

# 《古龙作品集》

## 图书基本信息

书名：《古龙作品集》

13位ISBN编号：9787806894521

10位ISBN编号：7806894527

出版时间：2009-11

出版社：珠海出版社

作者：古龙

页数：29106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

永远的古龙罗立群在中国武侠小说史上，古龙的名字如同一颗闪亮的星星，光芒四射，分外耀眼。古龙的生命虽然短暂，如流星一般划过长空，转瞬即逝，但他的作品却是恒星一般的引人注目，极尽光华。金庸、古龙，孰优孰劣，“金迷”和“古迷”一直争论不休，金庸内力深厚，古龙招式奇诡；金庸作品厚重，古龙作品空灵；金庸作品博大精深，古龙作品奇崛浪漫。有人把金庸和古龙比作诗歌史上的杜甫与李白。杜甫被尊为“诗圣”，其作品通体皆备，深沉凝重，“地负海涵，包罗万汇”（胡应麟评语）。李白号称“诗仙”，奇思异想，天外飞来，警句妙语，匪夷所思。金庸就如同杜甫，古龙就好比李白，可谓是中国武侠史上的双子星座。求新求变求突破台湾评论家胡正群说：“古龙之前无新派。”他认为真正的新派武侠小说应该从古龙算起，古龙之前的梁羽生、金庸等都没有脱离传统套路。这种观点虽然有些绝对，但也不是没有一点道理。和民国年间的旧派武侠小说相比，梁羽生、金庸的作品也在努力地创新、求变，尤其是金庸，更是不断寻求突破，但他们的作品在整体上还是属于对传统形式的继承和发展，所追求和表现的还是大家熟悉的文化氛围、文体模式、美学风格。古龙则不同，他以求新、求变、求突破为创作宗旨，不受任何条条框框的束缚，从文体、语言、武功套路、人物刻画、意境追求、美学情趣等各个方面予以全方位的“自我表现”，其小说文本既给武侠文学界提供了一种新的规范样本，也为读者打开了一个崭新的阅读天地。古龙有着非常明确的创作理念，他说：“武侠小说的确已落入了固定的形式，这种形式已写得太多了些，已成了俗套，成了公式。”“要求变，就得求新，就得突破那些陈旧的固定形式，尝试去吸收。……谁规定武侠小说一定要怎么样写，才能算‘正宗’！武侠小说也和别的小说一样，要能吸引人，能振奋人心，激起人心的共鸣，就是成功的！”古龙为此身体力行，表现出了极大的热情，付出了巨大的努力。遍观新派武侠小说作家，如此执著、始终如一地求新、求变、求突破者，古龙之外，决无二人！古龙的成功，决非幸致。他的成功，除了他的才华和天赋之外。更重要的一点，就是这种不安于现状，勇于探索，力求创新的可贵气质。诗化空灵的语言古龙的成就是创造了一种风格独特的文体，而这种文体中最闪亮、最核心的要素就是语言，古龙小说有其独特的语言特质。金庸小说的语言是典雅的、绵密的，古龙小说的语言是激情的、跳跃的。古龙小说长短句交错，层次分明，节奏明快，读来一气呵成，气势强劲，很有散文韵味。在很多段落和场景描写中，古龙都自觉地引入诗歌成分，即使是人物出场、比武斗等情节，古龙也表现出一种诗意的思维，以意象为依托，字里行间渗透着情感的张力。白玉京并不在天上，在马上。他的马鞍已经很陈旧，他的靴子和剑鞘同样陈旧，但他的衣服却是崭新的。剑鞘轻敲着马鞍，春风吹在他脸上。他觉得很愉快，很舒服。

