

《隋唐演义》

图书基本信息

书名：《隋唐演义》

13位ISBN编号：9787020059911

10位ISBN编号：7020059910

出版时间：2007

出版社：人民文学出版社

作者：(清)褚人获编撰

页数：871

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隋唐演义》

内容概要

《隋唐演义》从隋主伐陈一直写到唐明皇死，故事的时间跨度长达180年左右。但前详后略，前40多年占有66回篇幅，后130多年只用了34回篇幅。全书人物众多，事件纷繁，概括起来，大致可分为两个方面的内容：一、描写秦琼、单雄信、程咬金、徐世勣、李密、窦建德等乱世英雄的轰轰烈烈的反抗斗争和光彩照人的侠义性格。二、描写隋唐两代王后妃特别是隋炀帝、武则天、唐明皇的宫闱故事。这部分的思想内容比较复杂。首先，作者的描写在客观上揭露了宫廷政治斗争的血腥与残酷，几乎每个新君主都是在阴谋诡计、互相残杀中最后踩着政敌的血泊登上皇帝的宝座的。其次，小说铺叙和揭露了帝王后妃穷奢极欲、荒淫无耻的生活。

《隋唐演义》

作者简介

褚人获，清代人，约1681年前后在世，字稼轩，一字学稼，号石农，长洲（今苏州）人，布衣不仕，著有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》等。

《隋唐演义》

书籍目录

前言

四雪草堂本《隋唐演义》褚人获序

《隋唐演义》原序

四雪草堂重编《隋唐演义》发凡

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡

第二回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃

第三回 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊

第四回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗

第五回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子

第六回 五花阵柴嗣昌[山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄

第七回 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉

第八回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰

第九回 入酒肆募逢旧识人 还饭钱径取回乡路

第十回 东岳庙英雄染疴 二贤庄知己谈心

第十一回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女

第十二回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手

第十三回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘

第十四回 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报

第十五回 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋

第十六回 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫

第十七回 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市

第十八回 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身

第十九回 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座

第二十回 皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡

第二十一回 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰

第二十二回 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责

第二十三回 酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见

第二十四回 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿

第二十五回 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官

第二十六回 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴

第二十七回 穷土木炀帝逞豪华 思净身王义得佳偶

第二十八回 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢

第二十九回 隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海

第三十回 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游

第三十一回 薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠

第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠

第三十三回 睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养

第三十四回 洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠

第三十五回 乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞

第三十六回 观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生

第三十七回 孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝

第三十八回 杨义臣出师破贼 王伯当施计全交

第三十九回 陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪

第四十回 汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩

第四十一回 李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归

第四十二回 贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家

第四十三回 连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼

《隋唐演义》

- 第四十四回 宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇
第四十五回 平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义
第四十六回 杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵
第四十七回 看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见
第四十八回 遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志
第四十九回 舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋
第五十回 借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后
第五十一回 真命主南车身陷 奇女子巧计龙飞
第五十二回 李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡
第五十三回 梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐
第五十四回 释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯
第五十五回 徐世勣一恻成丧礼 唐秦王亲唁服军心
第五十六回 啖活人朱灿兽心 代从军木兰孝父
第五十七回 改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义
第五十八回 窦建德谷口被擒 徐懋功草庐汀约
第五十九回 狠英雄狂牢聚首 奇女子凤阁沾恩
第六十回 出圈套英雄惨戮 走天涯淑女传书
第六十一回 花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美
第六十二回 众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家
第六十三回 王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功
第六十四回 小秦王宫门挂带 宇文妃龙案解诗
第六十五回 赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇
第六十六回 丹霄宫嫔妃交讐 玄武门兄弟相残
第六十七回 女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节
第六十八回 成后志怨女出宫 证前盟阴司定案
第六十九回 马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯
第七十回 隋萧后遗榱归坟 武媚娘披缁入寺
第七十一回 武才人蓄发还宫 秦郡君建坊邀宠
第七十二回 张昌宗行雉幸太后 冯怀义建节抚硕贞
第七十三回 安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪
第七十四回 改国号女主称尊 闯宾筵小人怀肉
第七十五回 释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮
第七十六回 结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐
第七十七回 鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心
第七十八回 慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇
第七十九回 江采苹恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠
第八十回 安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元
第八十一回 纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使剪发
第八十二回 李谪仙应诏答番书 高力士进谗议雅调
第八十三回 施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇
第八十四回 幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐
第八十五回 罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士
第八十六回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴
第八十七回 雪衣娘诵经得度 赤心儿欺主作威
第八十八回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵
第八十九回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄
第九十回 矢忠贞颜真卿起义 遭疑忌哥舒翰丧师
第九十一回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛
第九十二回 留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶

《隋唐演义》

第九十三回 凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗
第九十四回 安禄山屠脔殒命 南霁云啗指乞师
第九十五回 李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女
第九十六回 拚百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩
第九十七回 达奚女钟情续旧好 采苹妃全躯返故宫
第九十八回 遗锦袜老姬获钱 听雨铃乐工度曲
第九十九回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢
第一百回 迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事

《隋唐演义》

章节摘录

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡 诗曰： 繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。
壮略欲扶天日坠，雄心岂入駑骀群。 时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。 怪是史书收不尽，
故将彩笔谱奇文。 从来极富极贵极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼
快。只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆馆宫、铜雀台，惹了多
少词人墨客嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞姜其，倒会把这干人
弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。……

《隋唐演义》

编辑推荐

《隋唐演义》是一部为群众所喜闻乐见的历史传奇小说。《隋唐演义》以隋唐史事为主线，广博采集当时流传于世的大量野史传奇，更直接的则是依据罗贯中的《隋唐志传》、齐东野人的《隋炀帝艳史》，以及袁于令的《隋史遗文》等演义小说，重新综合加工，改写修饰，编成一部规模宏大，人物众多，涵容隋唐两朝兴亡变迁的历史传奇小说。华夏文明绵亘数千年，有多少英雄人物驰骋江山，他们的故事流传不断，而中国古典小说正是讲述传播这些故事的重要阵地。“华夏英雄传系列”小说即是选取描述历代各路英雄传奇事迹的优秀作品，统一设计，整体推出。包括：以奇幻笔法反映商周更替的《封神演义》、展示春秋战国烽火岁月诸侯争霸的《东周列国志》、叙述大唐帝国来龙去脉的《隋唐演义》、谱写杨氏一门忠烈保家卫国的《杨家将演义》、描绘各路草莽英雄襄助包青天的《三侠五义》、读后令人扼腕的民族英雄传奇《说岳全传》。这几部小说在文学史上的地位虽然不如四大名著登峰造极，但其完整巧妙的篇章结构、曲折动人的情节布局、生动多姿的人物形象仍然堪称经典，刊行后吸引了众多的读者，广为流布。

