

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

图书基本信息

书名：《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

13位ISBN编号：9787506334785

10位ISBN编号：750633478X

出版时间：2006年1月

出版社：作家出版社

作者：余泽民,张楚,徐则臣,于晓威,王棵,舟卉,尉然,王妍丁,蓝野,习习

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

前言

“21世纪文学之星丛书”2005年卷的终审会议，是选在第三届鲁迅文学奖和第六届茅盾文学奖这两次颁奖大会之间进行的。因为，这套“丛书”的编委，大都是那两项文学奖的评委。但当我们提到这一情况，说到那两项文学奖几位获得者的第一本书，是经由“丛书”推出的，却有些人不甚了然。看来，我们的“宣传”还远远不够，有必要借此报道机会，把这套“丛书”的编选宗旨重申一番。

早在20世纪的1994年，为了文学新人及时脱颖而出，给21世纪的中国文坛增添新生力量，中国作家协会和中华文学基金会的有关领导决定，建立一个公益性的文学作品编审机制：由各方面专家组成专门的编审委员会，请各地方的作家协会、文学杂志、高等院校从其所属范围推荐四十岁以下具有创作成绩和潜力的新人，通过严格审读程序，选拔其中更优秀者，为他们出第一本书。这一项活动，跨世纪行进，而今已是第十一年。十一年来，我们发现和扶持了九十二名文学新人，共出版了九十一部他们各自的第一本书。这些新人的大部分，已经或正在成为当今中国文学创作队伍的主力军和生力军。他们入选“丛书”后的新作，不断引人刮目相看。“丛书”推出的第一本书，便是他们向着高峰攀登的第一级台阶。十一年间，迭有新星一次又一次登上了各种文学奖项的领奖台。有些21世纪文学新星，后来没有沿着文学创作之路前进，而是“改弦更张”，成为影视界、出版界等方面的专家。继续在这路上迈进的，便把追求鲁迅和茅盾文学奖作为奋斗目标。今年获得茅盾文学奖的军旅作家徐贵祥，就是最新的例证。他的第一本书《弹道无痕》经由“丛书”推出，取得巨大反响。此后一路攀登，终于以其长篇小说《历史的天空》摘取了文学创作最高规格奖项的桂冠。

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

内容概要

“21世纪文学之星丛书”2005卷，近日由作家出版社出版。该卷分7部小说、2部诗歌、1部散文，依次为余泽民的《匈牙利舞曲》、张楚的《樱桃记》、徐则臣的《鸭子是怎样飞上天的》、于晓威的《L形转弯》、王棵的《守礁关键词》、舟卉的《好好活着》、尉然的《李大筐的脚和李小筐的爱情》、王妍丁的《手挽手的温暖》、蓝野的《回音书》、习习的《浮现》。这些作品不仅呈现出题材的丰富、风格的多样，也体现出作者的社会责任感和文学潜质，比较真实地反映出当前青年作家的创作态势。

习习的散文集《浮现》——

喜欢习习散文的书写姿态和美学追求：给你的是舒缓，宁静，柔和，甜美，是童年的惬意与母爱的温馨，文笔从容委婉，画面感很强，有浓浓的乡村气息，有葱茏而淡淡的诗意，有人间的真情和美，真像散文里描写的刚摘下的脆脆绿绿的青青豌豆尖那样，新鲜，水灵，可爱。无论你童年时有过或没有过近似的乡村生活经历，今天读起来，都会感到一样的亲切。

——孙玉石《走出拥有自己的风采独特之路》

王妍丁的诗歌集《手挽手的温暖》——

王妍丁的诗就是自己生命和情感的轨迹，这里有热烈、奔放而又质朴，铭心刻骨又不加修饰不加遮掩，是一种心灵的自由倾诉……在世风浮华、奢靡、轻薄的网络时代，爱情甚至亲情和友情都相当“速食化”、“快餐化”了。王妍丁的诗给人一种久违了的纯情、质朴和清新的感觉，它们既是一种反叛也是一种回归，更是一种对真诚真情的呼唤。

——杨匡满《我们的诗坛已经在注意她》

余泽民的中篇小说集《匈牙利舞曲》——

他默默地写，写了，也就放下了，偶尔自己拿出来看看，这使得他的小说很像是自己营造给自己看的心灵造影，毫无世俗功利之心。当我读过他的那些小说初稿之后，很是惊讶于他能守住这份静气，能耐住这份寂寞。毫不夸张地说，他的小说比之当下中国很多声名响亮的年轻作家的作品，毫不逊色，甚至更富内涵，更具备本质意义上的人类精神的深邃性和穿透力。