# 《古龙作品集》

## 内容概要

《古龙作品集1-66(绘图珍藏本)(套装共66册)》包括：《苍穹神剑》、《月异星邪》、《湘妃剑》、《剑毒梅香.1》、《剑毒梅香.2》、《剑毒梅香.3》、《孤星传》、《失魂引(残金缺玉)》、《游侠录》、《护花铃(上册)》、《护花铃(下册)》、《彩环曲》、《飘香剑雨(上册)》、《飘香剑雨(下册)》、《剑玄录(上册)》、《剑玄录(下册)》、《剑客行(上册)》、《剑客行(下册)》、《浣花洗剑录(上册)》、《浣花洗剑录(下册)》、《情人箭(上册)》、《情人箭(下册)》、《大旗英雄传(上册)》、《大旗英雄传(下册)》、《名剑风流(上册)》、《名剑风流(下册)》、《楚留香传奇(上册)》、《楚留香传奇(下册)》、《楚留香新传(1)》、《楚留香新传(2)》、《楚留香新传(3)》、《多情剑客无情剑(上册)》、《多情剑客无情剑(下册)》、《欢乐英雄》、《大人物(绝不低头)》、《萧十一郎》、《流星·蝴蝶·剑》、《九月鹰飞》、《七种武器(1)》、《七种武器(2)》、《七种武器(3)》、《天涯·明月·刀(飞刀,又见飞刀)》、《七杀手(七星龙王)》、《剑花·烟雨·江南(猎鹰赌局)》、《三少爷的剑》、《陆小凤传奇(1)》、《陆小凤传奇(2)》、《陆小凤传奇(3)》、《陆小凤传奇(4)》、《陆小凤传奇(5)》、《火并萧十一郎》、《边城浪子(上册)》、《边城浪子(下册)》、《血鸢》、《白玉老虎(上册)》、《白玉老虎(下册)》、《大地飞鹰》、《圆月弯刀》、《碧血洗银枪》、《英雄无泪》、《风铃中的刀声》、《武林外史(上册)》、《武林外史(下册)》、《绝代双骄(1)》、《绝代双骄(2)》、《绝代双骄(3)》。

武林外史(上下册)主要内容简介：在中国武侠小说史上，古龙的名字如同一颗闪亮的星星，光芒四射，分外耀眼。他的生命虽然短暂，如流星一般划过长空，转瞬即逝，但他的作品却是恒星一般的引人注目，极尽光华。诗化空灵般的语言，奇崛诡异的情节，简约无形的武功，寂寞慷慨的人物……他以简洁而饱含人性的笔触为我们昭示了一个个在世事江湖中挣扎，或潇洒或痛苦的人——是完全意义上的人。

《武林外史》是古龙作品集的流星蝴蝶剑，本版书中增加了一些精彩绘图，编排更加精美，读来愈发生动、引人入胜。

《绝代双骄(全3册)》主要内容简介：电视剧《绝代双骄》，我想，大多数武侠剧爱好者都已看过，且多数人都为其精彩的剧情所吸引。但是，你相信吗，古龙的原著作品比这更有看头呢。如果你不信，那就抽空看看书，相信，你照样还是会被其吸引住的。

《浣花洗剑录(上下绘图珍藏本)》主要内容简介：为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

《楚留香(套装上下册)》主要内容简介：《楚留香(套装上下册)》为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

《名剑风流(套装上下册)》主要内容简介：在武侠界，作为后起之秀的古龙却有直追前辈之势。虽然金庸已封刀，而古龙也已早逝，但留在读者心中的金古之争却未停止。且摘一段读者的发言：古龙的笔有一种慑人心魄的魅力，他以简洁而饱含人性的笔触为我们昭示了一个个在世事江湖中挣扎，或潇洒或痛苦的人——是完全意义上的人。