《隋唐演义》

精彩短评

- 1、瓦岗寨
- 2、前半部分一直在演义，后半部分一直只是在演。。前面还能看看后面直接烂尾，勉强3星
- 3、#读读书# 记得初中的时候爸爸拿出书架上一本破烂不堪的书，对我说，看看这个吧，特别好。我没接招儿。直到前不久无意在电视上看到拍得极烂的电视剧，较劲买了书来读。好看，一口气读完，而且，读完之后特别有冲动想去听王玥波的评书。
- 4、众英雄给秦母祝寿那段，有点水浒的感觉；隋炀帝跟让十六宫作诗评诗那段，有红楼的感觉；隋末乱世那段，隐约有点三国演义的影子；武周后宫乱伦之事，又有东周列国的感觉。但问题的关键是这些都只是有那么点零星的感觉，完全没有细致的挖掘，这也就注定了这本书无法与上述这些书相媲美。
- 5、语言和剧情都太粗糙了，从中能体会到很多传统价值观，至于这些价值观的好坏就见仁见智了。
- 6、世间万物皆有因果，皆由因果。
- 7、都云作者痴。谁解其中味。
- 8、单雄信死得好可惜
- 9、读的是哈尔滨出版社的那本，挺有意思的小说，适合喜欢听故事的人。
- 10、经典译林：伊索寓言全集
- 11、来不来此处删去多少字也就算了出版社不好啊，杨贵妃是隋炀帝转世算是有创意好了，李世民对秦叔宝说桃花潭水深千尺不及汪伦送我情是要怎么样啊，花木兰在唐朝有个妹妹叫花又兰雷死人啊，前面死慢后面飞快果然是抄的啊节奏都不统一，知道我看得有多艰难吗
- 12、隋唐后宫传 姑娘们突破封建礼教与婚姻 寻求可歌可泣的真爱 印象比较深的段落有 秦琼卖马 炀帝把妹 木兰又兰线娘与罗成错综复杂的关系 以及贵妃抱猫乱棋局的场景 长得君王带笑看
- 13、现在开始把以前没看完的书补完，这隋唐演义写男人的戏还是挺喜欢，写后宫的部分看起来真是索然无味
- 14、做入睡准备之用...
- 15、终于看完了.....一部野史，算不得啥演义
- 16、论文材料
- 17、为了了解历史而看，主要是看瓦岗寨，李世民这边。后半部就没什么意思了。
- 18、开头铺垫的很不错，整本书虽然很长，但是越读下去就越来越味同嚼蜡。一个好的铺垫并未带来一个好的高潮。
- 19、史不及三国，侠不及水浒
- 20、看荒诞剧的感觉，剧情扭曲了我的史观。
- 21、不如七侠五义那么故事性
- 22、不同于说唐
- 23、12075 (? -1120)。
- 24、侠不如水浒，智不及三国。
- 25、“具体情节忘光了只记得很一般”系列。
- 26、听过田连元和王玥波的，觉得王玥波袍带书说的一般。
- 27、半部三国半部水浒。
- 28、帮朋友小孩买的 还可以
- 29、小学图书馆
- 30、前面隋唐英雄还不错，说宫廷秘史就有点.....话说隋唐这么这么乱啊，儿子勾引老爹的妃子，老爹霸占儿子的妾侍，后朝瓜分前朝的嫔妃，天下美女就那么点啊
- 31、读华夏英雄传系列隋唐演义后感
- 32、前期比较历史化，中期多爱情故事，中后期多为怪力乱神。
- 33、评书单田芳
- 34、这部书处于很尴尬的局面，本身就是《隋史遗文》、《隋炀帝艳史》、《隋唐志传》的拼凑，所以整体统一性较弱。在内容上，想要模仿水浒英雄，却不得要领，欲模仿《三国演义》，却也不得精髓。倒是现在觉得《说唐》在英雄个性上把握的更加准确。其所塑造之英雄过于单薄，个性化不强，

《隋唐演义》

更甚者有些根本都称不上英雄。

35、洪江评隋唐

36、竟然没有兴趣看演义小说，没看完就放弃了。

37、第五十二回李世民竟然冒出来李白的诗句，他是穿越来的？

整本书跨度太长了，唐朝部分写得像流水账，平铺直叙，没劲。窃以为，书写到李世民登基就可以了，秦叔宝单雄信的侠义故事还蛮精彩，继续往后写就没啥劲了。但可能作者为了写隋炀帝和朱贵儿的轮回，才特意写这么长，显得有始有终，但我觉得太刻意了，强行两世姻缘。

38、喜欢看隋唐演义的电视剧，听了田连元老师的评书更加入迷。因为听的太慢，决定看书，一看书直接愣了，这真的是我所熟知的隋唐演义吗。写的不流畅不有趣就罢了，那些评书中有血有肉的重要人物书中出场也都无聊的紧。总算明白之前看到的一句话，是无数评书艺术家的再加工让这本二流的小说具有了一流的口碑。所以，写遇到柴郡马之后就没了看了...