——白描《行吟在多瑙河畔的忧伤歌手》

张楚的中短篇小说集《樱桃记》——

当今很多金光闪闪的鸿篇巨制很值钱，但是没意义，而张楚数量有限的作品是有意义的，它们为纷杂而贫乏的文学展示了一种朴素的可能性，那就是，在对差异的把握中严正追问什么是怜悯、什么是爱、什么是脆弱和忍耐、什么是罪什么是罚、什么是人之为人、什么是存在。他勇敢地注视世界和人心，他没有那么幼稚浅薄，他不相信存在被先在地肯定或否定、先在地被赋予意义的生活，人的生活只能是自己的生活，也就是说，不要呼朋引类地给自己壮胆，人终归要独自面对天上的星空和地上的道德律。

——李敬泽《真正的文学议程》

徐则臣的中短篇小说集《鸭子是怎样飞上天的》——

能像徐则臣那样锐利地切入“京漂者”的生活，同时一样锐利地提炼出激烈的思想和心理冲突的，却并不多见。问题的实质就这样被锐利地揭开并推向前台：计划体制下接受的意识形态信念以及情感归宿，与市场体制状态下严酷的生存现实，这巨大反差把“京漂者”推入的，既是迷惘的深谷，更是炼狱般的心理煎熬。徐则臣因这种“京漂者”的体验来频频回顾故乡，故乡旧日的风物人情那依然的狭窄猥琐，竟显现出来别样的亲切与缠绵。

——何志云《“京漂者”及其故乡》

于晓威的中短篇小说集《L形转弯》——

于晓威关注着生命，关注着生命的健康。或者不如这样说，于晓威更加关注着生命和健康的死敌：在

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

不可逃避地关注疾病和死亡的同时，他尤其关注着现代生活中都市人的心理和精神疾患。这个人喜欢探讨偶然与必然，或者说，他对看似不明确的因与出乎预料的果之间的关系感兴趣。刻意寻找历史事件与人物命运中的偶然性的至关重要的作用，是于晓威创作中的一个主题。他的小说里充斥着偶然的因素，这些偶然都影响了必然，都带有戏剧性。通过于晓威，悚然了解，病情亦即命运，偶然也可能即命运。

——杨志广《关于病的断想》

王棵的短篇小说集《守礁关键词》——

军人就是这样的。奉献，只是对他人才有意义，那是和现在的生活不相干的事情。而突发事件，那让军人的价值变得如同戏剧一样惹眼的时刻一瞬而过。剩下的，是寂寞中大把岁月的无尽投掷。他们成为了生活的“守望者”。这是伟大而沉重的职业，不管用怎样的繁华文字都掩饰不住骨子里的悲壮与无奈。王棵真实传达出来的守礁战士的生活与生命本身感动了我，在我有限的阅读记忆中，如此真切地抵达守礁战士的生存世界似乎还是第一次，因而，他们让我感到新鲜，进而感到惊异乃至震动。

——朱向前《在守礁的背后》

舟卉的中篇小说集《好好活着》——

在作者对一种平淡生活的记叙中，我们能够感到生活流动的跌宕和漩涡，人物命运的苦涩与伤痛。舟卉把她对生活、对人的了解、热爱及期望，全部集中在她的小说的石破天惊的最后一笔上：用以死相拼来捍卫人的尊严，展现弱者的力量。很难想象，这种描写出自“80后”的年轻作家，出自一个明快爽朗的女孩。舟卉从她踏上文学之路开始，就将一副沉重的担子放在了自己的肩上。在这副担子里装载着她的家乡记忆，她的人生感悟和她的文学责任。她让我们感到欣慰，为文学的新一代，也为文学的未来高兴。

——秦晋《苦涩的记忆》

蓝野的诗歌集《回音书》——

这是一本体现着现代与当前写作潮流的优秀诗集，非常好读。作品整齐，语言简明，在近于口语化的叙述中不断闪现诗意的光芒。构思巧妙，内容丰富，充分体现了作者对生活、对故乡、对人的爱恋与善意，平易中展现着人性中最值得我们倡导的那一面。

——林莽《善与爱的回音》

尉然的中短篇小说集《李大筐的脚和李小筐的爱情》——

尉然在审美上是奇异的甚至怪诞的，即使放到整个乡土文学传统的背景下，他也属于稀有品种。尉然总是带着异样的眼光看生活，他能在最日常的生活状态中，看到一些别人发现不了的滑稽和不合情理之处，从而让人有第一次发现的快感。诚然，他有闹剧化倾向，有时热衷于恶作剧，以发现笑料和制造噱头为乐，但这并不是他的全部，他在让人觉得好玩、新鲜之余，同时让人感到惊悚和酸楚。它们带给读者的，不仅仅是一笑了之，往往是滑稽背面的深刻的悲哀。