古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。这种情况可能与古龙的身世、心境、经历有关。

# 《古龙作品集》

# 《古龙作品集》

## 作者简介

古龙，本名熊耀华(1937-1985)，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

## 书籍目录

《武林外史.上册》目录：第一章 风雪漫中州第二章 纤手燃战火第三章 死神夜引弓第四章 冷日窥鬼舞第五章 古墓多奇变第六章 患难显真情第七章 侥幸脱魔手第八章 玉璧牵线索第九章 江湖奇男子第一零章 妙手复娇容第一一章 花市寻幽境第一二章 峰回路又转第一三章 敌友难分第一四章 初脱虎口第一五章 同入牢笼第一六章 阴狠毒辣第一七章 扑朔迷离第一八章 请君入瓮第一九章 肝胆相照第二零章 罪大恶极《武林外史.下册》目录：第二一章 狭路相逢第二二章 爱恨一线第二三章 真相大白第二四章 守株待兔第二五章 诡计多端第二六章 初探魔窟第二七章 莫测高深第二八章 别有洞天第二九章 荡妇圣女第三零章 关外雅士第三一章 龙争虎斗第三二章 鬼爪攫魂第三三章 巧逢故人第三四章 连环妙计第三五章 千钧一发第三六章 洞内乾坤第三七章 误会冰消第三八章 英雄肝胆第三九章 危机一发第四零章 功亏一篑第四一章 两眼泪不干第四二章 地下古楼兰第四三章 奇念实难言第四四章 情缠生死牵《绝代双娇.1》目录：第一章 名剑香花第二章 刀下遗孤第三章 第一神剑第四章 赤手歼魔第五章 恶人之谷第六章 毒人毒计第七章 漏网之鱼第八章 近墨者黑第九章 青出于蓝第一 一章 谷外风光第一一章 弄巧成拙第一二章 意外风波第一三章 仙女惩凶第一四章 倩女现形第一五章 有惊无险第一六章 弄巧反拙第一七章 碧蛇神君第一八章 慕容九妹第一九章 弄巧成拙第二 一章 人心难测第二一章 尔奸我诈第二二章 阴错阳差第二三章 奇峰迭起第二四章 死中求活第二五章 死里逃生第二六章 巧计脱困第二七章 脱困入困第二八章 穴里乾坤第二九章 颠倒乾坤第三 一章 作法自毙第三一章 柳暗花明第三二章 地下宝藏第三三章 当代人杰第三四章 盖世恶赌第三五章 智得铜符第三六章 貌合神离《绝代双娇.2》目录：第三七章 惊险重重第三八章 江南大侠第三九章 假仁假义第四 一章 冤家路窄第四一章 流浪江湖第四二章 巧识阴谋第四三章 奇峰迭起第四四章 扑朔迷离第四五章 暗藏奸诈第四六章 巧识毒计第四七章 计中之计第四八章 揭发奸谋第四九章 幽灵之谜第五 一章 意料之外第五一章 假仁假义第五二章 装傻装疯第五三章 栽赃嫁祸第五四章 略施巧计第五五章 巧妙安排第五六章 作法自毙第五七章 意外之外第五八章 天降怪客第五九章 惊人之变第六 一章 天之骄子第六一章 阴狠毒计第六二章 情有独钟第六三章 