

《室内绿化装饰与设计》

图书基本信息

书名：《室内绿化装饰与设计》

13位ISBN编号：9787313058898

10位ISBN编号：7313058896

出版时间：2012-6

出版社：上海交通大学出版社

作者：王春彦 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《室内绿化装饰与设计》

前言

本书是高等校园艺、园林、环境艺术、建筑等专业应用型本科系列教材，也可供建筑、室内设计等相关专业及行业人员参考。该书根据应用型本科园艺、园林、环境艺术、建筑等专业人才培养目标和要求，从室内绿化装饰的角度构建内容和体系，在编写过程中，力求做到内容充实，结合实际，注重科学性、知识性与实用性相统一的原则。本书内容主要包括室内绿化装饰材料及选择、室内绿化装饰的原则、室内绿化装饰的类型、室内绿化装饰设计、室内绿化装饰的空间表现技法、不同功能空间的室内绿化装饰、不同功能空间的室内绿化装饰设计、室内绿化装饰材料的繁殖与养护、屋顶绿化、庭院绿化及适合室内绿化装饰使用的常见植物介绍等，书后附有实训指导，便于使用者参考。室内绿化装饰是园艺、园林和环境艺术专业的一门必修课，是园艺、园林专业知识结构的延伸，先修课程有花卉学、盆景制作与插花艺术等。通过室内绿化装饰与设计课程的学习，使学生掌握室内绿化装饰材料的观赏特性及选择、室内绿化装饰的原则、室内绿化装饰的类型、室内绿化装饰设计、室内绿化装饰的空间表现技法、不同功能空间的室内绿化装饰、室内绿化装饰材料的繁殖与养护、屋顶绿化装饰、庭院绿化装饰等方面的基础理论和实践技能，为今后从业于室内租摆或室内环境艺术设计打下基础，是培养合格的园艺、园林和环境艺术设计专业高级专门人才必不可少的课程之一。室内绿化装饰与设计课程注重实践能力培养，根据教学内容的特点可以采用启发式、讲授式、讨论式、自学式、案例式等教学方法。学生可随着老师的启发、讲授及相关案例演示，拓宽自己对室内绿化装饰的设计思路。同时，要有目的地多到现场学习，到各种现场发现案例的特点与特色，找出其设计理念中的不足。最后，将现有室内绿化装饰的案例加以完善，并将其表现在图纸上。如此反复练习，提高室内绿化装饰与设计的技能。本书编写者的具体分工如下：王春彦（绪论、第1章、实习指导），金雅琴（第3章、第4章），常俊丽、朱翠英（第8章），杨会英（第9章），刘薇萍（第2章），孙淑萍（第6章），李玉萍（第7章），朱颖（第5章）。书稿由江西财经大学资源与环境学院韩玉林教授审阅。全书由王春彦统稿并整理。在本书内容构建过程中，金陵科技学院园林系主任朱敏老师给予了方向性和实质性的指导。在本书编写过程中，得到了金陵科技学院园林系李宏老师和南京市农业科学研究所曹荣祥副研究员的指导。书中插图引用了《插花艺术》、《屋顶绿化》等书的附图，书中未标出处。在编写本教材过程中，书中引用了众多同行专家的成果及文字、图片资料，一并表示感谢。编写过程中有少量图片引自互联网，但由于网上没有标明出处，因而在参考文献中不能一一列出，在此表示歉意。由于编者水平有限，如有错误和不妥之处，恳请专家、教授、老师和同学以及广大读者提出宝贵意见，以便我们及时更正、补充。

《室内绿化装饰与设计》

内容概要

《应用型本科(农林类)"十二五"规划教材:室内绿化装饰与设计(修订版)》主要介绍室内绿化装饰的概念及作用、室内绿化装饰材料及选择、室内绿化装饰的原则、室内绿化装饰的类型、室内绿化装饰设计、室内绿化装饰的空间表现技法、室内绿化装饰材料的繁殖与养护、屋顶绿化装饰、庭院绿化及常用室内绿化装饰植物等内容,并配有实训指导。

《应用型本科(农林类)"十二五"规划教材:室内绿化装饰与设计(修订版)》可作为高等校园艺、园林、环境艺术、建筑等专业教材,也可供一般家庭参考。

书籍目录

- 0 绪论
 - 0.1 室内绿化装饰的概念及范围
 - 0.2 室内绿化装饰的作用和功能
 - 0.3 室内绿化装饰的发展概况
- 1 室内绿化装饰材料及选择
 - 1.1 室内绿化装饰材料的类型
 - 1.2 室内绿化装饰材料的选择
- 2 室内绿化装饰的原则
 - 2.1 生态性原则
 - 2.2 艺术性原则
 - 2.3 文化性原则
- 3 室内绿化装饰的类型
 - 3.1 陈设
 - 3.2 垂吊
 - 3.3 壁饰
 - 3.4 植屏
 - 3.5 水培花卉
 - 3.6 水族箱装饰
- 4 室内绿化装饰设计
 - 4.1 家庭居室室内绿化装饰
 - 4.2 饭店室内绿化装饰
 - 4.3 办公场所的室内绿化装饰
 - 4.4 服务性场所的室内绿化装饰
 - 4.5 室内外临时性会场、会展与婚庆的绿化装饰
 - 4.6 中庭的绿化装饰
- 5 室内绿化装饰的空间表现技法
 - 5.1 空间表现的主要内容
 - 5.2 空间表现形式
 - 5.3 空间表现手法
 - 5.4 室内各部分的立体表现
- 6 室内绿化装饰材料的繁殖与养护
 - 6.1 室内绿化装饰材料常用的繁殖方法
 - 6.2 室内绿化装饰材料的养护与管理
- 7 屋顶绿化
 - 7.1 屋顶绿化概述
 - 7.2 屋顶绿化的植物选择
 - 7.3 屋顶绿化装饰的规划设计
 - 7.4 屋顶花园建造的关键技术
- 8 庭院绿化
 - 8.1 庭院及庭院绿化的概念
 - 8.2 庭院绿化的主要功能
 - 8.3 庭院绿化的基本原则
 - 8.4 庭院绿化的基本形式
 - 8.5 庭院绿化空间的艺术构图
 - 8.6 庭院绿化的类型
 - 8.7 庭院地面铺装
 - 8.8 庭院绿化的分隔设施

