

# 《爱情是女人的事业》

## 图书基本信息

书名：《爱情是女人的事业》

13位ISBN编号：9787100038034

10位ISBN编号：7100038030

出版时间：2005-11

出版社：商务印书馆

作者：纳迪娜·德·罗思柴尔德

页数：232

译者：刘莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《爱情是女人的事业》

## 内容概要

《爱情是女人的事业》作者是欧洲著名的罗思柴尔德家族的成员。作者在书中讲述了杰奎琳·肯尼迪、戴安娜王妃、格蕾丝王妃等33位名媛的爱情故事。作者结合自身的生活经验点评了她们的得与失，指出幸福婚姻的维持，需要不懈的努力，需要女人的勇气与洞察力。

# 《爱情是女人的事业》

## 作者简介

纳迪娜·德·罗思柴尔德的著作有《男爵夫人五点回来》、《幸福并享受幸福》、《跟我谈谈爱情》、《诱惑的幸福》、《成功的艺术》、《纳塔拉》、《一朝为女人，终身为女人。》

# 《爱情是女人的事业》

## 书籍目录

前言

1 参加马拉松赛跑的女人

杰奎琳·肯尼迪

沃利斯·辛普森

卡米拉·帕克-鲍尔斯

帕梅拉·哈里曼

露易斯·德维莫兰

2 “没有运气的女人”

丽兹·泰勒

玛丽莲·梦露

克里斯蒂娜·奥纳西斯

芭芭拉·赤赤顿

阿娃·加德纳

罗密·施奈德

3 “妈妈”

索菲亚·罗兰

## 《爱情是女人的事业》

### 编辑推荐

《爱情是女人的事业》：“有时人们把我描述成一个艺妓，生活在丈夫的影子里。事实上，满足他的意愿在我看来是天经地义的事。不过，这并不意味着我是一个顺从听话的蠢女人。我野心勃勃地为自己确定生活的理想，而结果超出了我的期望。杰奎琳·肯尼迪、西蒙娜·西尼奥雷、索菲亚·罗兰、帕洛玛·毕加索、……她们是幸福的妻子、主明的诱惑者或者遭到背叛的情人……对她们来说也一样，爱情是一场艰难的战斗。为什么她们中的一些人走过了辉煌的人生之路而其他人却遭到了失败？”三十位女友的肖像，有的是一辈子的知交，有的是一面之交，三十种命运和对命运的回答……纳迪娜·迪·罗思紫尔德以她特有的幽默和活泼向我们透露了一些爱情的秘密。

## 《爱情是女人的事业》

### 精彩短评

- 1、这本书啊，我不是非常喜欢，作者是一位标准的豪门贵妇——完美的花瓶，有品位，有修养，却缺乏自我。这本书也不出自传记作家之手，所以书中的女士我记住的没几个。看完后只能感叹，女人难做啊，豪门的女人更难，这里面感情方面最受伤的大多都是女性，哪怕她们被灯光环绕，手中捧着珠宝。希望更多的女性能更加独立一些，虽然说“没有崇拜就没有真正的爱”。
- 2、爱情需要的不仅仅是激情还需要耐心的经营。
- 3、内容有点笼统。像名女人的简介~~！
- 4、大大满足了我的偷窥欲
- 5、爱情有的时候是一种自己都不能理解的感觉，有的时候却是一种选择。选择一个人，要有什么样的勇气，去相信，即使全世界都不能理解他，你依然相信。
- 6、书刚来的时候有点臭臭的味道不知道为什么。。。至于内容，看了半本实在看不下去了。价值观不和。
- 7、一塌糊涂
- 8、明白了作为女人的天职，之前为何付出而未能完满的爱情，其实在书里，让我领悟出不少。

