

《有人喜欢冷冰冰》

图书基本信息

书名：《有人喜欢冷冰冰》

13位ISBN编号：9787208071919

10位ISBN编号：7208071918

出版时间：2007-8

出版社：上海人民出版社

作者：[美] 林·拉德纳

页数：332

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《有人喜欢冷冰冰》

内容概要

煤气公司的小职员酷爱写诗，这一爱好却让他掉入了旅行推销员的小圈套；一个喜欢开快车故意违反交通规则的女孩葬身车祸，原本宽容风趣的交警从此变得铁面无情；电影公司老板有座豪华的大房子，息影多年的女主人在客人面前说那是他们的“爱巢”，酒醉后又说那真的是个“烂摊子”……

这本书精选了林·拉德纳的23篇短篇小说，每个故事都有它独特的风格，布局精巧，情节紧凑，文字幽默，讽刺力度十足，为读者留下了一个个逼真的美国生活场景及人物肖像。

《有人喜欢冷冰冰》

作者简介

林·拉德纳（Ring Lardner, 1885-1933年），美国体育新闻记者，幽默作家。为拉德纳赢得文学声誉的主要是他的短篇小说，他总共创作了130篇左右，刻画了众多逼真的美国生活场景及人物肖像。他的这些短篇小说获得了英美文学界中如F.S.费茨杰拉德、H.L.门肯、埃德蒙·威尔逊、弗吉尼亚·伍尔夫、V.S.普里切特等人的激赏，被称为是乔纳森·斯威夫特以来下笔最一针见血的讽刺作家，也被认为是美国文学史上马克·吐温之后最优秀的幽默作家。

《有人喜欢冷冰冰》

书籍目录

梅斯镇诗客
我透不过气来了
理发
自由居
此处禁止喧哗
弗里斯比先生
冠军
康拉德·格林的一天
老人的圣诞节
爱巢
一面之辞
金蜜月
此一时，彼一时
一笑倾人心
团圆
旅途见闻
该谁发牌了？
有人喜欢冷冰冰
诺拉
回头是岸
“搞定”夫妇
弄假成真
一晒而愈
译后记

