

《凑合着过的艺术》

图书基本信息

书名：《凑合着过的艺术》

13位ISBN编号：9787214076816

10位ISBN编号：7214076810

出版时间：2012-2-15

出版社：江苏人民出版社出版

作者：麦灵,云梦

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

据说，自从苹果公司推出IPHONE 4S，全世界的果粉都开始调戏SIRI（IPHONE 4S的最大亮点，SIRI语音智能系统）。一个中国果粉这样问SIRI：SIRI，你知道什么是普通青年、文艺青年和二B青年吗？当然，他是用蹩脚的英文问的，而SIRI是用流畅的美式英语回答的。SIRI：普通青年就是20岁恋爱，30岁结婚，40岁离婚。文艺青年就是20岁结婚，30岁离婚，40岁结婚。二B青年就是20岁单身，30岁单身，40岁单身。当然，这只是个笑话。而且是标准的美式笑话。对于初级人工智能（A.I）SIRI来说，除了苦逼的二B青年，其他青年的人生中总是至少要经过一次结婚再经历一次离婚，否则又何来人性的丰满？正是在这种典型的美式逻辑的带领下，上世纪90年代结婚的美国青年中的三分之二最终走上离婚之路。大量家庭解体，大量非婚生子女诞生。根据美国的琼·哥德曼研究报告，这批出生于上世纪60年代的美国青年的父母大多受到了当时“同居潮”的影响。他们出生于一个不稳定的家庭，等到自己长大，又随之缔造出另一个不稳定的家庭。几乎可以想见，他们留下的非婚生子女在二十来年之后会缔造出第三代不稳定的家庭。如果用SIRI的逻辑来套，那么显然，这些极不稳定的家庭结构中充满了文艺青年。他们是披头士、是柯特·科本，是埃尔维斯·普雷斯利，是顶多沾到40岁的边儿就会夭折的可怜的小清新。他们大多十几岁就失去了童贞，20岁就已套上结婚指环，与此同时，他们早已出生的儿子或女儿正在担当花童。他们的这段婚姻几乎注定会失败，于是30岁时，他们已经离婚并且拥有了第二个或者第三个子女。由于他们具备文艺青年那向日葵般的不灭特性，所以他们即便早衰也可以迎来第二段或者第三段婚姻或者第四段婚姻——他们成了“离婚惯犯”，SIRI说得没错。而对于普通青年来说，离婚是在40岁那会儿等待着他们的。等到你成为《美国美人》里那种苦闷的兼具秃头与大肚的中产阶级，现有的一切都会变得毫无意义。除了对隔壁小洛丽的性幻想，你已一无所有。所以，大量带着情色意味的美国情感悬疑片都发生在中年男女身上，而且无一幸免的导致婚姻与人生就此摧毁。看来，SIRI的美式逻辑虽然真实存在，但并不令人愉悦。对于大量眼望大洋彼岸翘首企盼的中国青年来说，有必要重塑一种新逻辑。按照苹果公司的时间表，等到2012年听得懂中国话的语音智能系统研发成功之后，或许SIRI会给出一个新答案：普通青年就是20岁不单身，30岁结婚，40岁不离婚。文艺青年就是20岁结婚，30岁不离婚，40岁不离婚。二B青年就是20岁单身，30岁单身，40岁结婚——每一个二B青年总会钓到另一个愿意跟他结婚的异性二B青年，只不过时间晚点而已。鉴于我们大部分人都认为自己不属于二B青年，那么，让我们来合并同类项，最后剩下的逻辑只剩下一个——20岁不单身，40岁不离婚。这是一个伟大的真理，值得铭刻在每一部人脑以及人工大脑的海马状突起里。（PS：海马状突起负责记忆与认知。）对于这条堪与阿西莫夫“机器人三定律”相媲美的婚姻准则，我们将用不超过一百字来阐释前半段，再用十余万字来阐释后半段。因为，做到前者很容易——看看当今中国大学生性状况调查数据就明白了，这些湿漉漉的玫瑰不用浇水，自己就会果断盛开，做到后者却很难。来看看2010年中国离婚率排在前十位的大城市吧。北京：39%（当之无愧的首都）上海：38% 深圳：36.25% 广州：35% 厦门：34.9% 台北：34.8% 香港特别行政区：33.8% 大连：31% 杭州：29% 哈尔滨：28% 也就是说，如果你刚好是个首都人民，你刚好认识10个朋友，那么在2010年，其中的4个已经义无反顾的领取了“绿本本”。而且这个数据已经连续递增7年，是个与CPI比翼齐飞的动车型数据。如果回到1979年，我们发现那一年的离婚率居然只有4%，看来，这个数据还与中国的改革开放大潮比翼齐飞了一把。当然，在当今的中国，要离个婚就跟吃个“味芋拉面”一样简单。而在美国，要离婚一般得花上一年，即便是印度也要半年。而韩国政府也在实施“离婚熟虑制”，也就是说：如果你们两口子哪天看对方不顺眼，向法院提交离婚申请，法院会立马堕落成效率十分低下的机构。法官会拖拖拉拉，给出时间让你们重新思考。一般来讲，有子女的家庭会拖上3个月，没子女的家庭也至少拖上1个月。“闪婚”是可以的，“闪离”，你就别做梦了。没错，中国的确是个坐在高铁上的国家，咱们都是“神枪手”，咱们也是“飞行军”，咱们用典型的中国速度缔结婚姻，然后摧毁婚姻。然后……然后咱们就成了苦大愁深的二B青年。所以，如果不想成为被SIRI嘲笑的对象，那么首先把“20岁不单身，40岁不离婚”这句话在舌头附近转折叨念三次，然后，进入这本大讲“凑合着过”的充满革命的乐观主义的书籍。让我们从那个原本将为中国离婚率奉献新的小数点后数值的可怜家伙，蜕变为一个睿智并且快乐的一代新人。如果在接下来的年头里，中国民政局有关工作人员诧异的发现“咦，这个数字怎么首次往回跳了”，那么我们就终于可以同声高唱，“和谐社会就是好，瞧我战胜了CPI”。

