾宝华老师的又一本好书，书中图文并茂的为我们详细讲解了各种实用的缝纫技巧、作品制作过程让我们能够一目了然的了解作品的制作方法以及所需要的各种材料。包括了非常多种的作品适合各种爱美、爱现、爱动手DIY的MM哦。更棒的是书中有好几款口金的包，还有附有实物大纸型，不会画图纸的MM再也不用愁了，拿到的就可以制作喽。不管是新手还是高手都能在书中得到你想要的哦。还有一点就是书的印刷也是很精美哦，看着就赏心悦目啊。

20、书的作者是我喜欢的陈老师，喜欢陈老师的风格，所以也就喜欢她的大部分设计。正如拼布的主要精髓在于“将平凡的布料化为神奇”，《风华绝袋：悠游机缝拼布》一书的作者陈老师，就是这样一位“绝妙的创意，独特的风格，将平凡的布料化为神奇，拼缝出一款款独具匠心的作品”的拼布高手，所以不论您是初学者还是已经踏入进阶阶段的人，都可以从《风华绝袋：悠游机缝拼布》中找到自己需要的东西。《风华绝袋：悠游机缝拼布》一书以色系来将包包分类，这种方法，一方面可以让读者一目了然看到不同包包所属的分格，也给刚刚接触拼布的初学者一些拼布颜色的搭配，比如如果您打算做一个粉红色系的包包，那一定要去选择粉色系的花布来搭配，至于哪些是粉色系的花布，如果不清楚，可以对照这个书里的颜色来做一定的比较，比较多了，自然能比较轻松地分辨，哪些花布搭配会比较出彩。要想拼布作品出彩，颜色的和谐是相当重要的。如果你是初学者，可以照着老师的作品来进行拼布练习，如果你是高手，那也可以从老师的作品中得到启发，去创作一个自己的拼布作品。如果喜欢做大包，《风华绝袋：悠游机缝拼布》一书中有若干大包的纸样可供参考。总之，《风华绝袋：悠游机缝拼布》这本书非常适合喜欢做拼布的你，不论是初学者还是有基础的你，都会有所启发。加上印刷精美，即使闲暇时间随手翻翻，也是挺好的。

21、《风华绝袋 - 悠游机缝拼布》是有着二十多年从事拼布创作的陈宝华老师的作品。书中的作品整体上都是以机缝来完成的，既然是机缝拼布当然作品中主要运用到了拼布、贴布以及编条结合车缝、刺绣与切割等制作技巧。全书分为四个部分：作品展示彩页、工具和配件介绍、技巧示范以及作法指导。从彩页部分可以看出整书的作品是以色彩系列进行划分的，分别为：粉色、绿色、咖啡色、蓝色和黑色·缤纷系列五个大类。每个色系内都包含了不同大小、不同款型以及用途的几种包包，每个款型都可以级成一组套包。而这些包包或是浪漫温馨，或是清新自然，亦或是古朴典雅，从真正意义上考虑到了不同人群、不同季节的需求，那句话怎么说来着“要人人有包做，人人有包用”。

这里要特别提到的是书的第三部分 - - “技巧示范”部分，这一部分非常将每一种技巧运用方法都时行了实例照片分解步骤图文分解说明，从简单的直线压线、滚边到自由压线，辅助材料的运用以及比较复杂的花样的拼接、贴缝、编条织等进行了技巧示范演示，让简单变得更简单，复杂不再复杂，也就是说不管是多么简单的技巧都会一一进行解说，非常的齐全和详细。这点对于新手来说是非常重要的也是非常可贵的。再来说说“作法指导”部分吧，这一部分是以图形绘制分解步骤加以文字进行制作说明，主要步骤及作法步骤都已经做到详实、具体，只不过看惯于实例照片分解教程的人会有点点的不习惯，但是认真点看下其实和实例照片是没有区别的甚至更加的详细和好用，因为是绘制的所以会将作品在制作过程中的各个走向进行标示，这样更具有指导与说明性。如果要参考配色的话翻到彩页部分也是很方便的，更附有每件作品的原尺寸纸型。接着工具和配件部分，这个部分将

《风华绝袋》

我们在缝纫过程中会用到的各种材料以及工具都进行了分类并以图文加以罗列非常直观。真是购置材料与工具的必备佳品啊。最后来说说书的印刷以及包装，收到书本的时候，书是以透明的塑料薄膜进行包装的，即保持了书本的完整不受损坏也很好的将书的精美封面展示了出来。印刷以及书本的材质也是非常的精细美观，彩页部分的材质是铜板纸为作品更增加了一丝美，后面的作法指导虽不是铜板纸，但也是非常厚实的木浆纸哦，所以即使你是喜欢经常翻阅书本或者是缝纫技术并不娴熟的新手，也不怕因为经常翻阅而损坏图书哦。总体来说这是一本不错的机缝书，适合有点手缝基础或者是有志与学习机缝的人拥有哦，如果你已经拥有那么就和我一起走进陈宝华老师的“风华绝袋”世界。

《风华绝袋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com