章节摘录

梅斯镇诗客 梅斯镇有五千居民，镇上的煤气公司为八百个用户提供服务，包括家庭、办公室和商店。公司的办公人员有两位——检修员兼抄表员埃德·亨特和斯蒂芬·吉尔，后者的职位是会计，可是他的工作比听上去要难干得多。每月一号到十号，斯蒂芬待在办公室，从想优惠百分之五的少数几个节俭的顾客那里收支票和钱，跟自以为给敲了竹杠的很多顾客说好话、争辩，还尽量向顾客推销新炉具、餐具和灯具，那些顾客没完没了地抱怨他们十五、二十年前买的炉具、餐具和灯具有毛病。十号以后，他就锁上前门，走遍全镇去讨账，很多家已经积欠了一年乃至更久，根本无意付清。这项累人且劳而无功的工作通常一直持续到二十七号，亨特从这天起开始抄表，斯蒂芬把行度再抄一遍，制作出账单。二十九号那天，一般来说亨特会喝醉了，斯蒂芬就得忙着去把没抄的表抄了，然后又赶紧回来做完剩下的账单。当老爷子汤森——这间公司是他的，他在大一点的镇子上还另外开了五家煤气公司——每隔半月来梅斯镇视察时，斯蒂芬就得挨顿臭骂，因为他没能从梅斯镇的土包子身上榨出钱来，还让亨特喝醉酒。斯蒂芬每星期总共挣二十二块五，在为这间煤气公司工作的八年里，他一直挣这个数。他今年三十一岁，十二岁时，他不得不辍学，当上了西联公司的电报投递员。当时他爸爸死了，他母亲自己开了间赚不了多少钱的缝纫铺，斯蒂芬从电报公司挣的几块钱正好可以贴补家用。后来，他干过的活包括给食杂店赶拉货马车，在药房卖汽水，还在莱克沃纳公司的车站当过搬运工。煤气公司说给他二十二块五，这是件天上掉馅饼的好事，比他以前挣过的最高工资还多七块五。斯蒂芬的母亲过世了，斯蒂芬娶了斯特拉·尼科尔斯，对她来说，缺钱也不是新鲜事。可是他们养了两个孩子，不久开始欠起别人的钱，这让斯蒂芬在催收别人拖欠公司的账单时，效率不如以前。他自己就拖债主的账，让他没法怪别人欠账。他所做的，只是向天祷告老爷子会前来给他猛涨一次工资，但是他也知道，这种机会相当于让斯特拉一边胳膊夹一个孩子游过英吉利海峡。吉尔夫妇穷得看不起电影，再说也请不起人看孩子。所以斯蒂芬和斯特拉晚上待在家里，读从镇上图书馆借的书，斯蒂芬读的是诗集。经常，等到斯特拉去睡觉后，他会创作自己的诗。他给斯特拉写过一首诗，她有一年过生日时给了她。斯特拉说诗写得很棒，他应该炒了破煤气公司，去以写诗为生。斯蒂芬一笑置之，说他现在这样穷还能接受，可是不想过得更穷了。他没有给斯特拉看别的诗——关于自然、花朵、莱克沃纳铁路、梅斯镇的美女等等——全锁在他在煤气公司的办公桌的一个抽屉里。有个叫查利·罗伯茨的人，是个纽约来的旅行推销员，推销一种即出式热水器产品。几年来，他一直想卖给老汤森，可是老汤森说太费气，会让客户叫起来，现在就叫得够厉害的了。罗伯茨这个年轻人毫不气馁，还是一直缠着汤森，尽管后者在态度上，想让他知难而退。罗伯茨是个爱说俏皮话、爱开玩笑的纽约人。不去外地时，他崇拜的人去哪儿吃午餐，他也去，只是为了跟他们靠得近一点，看着他们，也拾着听他们说的俏皮话，好让他能再讲给旅途中遇到的旅行推销员同行听。他崇拜的这些人有漫画家、剧作家和都市报章的幽默专栏编辑等。他最喜欢看的专栏是《旗帜报》上乔治·鲍尔奇主持的，他去到小城镇时，经常从当地报纸上剪些荒唐的东西寄给乔治，乔治用自己的文字说明替换了查利的，然后凑成一篇专栏文字。查利得到消息说老爷子汤森某一天会去梅斯镇，他因为在附近，就坐了城际列车来到了煤气公司的办公室。斯蒂芬刚刚徒劳无功地去找了一圈用气却不交钱的客户，当时正在办公室后面的铺子里，在跟埃德·亨特说哈波太太的夜灯经常灭。罗伯茨一个人在办公室，懒洋洋地扫了一眼斯蒂芬的办公桌，看到了一本书。那是本埃米·洛厄尔的诗集。过了一会儿，斯蒂芬从铺子那边过来了。“你好啊，吉尔。”罗伯茨说。“你好吗，罗伯茨先生？”斯蒂芬说。“我听说老爷子过来了。”罗伯茨说。“你没赶上。”斯蒂芬说，“他昨天下午来了，晚上去了海因斯城。”“明天他还来吗？”“这可难说，他行踪不定。”“让他买东西不容易啊，不过我会赶过去碰碰运气。我看到你在读高雅的诗歌。”“图书馆借的。”“觉得怎么样？”“我不是很喜欢无韵诗。”“我想无韵诗更好写吧。”“我不这样看，会写的话，押韵就不怎么难，你看人家埃德加·格斯特吧。”“你怎么知道他写得容易？”“他的东西读着觉得是这样。”斯蒂芬说，顿了一下又说，“再说，我自己也试着写过。”“噢，这么说你是个诗人了，不是吗？”罗伯茨说。“我倒不敢真的这样自称，可是我写过几首，写着玩，不是正儿八经当成工作来写的。也许别人觉得糟透了，可是我写的时候还是写得开心。”“我想读一下，吉尔。”罗伯茨热切地说。“我不知道好不好给你读，也不知道我存下来没有。三年前我太太过生日时，我给她写过一首，她觉得挺好。我也许可以让你读读这首，只是不知道我在这儿有没有留一份。”他知道得很清楚，这