剑气冲霄第六四章 神掌挫敌第六五章 神出鬼没第六六章 高深莫测第六七章 义薄云天第六八章 暗藏奸诈第六九章 千钧一发第七 一章 死里求生第七一章 柳暗花明第七二章 峰回路转第七三章 口蜜腹剑第七四章 人面兽心第七五章 南天大侠第七六章 无牙门下第七七章 萍水相逢第七八章 冤家路窄第七九章 山君夫人第八 一章 义无反顾第八一章 生死两难《绝代双娇.3》目录：第八二章 温柔陷阱第八三章 自作自受第八四章 意外之变第八五章 色胆包天第八六章 利令智昏第八七章 汝奸我诈第八八章 飘忽无踪第八九章 守株待兔第九 一章 巧计安排第九一章 将计就计第九二章 各逞机锋第九三章 奸狡无匹第九四章 机智绝伦第九五章 阴险毒辣第九六章 奸狡诡诈第九七章 胸有成竹第九八章 生死两难第九九章 水落石出第一 一章 双骄再聚第一 一章 意外之变第一 二章 奇峰再起第一 三章 莫测高深第一 四章 见利忘义第一 五章 钩心斗角第一 六章 难以捉摸第一 七章 人性弱点第一 八章 计脱危困第一 九章 明玉神功第一 一章 恶人恶计第一 一章 奇异赌场第一 二章 惊人豪赌第一 三章 情有独钟第一 四章 邪不敌正第一 五章 恶人再聚第一 六章 鬼童复出第一 七章 狂狮铁战第一 八章 大众情人第一 九章 幸脱死劫第一 二 一章 神功绝学第一 二一章 互相残杀第一 二二章 兔死狗烹第一 二三章 善恶一线第一 二四章 生死两难第一 二五章 惺惺相惜第一 二六章 生死一搏第一 二七章 生离死别第一 二八章 真相大白《苍穹神剑》《月异星邪》《湘妃剑》《剑毒梅香.1》《剑毒梅香.2》《剑毒梅香.3》《孤星传》《失魂引(残金缺玉)》《游侠录》《护花铃(上册)》《护花铃(下册)》《彩环曲》《飘香剑雨(上册)》《飘香剑雨(下册)》《剑玄录(上册)》《剑玄录(下册)》《剑客行(上册)》《剑客行(下册)》《浣花洗剑录(上册)》《浣花洗剑录(下册)》《情人箭(上册)》《情人箭(下册)》《大旗英雄传(上册)》《大旗英雄传(下册)》《名剑风流(上册)》《名剑风流(下册)》《楚留香传奇(上册)》《楚留香传奇(下册)》《楚留香新传(1)》《楚留香新传(2)》《楚留香新传(3)》《多情剑客无情剑(上册)》《多情剑客无情剑(下册)》《欢乐英雄》《大人物(绝不低头)》《萧十一郎》《流星·蝴蝶·剑》《九月鹰飞》《七种武器(1)》《七种武器(2)》《七种武器(3)》《天涯·明月·刀》《(飞刀, 又见飞刀)》《七杀手(七星龙王)》《剑花·烟雨·江南》《(猎鹰赌局)》《三少爷的剑》《陆小凤传奇(1)》《陆小凤传奇(2)》《陆小凤传奇(3)》《陆小凤传奇(4)》《陆小凤传奇(5)》《火并萧十一郎》《边城浪子(上册)》《边城浪子(下册)》《血鸢》《白玉老虎(上册)》《白玉老虎(下册)》《大地飞鹰》《圆月弯刀》《碧血洗银枪》《英雄无泪》《风铃中的刀声》