1、一本看了三遍也没有看懂的书。本科同宿舍的纪同学，无意间从图书馆找到这本书后，奉为经典收藏。顿悟同当时男友分手，而后在诸多非正式或正式的男友明帮助或者暗帮助的状态下，从年纪倒数跨到前十，一举去了美国哥伦比亚大学。彼时好奇为什么一本书给人这么大的震撼，看了三遍也没有看懂，研究生入学后的某一天，突然明白，因为它不是我的书。也明白为什么一度 and 纪同学走进，又疏远，在白羊座莫名地正义感、对她从美国飞回来挽回感情的前男友表示同情加愤慨加点名一些真相后，宿舍另一姐妹问我，你真的维护纪吗？当时无言以对，如果现在再问我，我会告诉她，我从心底就不赞同她，只是理解她。这是她的书。世界金融第一家族--罗斯柴尔德家族的某一代媳妇，二流的演员，一流的社交名媛所作。书中列举了近代诸多名女人的故事，作者陈列着自己知晓这些大众情人台前幕后，甚至掌控她们的优越感。她将这些名女人分成几类人，凭着记忆简单写一下吧：一类是和作者一样的，杰奎琳一类的我评为“锦上添花”的女人，懂得挖掘自己的天赋并运用——大多是外貌，通过利用成功的男人达到自己人生的成功，作者认为这样得到的感情，最后也能经营为爱情和温暖的亲情，她用这样的“情”，去掩盖通过这样方式获得的名和利。我想，或许是时间和空间的累积，任何两个人，无论是通过伪装或者真实的吸引到一起后，有时间和空间的累积，大抵是能够互相了解和信赖的，就算是两个人常常争吵——争吵也是一种信赖的表达。人时常有情性和懦弱，改变的代价大于稳态下小波动的痛苦，也就靠其他方式转移注意力寄托了，这个世界上有这么多可以寄托注意力的事，电影之流，很容易，我们就搁置了梦想，流入了生活的洪荒。我想作者是寂寞的吧，寂寞就是你说话时没人在听，有人在听时你却没话说了。她是不敢对她那位伯爵说这一切思想吧~~一类似乎是掌控男人的女人，比如毕加索的老婆，比如那个只爱美人不爱江山的英国国王的夫人。她们用自己的才华，帮这些男人华丽地出现在众人眼中。而这些男人，方方面面都离不开这些类似他们母亲的女人一类是相知相伴的女人。比如恋上导演的索菲亚罗兰，为了爱人甚至隐居居家全职。还有某位歌星，因为不熟记不下名字。作者欣赏这样两个人因为有相互吸引的特质走到一起的爱情，当然这种事情可遇不可求。还有一类是作者认为悲剧的女人，玛丽莲梦露等美人，在纠结的爱恋中灰飞烟灭。作者的观点是这些女人儿时缺爱，没法有强大的女心去掌控自己强大的天赋。还有一类是上流社会的富二代，作者眼中一般也觉得她们比较悲剧，大多被人看上钱，得到短暂的欢愉，得不到终生的安宁。似乎就这么几类。有师兄说过，有点经历的人到了一定年龄，就想找传人。大抵作者是认为自己现在的生活很幸福，很有成就感从一个二流演员翻身做了伯爵夫人，像现在国内一些不是浪尖上的女明星都嫁做商人妇，可以做飞机到各地追着太阳晒，可以傲视没落贵族的窘迫，可以去南非的矿产选钻石，可以爆点名流的内幕给大众。但是书中好像看到，作者到最后也没有孩子~~而这本书也是在他的老公去世后回忆的~~这份爱，在她看来，真的纯粹吗？~如果纯粹，何不在日日相处的呢喃中，述说彼此的浓情，在活着的时候，走好每一个当下？写着这些，突然觉得用了好多“女人”和“男人”这个词，其实对我来说很别扭。我的纪同学，最后带着遗憾去了美国哥大，她喜欢的一个朴实男生，她认为是如涛哥一样的潜力股（和涛哥一个系、当过学生会主席），即使她把先期去美国、帮她出国的男友踹了，也没法得到那个留在国内读博的男生的承诺，近期的联络，她也表达了在美国那群富二代的圈子里很寂寞的感叹。她是坚强的，一直追寻一个shinning的舞台，聪明如她，应该会有让人瞩目的事业，只是我想，她一直走的是“锦上添花”的成长路，“锦上添花”或许是她的归宿，而不是“相濡以沫”或者“雪中送炭”吧。恩，伪成熟的话题@@严肃了。。。其实一个人的自由比较重要的吧，可以自娱自乐、可以用自己的双手去实现“曲别针换别墅”的人生，只是每个人想要的别墅不一样。成为公众人物就注定要有约束和责任。哈，我没有美貌和这般天赋入门这本书说的任何一类女人，所以怕有吃不到葡萄嫌葡萄酸之嫌。当我写下这些文字的时候，才觉得，其实了解自己就是一个很艰难的过程，哪有那么多精力去分析别人@@很长一段时间，都在花时间去别人的书、理解别人的思想、做别人想的事。但你发现你并没有激情、不是真正喜悦的时候，或许这些东西，就不是属于你的。走了弯路会懊恼，只有聊以自慰——青春是没有浪费掉的吧，只是看的风景不一样。正在一个个相遇和碰撞中，我们看到了自己的反应和行为，经历一个逐渐剥洋葱皮认识自己的过程。中国就讲究一个平衡吧，要入世又要出世，穿梭其中是一个逐渐稳定的自己。所以，常常在想逃的时候，告诉自己，鼓起勇气互动吧，互动中，才能更加了解自己。胡言乱语了。。。

# 《爱情是女人的事业》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)