《凑合着过的艺术》

《凑合着过的艺术》

内容概要

打破神仙美眷或灵魂伴侣的神话与迷思！
婚姻生活中时时需要凑合着过的技术与艺术！
凑合着过是美满生活与幸福婚姻的根基！

很难想象，我国目前平均每天有5000对夫妻离婚，不仅70、80后的小夫妻流行闪婚闪离，就连已经共同生活了几十年的老夫老妻也加入到庞大的离婚大军中，我们不禁要问，我们的婚姻出了什么问题？真的只有离婚才能解决吗？离婚后的再婚会不会又一次重蹈覆辙？

有着多年婚恋研究经验的作者通过对大量离婚案例的调查分析指出，人们之所以选择离婚，是因为他们都不懂得一项幸福婚姻的黄金法则，那就是“凑合着过”的艺术！对，你没有看错，幸福的婚姻就是要“凑合着过”！作者不仅提出了“凑合着过”这一婚姻生活的理念，更教给人们如何在婚姻生活中“凑合着过”。

“凑合着过”不是委曲求全，而是善待婚姻；“凑合着过”也不是得过且过，而是成全自己；“凑合着过”更不是差强人意，而是要走向幸福。大量婚姻生活的实例证明，“凑合着过”是每一段婚姻走向幸福并维持长久的关键之道，而世人眼中的模范夫妻，无一不是“凑合着过”的最佳范本！谁说婚姻不能凑合？打是亲，骂是爱，情到深处，凑合就是快乐！

《凑合着过的艺术》

作者简介

麦灵，现代女性传媒及婚恋研究者，热爱旅行的巨蟹座，信仰宽容与废柴哲学的作家及剧作家。2001年起开始从事女性传媒行业，接触过大量来自读者的婚姻情感实例，对婚姻生活有着自己独到的看法和解读方式。著有《我爱陌生人》、《中国娃娃》、《暝城》等，影视作品包括《中国红英雄志》、《最后的卓尼土司》、《爸爸的炼金术》等。

云梦，麦灵的同事兼战友，信仰爱情的水瓶座。善于从生活的细枝末节中经营婚姻。信仰时尚，也信仰一切和历史有关的戏剧和建筑。

《凑合着过的艺术》

书籍目录

序：SIRI，你瞧我终于战胜了CPI！

第一部分 婚姻，必须凑合！

第一章

女友大婚前收到的第一份礼物

第二章

“凑合”是放诸四海而皆准的第一真理

第三章

婚姻亚健康，才是真健康

第四章

所有的完美婚姻都死得早

第五章

浮生若梦，越恩爱越破败

第六章

“神仙眷侣”与“灵魂伴侣”，有一则可，二者不可得兼

第七章

宝贝你知道吗？叔叔曾经爱过你妈妈

第八章

与其沉重如“三”，不如轻盈如“四”