《有人喜欢冷冰冰》

儿就有一份。
稿的那个。

“看看能不能找到。”罗伯茨说。

斯蒂芬看了两三个抽屉，最后才拉开放有手

《有人喜欢冷冰冰》

媒体关注与评论

拉德纳的作品是美国文学的天才性贡献，具有永恒的价值。 ——H.L.门肯

《有人喜欢冷冰冰》

编辑推荐

拉德纳的声音是与众不同的，它摒去你周围的喧嚣，让你听到他那有个性的话语，他讲述着你们最熟悉的故事，而他的说话方式又是如此坦诚与直接。尤为突出的是拉德纳的克制：他创造的人物如此平易近人，在显得可笑时，也不会忘了提醒我们在笑他们时也是在笑我们自己。 拉德纳的作品是美国文学的天才性贡献，具有永恒的价值。 ——H.L.门肯

《有人喜欢冷冰冰》

精彩短评

- 1、第一篇和第三篇
- 2、有人喜欢拉德纳
- 3、很有意思的小故事 幽默讽刺
- 4、的确是讽刺大师，。。同名小说生动的很。不过连续看有点反胃
- 5、读的时候感到这本书的内容跟作者的职业息息相关，读完之后，从孙仲旭老师简短的后记里知道，果真如此。
- 6、塞林格安利我的，没看完很惭愧
- 7、讽刺大师
- 8、极有意思与趣味的短篇小说。
- 9、有的故事挺好玩挺幽默，有的写的简直是美国周星驰啊，太无厘头了。
- 10、一如既往好~
- 11、有人喜欢冷冰冰：林·拉德纳短篇小说选
- 12、我何不多读点卡佛呢。
- 13、额，不是很喜欢这种风格。so。。
- 14、冲着书名看的，但多数并不十分吸引人。当看到有关拳击、高尔夫等体育场面时能从中感觉到林·拉德纳作为一名专业人士的信手拈来之感。
- 15、148
- 16、每篇都好有趣！！
- 17、NK
- 18、作为记者写的小说总有一股冷冰冰的叙述感，旁观他人的生活，安全又冷静。
- 19、都是很有趣精致的短篇
- 20、读短篇是很容易去了解一个作家的。读这些故事的时候那些细小讽刺的相似性，以及作者统一的对爱情的怀疑和责备，还有对人类性格中虚伪、虚荣、假装部分的嘲讽很真实。《有人喜欢冷冰冰》就是典型的功利主义男女爱情，而这份感情一旦破灭，男的擅于伪饰，女的则偏向于刻薄，都是很真实的写照。《此处禁止喧哗》中女性的主观判断，女性嘴里吐露的只有小说没有客观的讽刺。《一笑倾人心》这个故事倒是带点浪漫和感人，还有《该谁发牌了？》这种主观叙事的讽刺。23个故事可能大致感觉相似，但仔细追究还有不同，但故事和讽刺还是不够高明，并不能让人感受到十足的趣味。读短篇太容易忘了啦。
- 21、小说挺好的，翻译渣。
- 22、好看的至少有一半！
- 23、二十年代的奇葩幽默故事各种，拿到今天改改当爆料网贴也不为过
- 24、讽刺方法独特 基本不重复 有的是最后大反转如第一篇 写诗的收煤气公司钱的男人 走的是从细节讽刺 那个舞台剧作家那篇 写的故事被两个审核者改的面目全非 还有有人喜欢冷冰冰这篇 点题点的很巧妙 个人最喜欢圣诞节的那一篇 有钱的父母把自己认为理所应当的好强给了儿女 儿女又对父母敷衍搪塞 从两个角度恰好的反应了当时的代沟 每一篇都幽默犀利 值得一读
- 25、这世界就是冷冰冰
- 26、太冷酷了。
- 27、喜欢书名，有人喜欢冷冰冰
- 28、爵士时代的讽刺大师
- 29、东城区图书馆偶遇，2015收官读物，向逝去的译者孙仲旭老师致敬。初看以为是卡佛，再看原来是弱化版马克吐温，算是典型的良作中夹杂二三佳作的小说集。主题有白日梦小人物，没常性女青年，富有北京气质的贫嘴多事中年中产夫妇，一招鲜剧作家，话唠旅客与愣头青拳击手。最喜欢的篇目是跳脱于这几者之外的《一笑倾人心》，五星级。《梅斯镇诗客》的日常打油诗也挺有趣。《金蜜月》写老年人写得到位。然而余下的篇目多有套路，不乏味但也并非超脱于时代的字字珠玑。转折于人物魅力相比欧亨利，不厌其烦的骚扰相比马克吐温的《竞选州长》，还会显出不止一档的差别。当然这样的比较也是苛刻，每篇小说都还是有几处闪光点，配合原文食用大概效果更佳。看评论与幽默密

