

《巴黎女生·包包私设计》

图书基本信息

书名：《巴黎女生·包包私设计》

13位ISBN编号：9787209056786

10位ISBN编号：7209056785

出版时间：2011-5

出版社：山东人民出版社

作者：日本Editions de paris出版社

页数：111

译者：孙萌萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎女生·包包私设计》

内容概要

《巴黎女生·包包私设计》

作者简介

作者：（日本）日本Editions de paris出版社 译者：孙萌萌

《巴黎女生·包包私设计》

书籍目录

Chapitre 1 巴黎女生的手工包包糅合巴西与法国南部风情的原创印花杂货与手提包从自然中获得灵感的“好运小鸟”包多领域设计师推荐的面向都市女性的时尚包包浓厚的巴黎古典时尚与堆满“宝物”的工作室
Chapitre 2 巴黎女生包包的秘密古董手提包，质朴又个性经受岁月考验的设计师包包少女风格的鞋与包是服装搭配的亮点巴黎时尚母女档的包包风格喜欢个性包，也爱女性古董包。“星期五便装”的最佳拍档：品质优良的名牌包包巴黎妈妈最爱的包包：材质自然，容量巨大陶醉于艺术包包所展现的设计师世界中
Chapitre 3 在巴黎街头寻找令人心动的包包在巴黎街头看到的各种包包

《巴黎女生·包包私设计》

章节摘录

版权页：插图：

《巴黎女生·包包私设计》

编辑推荐

《巴黎女生·包包私设计》

精彩短评

- 1、还可以，只是里面的网址上不了
- 2、文化资料
- 3、内容很乱，图片很乱，文字很乱，适合当杂志翻翻，让设计师找找灵感还是不错的。
- 4、有很多可以参照的包包图样，而且兼具时尚性和实用性，是包包控们不二的选择。
- 5、见包识女人 包包风格就是女人的风格 是充满个性的 如同巴黎女人
- 6、看这种书肯定比时尚杂志有用吧==
- 7、我一直很喜欢手工作品!!!这本书里的图又多又精彩 而且非常可爱!!!太值了
- 8、很多图片
- 9、只能用来提高鉴赏水平，看看样式。没有操作指导。
- 10、书很薄，不大，和我预想的不太一样，内容还可以，不过不是我需要的那种
- 11、这位作者的这个系列的所有书我都买全了，实在是喜欢里面的每个个性亮丽的图片，但是，绝对不能简单当做图片书来看，要在阳光明媚的时候细细品味书中主人翁的生活细节。会给我带来不一样的灵感。---我热爱生活
- 12、鸡肋
- 13、当做一本杂志买的。对皮具箱包设计和服装设计一直有浓厚的兴趣。开卷有益，这本书，多多少少会给我些启发。
- 14、很喜欢，每一页都看仔细了，虽然不是做这行的，但还是很喜欢的
- 15、喜欢窥探他人的包包！喜欢~
- 16、激发热爱生活的灵感
- 17、装帧很好，内容不太实在
- 18、喜欢她们的风格她们的包包，这本书是在书店看上的，回来找到喇~ 实话窥探巴黎时尚女子的包包真的很有意思呢，不过在书里有看到错别字着...
- 19、如题，内容比较有趣吧。
- 20、包包和鞋子是最能显示女生第二人格的显而易见的物件。
- 21、这个系列的都不错，不过觉得没有以前的书：比如巴黎私囊志。巴黎女生漂亮的秘密。巴黎女生的房间等等做得好，感觉印刷和内容有所退步
- 22、包包控绝对不容错过
- 23、和私囊志差不多，最有趣的部分还是看包包里有什么及回答问题。
- 24、比不上私囊志！
- 25、喜欢，书做的手感很好，内容也很好看，只不过几乎没有教程
- 26、图片很漂亮，但是包包的款式参考性不是很大.....
- 27、这些女孩子看着真舒服！
- 28、巴黎人，或者说欧洲人，对于古着有深深的迷恋。这股复古气息当然也吹来了中国，但是略微变了味。她们很多人珍惜喜爱的都是母亲、祖母传下来的包包、衣服，真正的复古。好的经典的包包确实可以延续几代，这点在国内似乎很难见到，也许因为本身廉价的产品较多，加上设计上确实追随短暂的潮流，没有能延续的品味。讲到底，经典的都是简单的，在书中也可大致看出。非常喜欢这本书，书中的工作室与店铺都是我想拥有的，书中原创包包的发展也让我看到手作族的希望曙光。
- 29、還好了，隨便看看，意義不大
- 30、卖给女朋友的，里面包包的款式很好看，比较不错，插图也很丰富。

《巴黎女生·包包私设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com