# 《古龙作品集》



## 章节摘录

七姑娘眼波转来转去，在他两人面上打转，冷冷的听他两人一搭一档，将话说完，突然娇笑道：“好，这样才像条汉子……徐若愚大喜，忖道：“金兄果然妙计。”口中道：“你既知如此，从今而后，便该莫再目中无人才是。”他胸膛虽然挺得更高，但语气却不知不觉有些软了。七姑娘笑道：“我从今以后，可再也不敢小瞧两位了。”徐若愚忍不住喜动颜色，展颜笑道：“好说好说。”七姑娘娇笑道：“两位商量商量，见我一个弱女子带着个小孩，怎会是两位的对手，于是软的不行就来硬的，要给我些颜色瞧瞧，这样能软能硬，见机行事的大英雄大豪杰，江湖上倒也少见得很，我怎敢小瞧两位。”她越说笑容越甜，徐若愚却越听越不是滋味，脸涨得血红，呆呆地怔在那里，方才的得意高兴，早已跑到九霄云外。金不换冷冷道：“一个妇道人家，说话如此尖刻，行事如此狂做，也难为你家大人是如何教导出来的。”七姑娘道：“你可是要教训教训我？”金不换道：“不错，你瞧徐兄少年英俊，谦恭有礼，就当他好欺负了？哼哼！徐兄对人虽然谦恭，但是最最瞧不惯的，便是你这种人物，徐兄你说是么？”徐若愚道：“嗯嗯……咳咳……”七姑娘伸出纤手，拢了拢鬓角，微笑道：“如此说来，就请动手呀。”火孩儿一手拉着那落拓少年衣角，一面大声道：“就凭这吃耳光的小子，哪用姑娘你来动手。”金不换道：“你两人一齐上也没关系，反正……”一张脸始终是阴阳怪气，不动神色的断虹子突然冷笑，截口道：“金不换，你可要贫道指点指点你？”金不换干笑道：“在下求之不得。”断虹子道：“‘活财神’家资亿万，富甲天下，但数十年来，却没有任何一个黑道朋友敢动他家一两银子，这为的什么，你可知道？”金不换笑道：“莫非黑道朋友都嫌他家银子已放得发了霉不成？”越说越觉得得意，方待放声大笑，但一眼瞧见断虹子铁青的面色，笑声在喉咙里滚了滚又硬生生咽了下去。断虹子寒着脸道：“你不是不愿听么？哼哼，你不愿听贫道还是要说的，这只因昔日武林中有不少高人，有的为了避仇，有的为了避祸，都逃到‘活财神’那里，‘活财神’虽然一钱如命，但对这些人却是百依百顺，数十年来，活财神家实已成了卧虎藏龙之地，不说别人，就说今日随着朱姑娘来的这位小朋友，就不是好惹的人物，你要教训别人，莫要反被别人教训了。”金不换指着火孩儿道：“道长说的就是她？”断虹子道：“除她以外，这厅中还有谁是小朋友。”金不换忍不住放声大笑道：“道长说的就是她？也未免太长他人志气，灭自己威风了，就凭这小怪物，纵然一生出来就练武功，难道还能强过中原武林七大高手不成？断虹子冷冷道：“你若不信，只管试试。”金不换道：“自然要试试的。”捋起衣袖，便要动手。“雄狮”乔五突地一卷衣袖，但袖子才卷起，便被花四姑轻轻拉住，悄悄道：“五哥你要作啥？乔五道：“你瞧这厮竟真要与小孩儿动手？哼哼，别人虽然不闻不问，但我乔五却实在看不上眼了。”花四姑娘微笑道：“别人不闻不问，还可说是因那位七姑娘太狂傲，是以存心要瞧热闹，瞧她到底有多大本事？但是李老前辈亦是心安理得，袖手旁观，你可知道为了什么？难道他老人家也想瞧热闹不成？”乔五皱眉道：“是呀，在下本也有些奇怪……”花四姑悄声道：“只因李老前辈，已经对那穿着红衣裳的小朋友起了疑心，是以迟迟未曾出声拦阻。”乔五大奇道：“她小小年纪，有何可疑之处？”花四姑道：“我一时也说不清，总之这位小朋友，必定有许多古怪之处，说不定还是……唉！你等着瞧就知道了。”乔五更是不解，喃喃道：“既是如此，我就等吧……”只见金不换捋了半天衣袖，却未动手，反将徐若愚又拉到一旁，叽叽咕咕，也不知说的什么？再看李长青，断虹子，大法大师几人的目光，果然都在瞬也不瞬地望着那火孩儿，目光神色，俱都十分奇怪。乔五瞧那火孩儿两眼，暗中也觉动了疑心，忖道：“这孩子为何戴着如此奇特的面具，却不肯以真面目示人，瞧他最多不过十一二岁，为何说话却这般老气？”火孩儿只管拉着那落拓少年，落拓少年却是愁眉苦脸，七姑娘冷眼瞧了瞧金不换，眼皮立刻转向落拓少年身上，再也没有离开。金不换将徐若愚拉到一边，恨声道：“机会来了。”徐若愚道：“什么机会？”金不换道：“扬威露脸的机会，难道这你都不懂，快去将那小怪物在三五招之间击倒，也好教那目中无人的”厂头瞧瞧你的厉害。”徐若愚道：“但……但那只是个孩子，教我如何动手？”金不换冷笑道：“孩子又如何，你听那鬼道人断虹子将她说得那般厉害，你若将她击倒，岂非大大露脸？”徐若愚沉吟半晌，嘴角突然露出一丝微笑，摇头道：“金兄，这次小弟可不再上你的当了。”金不换道：“此话怎讲？”徐若愚道：“我若与那孩子动手，胜了自是理所应该，万一败了却是大大丢人，所以你不动手，却来唤我。”金不换冷冷道：“你真的不愿动手？”徐若愚笑道：“这露脸的机会，还是让给金兄吧。”金不换目光凝注着他，一字字缓缓道：“你可莫要后悔。”徐若愚道：“绝不后悔。”金不换叹了口气，冷笑道：“狗咬吕洞宾，不识好人心……”冷笑转过身子，便要上阵了。徐若愚呆望着他，面上微笑也渐渐消失，转目又瞧了那位七姑娘一眼，突然轻唤道：“金兄，且慢。”金不换头也不回，