9 常用的室内绿化装饰植物

9.1 观形植物

9.2 观花植物

9.3 其他观赏植物

实训指导

参考文献

章节摘录

版权页：插图：（2）耐半阴室内观叶花卉是室内观叶花卉中较耐阴的种类，如千年木、竹芋类、喜林芋类、凤梨类、豆瓣绿、龟背竹等。（3）中性花卉要求室内光线明亮，每天有部分直射光，是较喜光的种类，如彩叶草、龙舌兰、花叶芋、榕树、棕竹、长寿花、叶子花、鸭趾草类、天门冬、苏铁等，适宜在东、南、西朝向的窗户附近或其他有类似光照条件的区域摆放。（4）阳性花卉或称喜光花卉这类花卉要求光线充足，不能忍受长时间的遮阴。如变叶木、鱼尾葵、沙漠玫瑰、牵牛花、鸡冠花、百日草、大丽花、一串红；万寿菊、菊花、扶郎、香石竹、唐菖蒲、百合、仙客来、月季、扶桑等。因此这类花卉必须在阳光充足处才能有较高的光合效率，才能正常生长、开花。大多数观叶植物对光照要求较低，强光会使叶质增厚、叶色变淡，甚至灼伤，因而降低观赏价值。而观花植物一般要求充足的光照，紫外线强能促使花青素的形成，使花着色、果色艳丽。强光可抑制植株生长，使节间变密、矮化。斑叶植物需要一定的光照才能呈现品种的特性，如花叶绿萝在弱光下，斑叶减少，斑块变小，甚至全部呈浓绿色。

1.2.2.2室内温度与室内植物的选择 冬季低温是室内观赏花卉生存的限制因子，而一年四季室内温度变化很大，各地区可根据冬季取暖和夏季降温程度加以选择。根据对温度的要求不同，一般可分为：（1）耐寒性室内花卉能忍受夜间室内3~10 的温度，如八仙花、芦荟、报春、八角金盘、海桐、酒瓶兰、沿阶草、仙客来、水仙、吊兰、虎尾兰、罗汉松等。（2）半耐寒室内花卉能忍受冬季夜间室内10~16 的温度，如蟹爪兰、君子兰、杜鹃、天竺葵、棕竹、一叶兰、冷水花、龙舌兰、南洋衫、文竹、鹅掌柴、旱伞草、风信子、朱蕉等。（3）不耐寒花卉必须保持冬季夜间室内16~20 的温度才能正常生长的室内花卉，如蝴蝶兰、富贵竹、变叶木、一品红、扶桑、叶子花、凤梨类、合果芋、豆瓣绿、竹芋类、彩叶草、袖珍椰子、秋海棠、吊金钱、千年木、万年青、白鹤芋等。不同的室内花卉生长发育所要求的温度各不相同，因此要随着季节变化采取相应的措施，以保证植物安全越冬。另外，夏季的高温、干燥环境也是很多室内花卉生长的限制因子，如仙客来、倒挂金钟等。

1.2.2.3室内湿度与室内植物的选择 水分对植物的影响主要是土壤中的水分和空气中的水分。根据室内花卉对土壤水分和空气湿度的要求，大致可分成四种类型：（1）耐旱室内花卉原产于经常性缺水的地方，使此类花卉形成持水和保水的结构，从而适应干旱的环境，成为具有“多浆，多肉”的茎或叶及强大根系的种类。它们能忍受较长时间的水分亏缺，如果水分过多反而易引起根系腐烂。如仙人掌类、仙人球类、芦荟、龙舌兰、生石花等。在北方干旱、多风和冬季有取暖设备的季节，栽培效果较好。

《室内绿化装饰与设计》

编辑推荐

《应用型本科(农林类)"十二五"规划教材:室内绿化装饰与设计(修订版)》根据应用型本科园艺、园林、环境艺术、建筑等专业人才培养目标和要求,从室内绿化装饰的角度构建内容和体系,在编写过程中,力求做到内容充实,结合实际,注重科学性、知识性与实用性相统一的原则。《应用型本科(农林类)"十二五"规划教材:室内绿化装饰与设计(修订版)》内容主要包括室内绿化装饰材料及选择、室内绿化装饰的原则、室内绿化装饰的类型、室内绿化装饰设计、室内绿化装饰的空间表现技法、不同功能空间的室内绿化装饰、不同功能空间的室内绿化装饰设计、室内绿化装饰材料的繁殖与养护、屋顶绿化、庭院绿化及适合室内绿化装饰使用的常见植物介绍等,书后附有实训指导,便于使用者参考。

《室内绿化装饰与设计》

精彩短评

1、怎么感觉跟想象中的不一样???

《室内绿化装饰与设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com