39、补标

40、还不错噢，作为故事来读。

41、隋炀帝一直写到唐明皇 中国古典文学跟鬼神分不开所以 神话题材一直事我们的强项 科幻 玄幻也该如此 目前 有点没了 吾辈应振奋之 如此庞大的一部小说 包络万象 隋炀帝是终南山的一只大鼠 朱贵儿是孔升真人 前世姻缘 落入凡间 完结 凡间未了 转世再续 就有了隋炀帝转世杨贵妃 朱贵儿转世唐明皇 如此生出了这许多年的许多事 上官婉儿 李白 王维 薛仁贵 狄仁杰 等等挺有意思的 八百多页 需要耐心

42、明清演义小说里比较无趣的一部，整本书跨度太大，讲述的东西太多，所以没一条明确的主线，只是把各种传闻轶事都堆上去，很乱。人物塑造方面，个人感觉也没有一个性格特别突出，有血有肉的角色，不过一些情节倒是突出了隋炀帝这样一个与众不同的中央空调，让人顿生好感。前半段至少还有一些情节，后半段完全就是野史堆叠了，同为历史小说，不如三国那样能把史实与故事结合的那么天衣无缝，不过总体来说比较贴近唐史，过一遍有助于增加对唐史的了解，文学价值嘛，就略显不足了。

43、苍白了些

44、后边没个看，后悔

45、想看儿女情长的建议去看三言二拍，想看英雄气概的建议去看严宽版隋唐演义或者去听单田芳评书；书里有些章节跟西游记和三言二拍几乎一模一样，作者脑洞也开得够大的，花木兰差点嫁给罗成，窦建德给唐三藏当了徒弟，谁说只有神剧编辑才会乱编？最可气的就是秦琼一行人看到宇文惠及强抢民女抱打不平也就算了，尼玛居然杀了人都自己跑了，害得那被抢的姑娘跟全家一起被杀了，外表鲁莽的鲁智深都干不来这么蠢的事好不好。作者还在感慨红颜祸水，真想说你才祸水，你全家都祸水。

46、从八中图书馆偷出来的 虽说生书熟戏 但是还是看着带劲 宁学桃园三结义 不学瓦岗一炷香 斩单雄信的时候真是泪奔了

47、总体感觉和一般。前60回主要描写秦叔宝、程咬金等一干人等的侠义之事，后20回主要描述宫廷之事。年份跨度大，基本属于事件叙述，没有太大的文学价值。不过这些评价是在这么多年后来，当时古人能写出这100回的章回体小说，已实属不应。3星评价不过分。

48、这后1/4是换人写了吗？整个文风都对不上了，前面秦琼潞州落难能写十几回，后面二十多回愣是从武后写到了安史之乱，明明到最后一个英雄去世就可以煞笔了的。感觉有些轻重不分，更多讲宫闱秘事，而英雄着墨不多，如秦王破刘武周，居然一句话就带过去了，二十四院夫人描写的到栩栩如生（终于知道二十四桥明月夜的出处了）。还有好多与历史不符的美好愿望，如窦建德明明是被秦王处死，也给写成了出家，还有朱贵儿转世为唐玄宗，杨广转世为杨贵妃，顿觉故人脑洞也够大的。

49、大量篇幅写隋炀帝的后宫奢靡，没啥意思

50、流水账

51、罗成最可怜了。

52、只因60回写英雄兄弟情义至深，可称典范，独此便可一读

53、古今多少事，都付笑谈中。四十回之后写的有点粗糙，比如罗士信战死竟然没提秦琼的反应...

54、都说桃园三结义，哪个相交到白头。前面很精彩，最钦佩单雄信和王伯当，后面显现出了和四大名著的距离。

《隋唐演义》

《隋唐演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com