——雷达《含泪之笑》

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

作者简介

余泽民（中篇小说集《匈牙利舞曲》）：

男，1964年生。1989年毕业于北京医科大学临床医学系，同年考入中国音乐学院音乐学系攻读艺术心理学硕士研究生。上世纪90年代初赴匈牙利，现定居布达佩斯。在浪迹欧洲的日子里，体味异域民风，饱经世故人情，任性为生，笔耕不辍。翻译2002年度诺贝尔文学奖得主凯尔泰斯系列作品《英国旗》、《命运无常》、《另一个人》和《船夫日记》。与匈汉学家合作翻译《道德经》和《易经》。编剧并主演实验电影《有一个中国人》，参加匈牙利影展。主编华文周刊《联合商报》，匈牙利全国记者协会会员。长期从事文学创作，著有《玻璃鸟》、《狗娘》、《火凤凰》、《美人谷》、《匈牙利舞曲》、《送你一条鲨鱼》、《漂泊的裸宴》、《潜入肌肤》等短中篇小说及散文多部。剖白情感，表述生存。

张楚（中短篇小说集《樱桃记》）：

男，本名张小伟，1974年生。现为唐山某行政单位公务员。曾在《山花》、《人民文学》、《莽原》、《收获》、《中国作家》、《当代》、《青年文学》等杂志发表过中短篇小说，并入选各种选刊和年选。曾获河北省文艺振兴奖、2004年《人民文学》短篇小说奖、“大红鹰文学奖”。

徐则臣（中短篇小说集《鸭子是怎样飞上天的》）：

男，1978年生，江苏东海人。毕业于北京大学中文系，文学硕士。在《人民文学》、《当代》、《十月》、《山花》、《大家》、《钟山》、《上海文学》等刊物发表作品七十万字。部分作品被《小说选刊》、《中华文学选刊》、《短篇小说选刊版》、《散文选刊》等刊物转载，并被收入多种文学年选和选本。获第四届“春天文学奖”。现为《人民文学》杂志编辑。

于晓威（中短篇小说集《L形转弯》）：

男，满族，1970年生于辽宁宽甸。毕业于辽宁大学中文系暨辽宁文学院作家班，鲁迅文学院“全国中青年作家高级研讨班”。在《收获》、《钟山》、《解放军文艺》、《清明》等近三十种国家和省级文学刊物发表中短篇小说八十余万字。中篇小说《在深圳大街上行走》获团中央首届全国“鲲鹏文学奖”小说一等奖，《九月玉米地》、《关于狗的抒情方式》、《陶琼小姐的1944年夏》分获第一、二、三届辽宁省文学奖，另有中短篇小说多次被《小说选刊》、《小说月报》、《中篇小说选刊》、《作品与争鸣》等转载，并入选国家九年义务教育初中语文课本以及多种版本的《中国年度最佳中（短）篇小说》。系辽宁省作家协会签约作家。

王棵（短篇小说集《守礁关键词》）：

男，本名王进康。1972年生于江苏南通。现役军人。十八岁入伍，当兵期间主要在保密室打字，后考入南昌陆军学院，军校毕业后当过分队长、副队长、码头俱乐部干事、宣传科干事，现为海军某部创作员。2002年开始专职写小说。现暂居广东湛江。

舟卉（中篇小说集《好好活着》）：

女，本名周美丽。1980年生于浙江绍兴，2003年毕业于北京师范大学。大学时开始写作，迄今已在《人民文学》、《小说选刊》、《青年文学》等刊物上发表小说、散文四十余万字。第一个中篇小说《好好活着》入选《2003中国年度最佳中篇小说》，为其中最年轻的作者。曾在江西电视台任新闻编辑，现居北京。系江西省作协会员。

尉然（中短篇小说集《李大筐的脚和李小筐的爱情》）：

男，1968年出生于河南省郸城县农村。毕业于安阳财校。先后做过农民、商场营业员、下岗职工、打工族、个体商贩等。2002年开始文学创作，作品多次被转载、评论，收入国内各种文学选本。曾获新世纪首届《北京文学》奖、第二届“河南省文学奖”、第三届“老舍文学奖”。