第九章

再婚，连蟹壳都空了啊

第十章

亲，求包办婚姻！

第十一章

新婚姻法来了——为了房子，咬牙凑合

第十二章

“拼时代”，CPI领跑，“凑合”队赶上

第十三章

不是所有婚姻都必须“凑合着过”

第二部分 凑合不仅是技术，更是艺术

第十四章

画个饼状图，看看婚姻排老几

第十五章

无法“凑合”的根本原因：试图改变对方

第十六章

与其圈养，不如敞放

第十七章

第三类接触：认清男人与女人的不同

第十八章

FBI之婚姻读心术（上）

第十九章

FBI之婚姻读心术（下）

第二十章

为床第之事奋斗终身

第二十一章

大胆启用情趣用品，找准“凑合”G点

第二十二章

试着找到你们的情感式高潮

《凑合着过的艺术》

第二十三章

外遇不是婚姻的致死剂

第二十四章

学习娜塔莎，做个婚外恋女神

第二十五章

戴上不抱怨的紫色手环

第二十六章

别拿“话赶话”当大事儿

第二十七章

家庭对抗赛 关键是拉远距离

第二十八章

晚安阳光！做浪漫的事，挽狂澜于既倒

第二十九章

加一些科学的调味品吧

第三部分 24个典型案例，详解凑合或是不凑合

案例1：两地分居真的是婚姻杀手吗？

案例2：老公3次出轨要不要分

案例3：儿子不是我亲生的，必须要离婚吗？

案例4：老婆性冷淡，我该怎么办？

案例5：发现老婆以前是按摩小姐，婚姻还能维持下去吗？

案例6：双性恋婚姻可以维持下去吗？

案例7：JP老婆的节俭让我丢尽颜面，这样的婚姻靠谱吗？

案例8：老公长不大，我要一直挡在他的前面吗？

案例9：我的老婆是假人，我还能和她过下去吗？

案例10：我爱上了儿子的大学同学，离婚好吗？

案例11：丈夫爱上了外遇，我能凑合着过下去吗

案例12：妻子精神出轨，离婚才能解决我的憋屈吗？

案例13：家有极品婆婆，我不离婚就没法解脱

案例14：老公太懒，我凭什么还要凑合下去？

案例15：夫家豪门中落，作为一个棋子我该不该离婚自救？

案例16：她嫁给我只是因为她最爱的人结婚了

案例17：丈夫因我的出轨而出轨，我们能不离婚吗？

案例18：老公是凤凰男，我真的快过不下去了

案例19：再婚老公依然和前妻密切联系，这样的婚姻怎么维持？

案例20：《新婚姻法》后，房产证上的名字将成为婚姻离合的关键吗？

案例21：不孝顺的懒女人，根本不适合当妻子吧？

案例22：老婆自我放纵，我要怎么挽救她？

案例23：家有野蛮妻，我苦不堪言

案例24：丈夫没法和产后的我行房，婚姻还可以维持吗？

后记 打破神仙美眷或灵魂伴侣的神话与迷思

章节摘录

版权页：插图：换句话说，亚健康的身體，全身免疫系統不斷被調動用以抗病，免疫力一直處於活躍狀態。這等於給人體加上了金剛罩。而“完全健康”的身體，平時免疫系統基本上處於休眠狀態，大病一來立如山倒。婚姻同樣如此。處於亞健康的婚姻，男女雙方总会有小事不斷爭吵，在同一件事上爭吵多了，自然也就總結出了經驗教訓，慢慢學會不因同一類的小事而無休止的爭吵。事實上，爭吵就是磨合與溝通的過程，通過這種爭吵不斷地深入了解對方，遇到大事也就心知肚明，反而更容易站在同一條陣線上。