《有人喜欢冷冰冰》

不可分的另一点是讽刺，倒是的确有些地方能够超越时代刺痛现在。

30、bunch of bourgeois idiots DULLLLLL

31、版本出色

32、不擅长看短篇小说，于是这本看的很慢。虽然每个故事看起来其实都很有意思。在哭笑不得和长吁短叹之后，心上是一片搬不动的海。

33、他这个人滑稽透顶！我们只是在屋里一直做到十一点半，什么也没干，时间过得好像是我们在看电影。他比电影还好看。不过我最后注意到有多晚，问他难道不觉得最好该走了，他说我跟他走他才走，我就问那时候还能去哪儿，他说他知道有一间酒店，只是稍微有点远。我不想去，可他说我们只跳一首曲子，我就跟他走了，去了杰里科酒店。

34、有人喜欢冷冰冰

35、看了麦田里的守望者后买的

36、I love it !

37、会让人想起马克吐温，毕竟是二三十年代的故事、语言风格，小人物和日常琐碎生活，作者有很多幽默的点子，不时让人发笑。

38、Ring的故事写的还是有点小俏皮，嘴挺毒，估计活着的时候也是个爱吐槽的。“搞定夫妇”那篇最有意思。

39、没有想象中的那么好，塞林格的语言应该模仿过他。作为小说来说，故事实在太幼稚了，无论叙述还是结构。

40、《团圆》写的超级屌。

41、都是发生在身边的冠冕堂皇或者表里不一的小事，有讽刺也有小的温馨。

42、契机是短篇小说分享组里的拉德纳的开快车的故事

43、一点都不觉得轻松，可能欧美系看得太少了。算讽刺吧，但感觉并不生动；算幽默吧，但完全get不到笑点。

44、写的很幽默，有的地方真的会笑出来！

45、还不错，有些篇目挺好，但是离马克·吐温还有很大的距离吧。。。

46、美帝中产不是在度假or喝酒or打牌or交朋友，就是在度假中喝酒打牌交朋友。

47、没读完，挑了其中几篇读了一下，有些看不懂，有些啼笑皆非，唯有书名的这篇看着着实讽刺，“有人喜欢热呵呵，有人喜欢冷冰冰，可是我喜欢的，是她们正像你的时候”，可惜通篇的都是谎话。

48、No.32 | 我中枪无数。

49、原来“你死了后，会死很久”的出处在这。

50、无意中发现是孙仲旭翻译的，幽默的小故事，很多细节需要细细看，不然很容易遗漏。

51、喜欢标题

52、很好看的短篇

53、讽刺

54、如果相同背景的小说写到一个人在看杂志里的短篇小说，无论出于什么理由，那就一定是这部小说集这样的了。从另一方面来说，也许是因为对背景了解不深，我只看到了这些。我所处的现代生活从遥远的地方隐隐约约地回应着这本小说。

《有人喜欢冷冰冰》

精彩书评

《有人喜欢冷冰冰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com