王妍丁（诗歌集《手挽手的温暖》）：

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

女，原名王晓颖，笔名诗曼等，1968年生，双鱼星座。祖籍河北，生长在沈阳，尚佯于北京，硕士研究生学历。

喜爱读书，钟情校园，曾先后就读于鲁迅美术学院、中国社会科学院研究生院、中央戏剧学院。喜爱摄影和戏剧，也钟情诗歌和散文，作品相继发表在《诗刊》、《星星》、《诗探索》、《诗选刊》、《中国作家》、《北京文学》、《作家》、《芙蓉》、《西湖》、《作品》、《当代诗坛》、《新大陆》、《人民日报》等海内外报刊。

中国作家协会会员，现居沈阳，在某文学杂志社工作。

蓝野（诗歌集《回音书》）：

男，本名徐现彬，1968年出生，山东莒县人。从事多种文体创作，曾获《星星诗刊》奖，作品入选过多种年度选本。现居北京，供职于某文学刊物。

习习（散文集《浮现》）：

习习，女，本名任红，1967年生于甘肃兰州，现在兰州市文联工作。

2000年起开始散文创作，在《天涯》、《散文》、《散文海外版》、《青年文学》、《中华散文》、《美文》、《散文选刊》、《小品文选刊》等刊物发表和转载大量散文作品。有作品收入多种集子。

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

书籍目录

总序序李大筐的脚和李小筐的爱情菜园俱乐部第三个王花是猫欢乐颂擦倒一个俘虏一个枪毙屋顶上的风景隐身术张冠李戴张三的旗体温表

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

章节摘录

在笑声里。李大筐脖子上的青筋充了气似的鼓胀起来。李大筐似乎疯了。李大筐的一双光脚在绿油油的麦田里翻飞。那只羊大概觉得不再那么好玩了，它惊恐地逃窜着，咩咩地叫着，圆溜溜的肚子两侧一鼓一瘪的。对于这个疯狂的人，它怕得要命，它已经明白自己惹祸了。而在麦田里那些看热闹的人眼里，李大筐此时就是马戏团里的一只猴子。他们饶有兴趣地看他怎么爬杆儿、怎么钻圈儿。在这群嘻嘻哈哈的人群里。就有李大筐的儿子李小筐。李小筐同其他人一样，看着他爹李大筐在春天的麦田里跟畜生斗气的滑稽的一幕，乐得捧腹拍手。李小筐在心里觉得他爹李大筐有点儿小题大做，还有点儿人来疯。跟一个畜生，值得吗？不过，他也觉得挺好玩儿的。在平时，李大筐和李小筐的父子关系跟兄弟关系差不多，比如李小筐在饭桌上放个屁，他爹李大筐就会捏着鼻子埋怨儿子李小筐的屁比狗屁还臭，说你就不能到外面去放，放完再回到饭桌上？而儿子李小筐也不止一次提醒他爹李大筐夜里的动作太虚张声势，不要为了自己快活影响别人休息。等等等等。没大没小，嘻嘻哈哈，连一点做父子的章程也没有。李大筐的老婆王桂芝常常拿他们爷儿俩没办法。有一回，王桂芝无意间偷听到李小筐请教他爹李大筐谈情说爱的经验。李小筐问李大筐是如何勾引上他妈的。李大筐说那不叫勾引，叫追求。李小筐大咧咧说嗨，算了吧你，追求就是勾引，一回事。李大筐说，就俩字儿，大胆。接着李大筐就自豪地回忆起了他当初是如何如何对李小筐他妈王桂芝动手动脚的。听得王桂芝脸热心跳，嘴里一个劲儿念阿弥陀佛。李小筐今年刚满二十岁，就像如今大多数农村小青年一样，他的衣着举止几乎都找不到传统农民的影子了。

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

编辑推荐

“21世纪文学之星丛书”是中国作家协会、中华文学基金会主办，小华文学基金会策划，由专门的编市委员会经过严格程序编选的青年作家作品集。本丛书意在扶植文学新人，年龄在40岁以下，具有创作成绩和潜力，尚未出版过文学专集的青年作家的作品均可列入备选范围。本丛书已出版7卷，1994、1995、1996、1997-1998、1999-2000、2002、2004年卷已分别由百花文艺出版社、华夏出版社、作家出版社出版，本卷为2005年卷。

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

精彩短评

- 1、以前在杂志上读过《匈牙利舞曲》，印象很深。从旧书摊上买到这本，感觉作者很会讲故事，还买到张楚的那本，也不错。
- 2、读的是其中的一本：《守礁关键词》。
- 3、于晓威《L形转弯》分册

《L形转弯:中短篇小说集(全十册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com