## 《古龙作品集》

道：“什么事？”徐若愚道：“还……还是让……让小弟出手吧。”金不换道：“不行，你不是绝不后悔的么？”徐若愚满面干笑，呐呐道：“这……这……金兄只要今天让给小弟动手，来日小弟必定重重送上一份厚礼。”金不换似是考虑许久，方自回转身子，道：“去吧。”徐若愚大喜道：“多谢金兄。”纵身一掠而出。

# 《古龙作品集》

## 编辑推荐

《古龙作品集1-66(绘图珍藏本)(套装共66册)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

## 精彩短评

- 1、780到手的，太划算了
- 2、5折买的，太满意了，相比之前在京东买的金庸全集，不管是从箱子外的打包还是到书本的塑封，亚马逊都要略胜一筹。古龙作品集终于收入，内容是没话说的好，当然字小是所有套装书的通病，可惜的是有些错别字，然后是插图画的太丑了。
- 3、有一本居然没塑封，但还好没什么问题~
- 4、独树一帜的武侠小说旗手！
- 5、古龙作品集
- 6、古龙的书值得一看，这样全的收一套还是不错
- 7、这套珠海出版社的古龙作品集，总体来说不错，但最要命的就是校对上存在严重问题，错别字太多。花一千多大洋购买此书的多是铁杆古龙迷，但出版社却不能满足我们这些广大古龙迷的读者朋友们，尤其在阅读中发现很多错别字的时候，那种心理上的落差让人感到十分别扭，《情人箭》、《剑毒梅香》等作品中错别字随处可见。我身边有几位好友都是古龙迷，他们本想也珍藏一套的，但看到我邮购来的书后，心里都很失望，换言之，如果校对人不能很好的对文字进行校对，那此书还有何收藏价值？对于古龙大侠的作品毋庸置疑，绝对的是精品，和金庸大侠各有千秋，恳请珠海出版社本着认真负责的态度，对文字进行细细把关校对，以免让读者心里造成缺憾。
- 8、780元入手 很划算
- 9、有些错别字，总体还不错
- 10、真怀念，永远忘不了初读时的激动，他笔下的江湖还有那时的青春年少。
- 11、关注了很久，终于5折了
- 12、5折收入！
- 13、装帧没有第一版好，这版字少页数多，不过古龙的小说值得细看
- 14、一代令主。
- 15、这书是盗版的，里面印刷质量不好，还有错字，没想到这么大的电商也卖假货，无语了。
- 16、古龙全集包装精美，印刷和纸张质量都很好，内容那就更不用说了，我三十年前就是古龙迷，推荐收藏。
- 17、遇到个心动的价格，两箱书质量挺好的，折扣也很好。这次很给力的。
- 18、这世上永远有两种人，一种人生命的目的，并不是为了存在，而是为了燃烧。燃烧才有光，哪怕是一瞬间的光亮也好。另外一种人却永远只有看着别人燃烧，让别人的光芒来照亮自己。哪种人才是聪明人？一个人心中真正的幸福，通常都是他还没有得到的，或者他久已失去的。古龙说过，爱笑的女子，运气不会差。
- 19、总体来讲既然是绝版，那就有一定的收藏价值
- 20、他老人家还挺喜欢的。
- 21、什么时候能再打5折？
- 22、包装太过简陋，不符合珍藏本的说法！就是一套简装古龙作品集，价钱还不便宜！
- 23、趁这次的5.5折858元收了一套，虽然到11月份可能还有更大一点点的优惠，但不想花时间等了。66册全部拿出来看了，每个都有完好的膜。拆开一本看了纸张，纸张一般。《大地飞鹰》看完，偶尔有错别字，但真不多。还是比较满意吧，终于有了一套属于自己的古龙全集。
- 24、把图书馆有的基本都看了，除了喜欢还是喜欢。
- 25、本来想入手一套，看评论说错别字多，起初还不相信，结果到实体书店一印证，还真如评论所说的，建议亚马逊选择编辑严谨的版本来销售。
- 26、读的是老版本那一套，珠海出版社，其实设计得很好看，前两年读客出的实在是太丑了
- 27、这个版本的古龙全集一般般吧
- 28、喜欢古龙。支持古龙。
- 29、1、书有两箱，送过来后，很多书（十来本吧）都折角了，很不舒服。2、错别字太多，平均每页有一个错别字，我都怀疑是盗版的。
- 30、武侠之最
- 31、价格优惠，780买的

## 《古龙作品集》

- 32、 武侠的人生哲学
- 33、 校对较差，糟蹋了这套书，不值得收藏，不过纸张还行。
- 34、 五折买的 千值万值 况且珠江不是被吊销许可了吗 搞不好这版就绝版了呢
- 35、 流星蝴蝶剑的小蝶和孟星魂 陆小凤系列里的花满楼 楚留香系列的铁 箫十一郎里的四娘 碧血洗银枪的大碗 七种兵器里面也有好多 总之 古龙对人物的刻画就厉害在从没大篇幅的写 却让你喜欢这个角色 这个人
- 36、 大约还剩五分之一没看，缺了经典的楚留香
- 37、 这套书是买给外甥的，我没看到。据说书不错，纸张可以，但愿错字别太多，好在初二的孩子应该具有了一定的分辨能力。
- 38、 包装，纸张都不错。内容就更没得话说了。