相反，那些表面上看似的神仙伴侶，一旦出現大的問題，比如第三者侵入，比如家庭成員變故，比如經濟狀況重大改變，很可能立馬手足無措。各自的想法和決定會讓對方震驚不已，往往一觸即告粉碎。亞健康婚姻的首要症狀就是無窮無盡的吵架。可怕嗎？不，這並不可怕，事實上，這很可能恰恰是好事。前些天，一位高明的風水大師對我說了這麼一番話：嗯，你的屬相和你先生的屬相是極度不合的，但幸好你們小吵不斷。如果你和他相敬如賓、卿卿我我，那就沒辦法了，你們非分不可。我的下巴立即耷拉到了胸口上。哦，難怪這段5天一小吵、兩周一大打的亞健康婚姻持續到現在，反而有越發甜美的跡象。這當然也是我那女友Y和G之間的典型症狀，他們總是為小事爭吵，爭吵中牽扯出更多的小事，又因為記憶力有限，他們總會找朋友查證，於是包括我在內的所有朋友无一例外都在深夜被他們打來的電話吵醒過。但正如我另一個已離婚的女友所說：“你們還能吵，還能吵到把朋友都吵醒的地步，你們還是在乎對方的。無架可吵那才是最可怕的。”很显然，這是經驗之談。當然，架吵多了，經驗也有了。如今若再遇到G晚歸，Y不會再以質問語氣說：“你到哪去了？你覺得我不會擔心？”而是換成了輕聲一句：“回來就好。”結果是架不吵了，G也會自動報各晚歸的原因。這不也正是婚姻美妙的地方嗎？不吵架就是不磨合，一灘死水多麼令人絕望。而我們的希望不就是在無數次的吵架、冷戰後，依然擁有牽住對方的手，決定繼續走下去的勇氣嗎？真正當我們垂垂老去時，這個和你吵了一輩子、拗了一輩子的人還是在你身邊，這是多麼讓人熱淚盈眶的畫面。亞健康婚姻的第二个症狀是夫妻不合拍。於是，你們從分房看電視發展到看似順理成章的分房睡；從和不同的朋友聚會發展到各自有相互不搭界的交際空間；從總是意見分歧到遇到任何問題都覺得沒有必要給對方傾訴。這樣的人神分離，的確已不像夫妻的狀態。事實是，這個世界上不會有相同的兩片樹葉，自然也就沒有相同的兩個人。如果不是命運讓你們相遇，你們完全是生活條件、工作環境、興趣愛好都不同的陌生人。但你確定你要找個和你一模一樣的人結婚嗎？你不覺得無趣嗎？對方想什麼、做什麼你全都一清二楚，這樣還有所謂的驚喜和好奇嗎？柏拉圖世界裡那種精神上完全契合的伴侶在現實生活中是不存在的，但正因為如此，婚姻才有盼頭不是嗎？讓我愛上的是你的好，讓我期盼的是我希望你的那些改變，而你因為愛我，正在不斷改變。所以，我們要給對方更多的時間來改變，當然我們也需要給自己更多的時間來接受另一半始終無法做出的改變。

《凑合着过的艺术》

编辑推荐

《凑合着过的艺术(20岁不单身40岁不离婚)》向读者提供了一个看似保守实则颠覆的观点——婚姻就得凑合着过，唯有凑合着过方能得到幸福，唯有浑身都是BUG的婚姻才可能长久。打破神仙美眷或灵魂伴侣的神话与迷思！婚姻生活中时时需要凑合着过的技术与艺术！凑合着过是美满生活与幸福婚姻的根基！小三找上门，我该怎么办？遭遇他/她的极品父母，委曲求全，还是果断分手？性格不合、性生活不协调、激情丧失……总有种种理由，让我们呼天抢地：他/她变了，这日子一天都没法过下去了。真的只能离婚吗？离婚后就能幸福吗？