1、古龙的小说繁多，不像金庸大师，十四部加上越女剑见好就收，我觉得把看过的一部一部都列出来，第一有故意加长书目的嫌疑，第二在读后感方面并没有太多可以说的，所以只能在此一齐叙说。古龙作品我谈不上看了多少，只是比较著名，比较好评的看过一部分但是就我个人感觉差别很大，不得不将它分类，第一种，是我个人觉得不错，作品整体比较有深度，而且形式并不算跳脱，不靠花花浪子赢得眼球的有几个代表作：《大旗英雄传》与《欢乐英雄》是我对古龙的最高评价，大气，有思想，不俗套，人设有特点，情节也算出众，关键是基调，基调！（我说的可不是搞基的基！）《天涯明月刀》《流星蝴蝶剑》《大人物》《武林外史》也勉强属于这一类，但比起前两者没太大意思，属于看完了过了个把月只能记得个角色名的，具体情节已经差不多忘光了。。。因为也算不上万人迷类的，就凑合在这儿吧第二种，是脍炙人口，尽得风流的作品，最著名的，当然是以楚留香与陆小凤这两个万人迷自恋狂命名的坑钱系列XD，影视作品无数，粉丝无数，偶尔还能跟妹子汉子聊聊拿来装个逼，真是成功的典范。当然我不是黑，陆小凤系列的人设确实非常有特色，光看基友三人组，小凤小花和吹雪就知道了，一个痞子一个文质彬彬一个死傲娇，多么日漫的风格啊！不火也难，何况还有叶孤城这种又神经又腹黑让人惊叹的反派。和陆小凤天天基友开party不太一样的，楚留香离不开女人无论是跟女诸葛李红袖一唱一和吹牛b，还是和爱做饭的萝莉宋甜儿来一段你喂我吃，兴起的时候和绿茶女神苏蓉蓉谈情说爱，走蓝颜知己（你信吗）路线，就连和石观音这样腹黑的老女人玩感情他都没问题，没事脚底抹油轻功无双，（哦不，人家那叫留香），时不时摸摸鼻子装个特色，声称从小有鼻窦炎我帅我可怜，这个简直是现代网文龙傲天的理想典范啊有没有！嗯，我分的这个类的作品，主要是主角都非常满足大多数读者的喜好。这两个万人迷系列是古龙最潇洒的时刻，文笔也非常具有他的特点：一字一行骗稿费骗的飞起。哦，对了，还有可怕的控人妻二人组，一个探花与一个大盗，《多情剑客无情剑》与《萧十一郎》及其衍生系列。同样是惦记别人老婆，萧十一郎就比李寻欢不要脸一点，非要带人家风餐露宿的，所以，他也没有李寻欢受欢迎！但是李寻欢也不是什么好鸟，最后跟了孙小红有一种晚节不保的感觉！《多情剑客无情剑》与《绝代双骄》真心就算是脍炙人口作品中，最有深度，剧情最佳的了，排名上我挺后者，不过前者好评更多，我果然不是主流读者。。。可能是因为觉得小说里阿飞和林仙儿太火爆有点毁三观？第三种就是，有自己特点，却有点鸡肋的，例如已经上升为奇幻小说（狐族是什么鬼！）的《圆月弯刀》，整容出来的天下第一美男子的俞佩玉所在的《名剑风流》（当时我都惊呆了，不过古龙真的很前卫），奇奇怪怪的《浣花洗剑录》（好像没看完），纯靠男主撑场的《边城浪子》与《九月鹰飞》（叶开）（叶开很有特点，他女票也还可以，就是情节完全没印象啊！话说为什么古龙笔下姓上官的男人女人一般都很坏？），靠电视剧出名的三少爷谢晓峰《三少爷的剑》（要不是俞飞鸿演过慕容秋荻你以为我会记得这个破书？）这类有个特点，就是虽然各有千秋，或人设，或文笔，或某情节点很新奇，但是整体架构感不强，故事精彩程度不高，很难让人牢记于心。以上就是我看过的古龙的作品了，据说《护花铃》中的梅吟雪与《英雄无泪》《七种武器》值得一看，不知道是真是假，有空再说吧。。。不过古龙老色鬼的某些优点我们也不能忽视他很喜欢把一个东西写到极致，这在描写上，便成就了一种奇特的美学与艺术高度，画面感很强，节奏感很好，对于不喜欢看一招一式你来我往你唱我和我的武侠小说的同学们来说简直是福利。缺点是非常不现实，毕竟他的作品多少都有点魔幻与“浪漫”的感觉，不过想想还是挺符合大众口味的，尤其是某些片段，你懂的。

2、残阳如血我看过他的书看完古龙的书只会这么说话了大了以后我老想古龙先生的书推广到海外一定很有困难怎么翻译啊难道也一个单词儿一句啊老外非得看晕了

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)