《凑合着过的艺术》

精彩短评

- 1、本书主要集中了很多案例，相信你的婚姻问题或多或少都能找到自己的影子，少点叙述故事，多点至于讲解决方法那就更好了！
- 2、买给妈妈看的，希望妈妈能在得过且过的眼下多多调整好。。。
- 3、不好看。不值得买来看。
- 4、以前都是认为感情的事怎么能凑合？婚姻是一辈子的事，凑合怎么能幸福的过一辈子？被这本书的书名所迷惑不解，买来一看，觉着作者说的确实有道理，有时候虽然两个人经常吵吵闹闹有矛盾，但并不是非得分开，凑合着过也是一种化解矛盾的有效方法，而且只要掌握好度，也不失为婚姻的一剂良方。再说人生一世，也不可能凡事都是十全十美，凑合着过不只是婚姻，其它事情也可以参考。凑合着过是一种气度，是宽容，是理解，是大爱，是维持平衡的支点，是小忍让，也是大幸福。受益了。
- 5、满意，一直想买，今天终于到手了。
- 6、在国内此类书籍中还算可读性强
- 7、还没有看，但愿不错吧，书名挺有吸引力的
- 8、不错，价廉物美，观点独特，引人深思，每个人都应该看看的，学会相处，学会经营幸福。很喜欢本书的实用。者倡导理念，更在于还有实际问题对号入座。一本很现实的书，探索婚姻生活需要的艺术与技巧，很客观地呈现现实。看完对婚姻还是有帮助的。
- 9、1，这不是小说，说是婚恋专家的工作笔记还更合适些
- 2、笔者的一些观点不敢认同，什么第四者之类的
- 10、这本书还是不推荐了吧，一般般吧
- 11、探索婚姻生活需要的艺术与技巧。
- 12、ok
- 13、书里面有些观点还可以，但是有些观点有点矛盾
- 14、写还行，帮朋友买的，翻了遍，还一般般吧，不是所有的人都能学得的啊，主要还是缘分，还要看你遇对人没有。
- 15、童话故事为什么都以王子公主结婚而收尾？？难道编著大大们都被现实生活中的柴米油盐累的苦不堪言？？
刚刚步入围城。日日鸡毛蒜皮下来，才晓得妈妈说的婚姻就一个字“让”是什么含义了。婚姻中无小事，并不是说婚姻中的一举一动皆应视为大事，而是说，婚姻本就是有小事铸成，如果没有摆正心态，早晚会使夫妻产生嫌隙，终止劳燕飞分。很喜欢本书的实用。不仅在于作者倡导理念，更在于还有实际问题对号入座。通读全书，实实在在明白，爱情并无童话。爱情未必有那么神圣，而婚姻又未必那么可憎。这是一本很现实的书。既是指很客观地呈现现实，不是那种混账理论，也是指很实用。好书！
- 16、有实用的建议
- 17、朋友说值得一看
- 18、写的很好 好观点 适合每个夫妻阅读
- 19、很好很不错还没阅读
- 20、因为买了一堆书，这几天有忙，还没看，又需要教材，所以先评论啦，不过当当的货很放心，基本上只要买书就在这买，有空慢慢看，哦，还用了积分啦，划算，爽
- 21、看了简介就很喜欢，现在我们这么大的年轻人，几乎全部都面临感情和婚姻问题。有人教你数学，语文，但是却没有教人如何处理感情。
- 22、看完对婚姻还是有帮助的
- 23、这本书是看了简介就买了送给一个27岁结婚几个的亲戚的，其实自己已完全能够体会凑合着过的含义了，是想让结婚时间不长的她早点知道营给婚姻的重要性，在七年之痒前明白更多的道理
- 24、当当服务一如既往地好
- 25、书籍不错，价廉物美，观点独特，引人深思.....
- 26、看过这书，第一感觉是：婚姻算个屁，无论发生什么老子都能一手搞定，游刃有余，让人心情一下子变好了很多。总有人说婚姻是爱情的坟墓，这样看来，那也是一座金碧辉煌的坟墓，这样的坟墓

《凑合着过的艺术》

，进去逛一圈又何妨？

27、书的标题写得好，内容写得不咋地但是赞同所倡导的家庭和谐理念和有些方法！

28、我觉得作者说得有道理，我们不能动不动就离婚，这于己于人都不好，尤其是对小孩儿不好或许刚开始性格不合、性生活不协调、激情丧失……但或许在一起久了或许情况就会改变呢！经营婚姻本来就是门学问，性格是需要逐渐磨合的，决不能知难而退~

29、说的挺有道理的！不错，推荐看一下

30、最先看完的一本书，

31、在看到这本书之前，身边太多类似闪婚闪离，或相见恨晚，一拍即合而后又一拍两散的狗血桥段上演，让我常常疑惑，到底结婚的意义是什么？是一步登天飞上枝头变凤凰的赌注吗？是等价交换各取所需的交易吗？是沧桑乱世相依为命的慰藉吗？还是其它什么？在这个讲求实惠的年代，我们似乎给婚姻贴上了太多的标签，但似乎唯独缺了其根本的要素——爱。而婚姻的经营，归根到底，需要爱的其中一个要素，包容，包容爱人的缺点，欣赏爱人的优点。就像这个世界没有100%完美的人一样，这个世界也没有100%完美的婚姻。看了这本书给我最深的感悟是，在尚未进入婚姻的殿堂前，不要期待完美，进入婚姻后，学会享受不完美的完美。

32、每个人都应该看看的，学会相处，学会经营幸福。

33、买这本书是喜欢这个书名，以及里面的篇章主题，特别赞同这些观点。但是不能给五星是觉得这些观点没有得到特别有力的支撑。书上有大量的故事，作者朋友的，读者的，电影的，看看这些故事还是挺有意思，但是对观点的支撑都有点牵强。

34、比较适合年轻女人看

《凑合着过的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com