

《妻妾成群》

图书基本信息

书名：《妻妾成群》

13位ISBN编号：9787222035836

10位ISBN编号：7222035834

出版时间：2002-1

出版社：云南人民出版社

作者：苏童

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《妻妾成群》

内容概要

与《收获》编辑部的朋友一起编选这本书，心情出奇的美好。借助于这本书，我也回顾了自己的二十年写作生涯，回顾了我与《收获》十八年来结下的缘分友情，突然觉得这么多年来，我不是一个人在孤灯下写作的，我的背后站着许多人，包括我的亲人，我的朋友，包括生活在另一个城市里的《收获》的朋友们，我们一直在一起。写作从某种意义上说是一件不破不立的事情，写作之路是幽暗的迷魂之路，但写作者在猛然回首之间，他所期望的不是路途中照明的火把，是那些朋友熟悉的身影，他所关心的是一个写作无关的事情，朋友，他们还在那儿吗？

《妻妾成群》

作者简介

苏童，江南苏州人氏。一九八零年考入北京师范大学中文系，据说在那里度过了最令他难忘的四个年头，而他的大名却仍旧在这所著名学府中被人一再提起。一九八三年投入小说创作，从此一发而不可收，从此中国当代文坛便再难抹去他的形象。他喜欢“新潮”，曾在其中尽情畅游。

他也喜欢“传统”，喜欢琢磨中国的历史风云。有一天《妻妾成群》问世了，又经电影“大腕”张艺谋之手调弄成了著名的《大红灯笼高高挂》，最后角逐奥斯卡金像奖，虽然结果未尽人意，但中国电影界和文学界都给不大不小地“震”了一下。中国人由《大红灯笼高高挂》而知道《妻妾成群》，最后迷恋上了这位可爱的苏童，而苏童则从《妻妾成群》再一次出发，走上了自己独特的文学之路。

《妻妾成群》

书籍目录

自序
妻妾成群
罍粟之家
红粉
园艺
离婚指南
群众来信
红桃Q
两个厨子
告诉他们，我乘白鹤去了

《妻妾成群》

编辑推荐

我的虔诚、我的不安分、我的智慧以及我的轻浮都已经漂浮在文字之上了，鲫鱼荷花、烂草死禽也已一目了然，由于对未知数的追求，对潜水的热爱，我人在水中，我探索水，也探索我自己，出于脆弱的天性，我总是习惯于向岸上张望一下，看一看，我的朋友们，他们还在岸上吗？

《妻妾成群》

精彩短评

- 1、我读这个的时候还是个初中生。。。。。
 - 2、被张艺谋翻拍成电影，大红灯笼高高挂，不得不说巩俐的演技好棒的，书里封建压抑，命不得已
 - 3、電影總是美好些
 - 4、只是看了妻妾成群而已。
 - 5、3天内丢失。
 - 6、关于那个时代，了解的越多，越珍惜现在
 - 7、仍记得书里的那口枯井。何谓妻妾成群？只是个虚妄的幌子罢了。生活这幅皮囊外虚伪的幌子。
 - 8、他写女人确实写的挺好
 - 9、最爱园艺这篇，其次红粉，离婚指南也很有意思，不过被改编成电影的最有名的妻妾成群确实没什么感觉。
 - 10、才知道张艺谋执导的<大红灯笼高高挂>原型就是这部小说来的= =、小小地惊讶叻一番。
- 大概是看张爱玲的中国晚清类作品比较多叻 所以掩盖叻苏童的光芒。

那些老旧场景的描写不乏华丽、

但是 故事里的不论男主角还是女主角 都让我觉得恶心。

- 11、陈佐千。虽然看着有点闹心，可苏童确实是起名字的一把好手。
- 12、“小碗，去捡棉帽呀，红薯地里有好多棉帽。”（镇平）
- 13、好看，喜欢，一口气读完了！
- 14、冲着 大红灯笼高高挂 的原著去，发掘苏童的价值。少废话，故事饱满，我喜欢。
- 15、不幸是绝对的人存在的不幸是无法消除的 很久不看这种一地鸡毛的故事了
- 16、2013.9.7
- 17、戏剧性浓厚 封建思想的僵化直至现在也未完全扫除
- 18、“确实不是玩笑，是侮辱。杨泊站起来用力撩开大头的手。我以为你是朋友，我想错了，你什么也不是，就是一个商人。杨泊走到门口说，金钱使人堕落。这是叔本华说的，这是真理。大头，我操你妈，我操你的每一分钱。”（《离婚指南》）
- 19、2016年3月10号 民大图书馆
- 20、女人可恐怖了~~
- 21、2010.4.10
- 22、倪震的电影改编太商业了，这是他想象中的民国
- 23、说起现如今 实在难以找出这样描写女人的作家 加之他还是男的。这些女人都各自带着各自的阴冷 是带着江南气质的北方女人。
- 24、很难想象苏童想这本书的时候才23岁，写性极具撩拨又不露骨
- 25、大雪过后，万物无痕。
- 26、做人难
- 27、悲哀
- 28、有一种类似卡尔维诺的奇特
- 29、诗入小说，好读！
- 30、有时间再去看一遍《大红灯笼高高挂》吧。
- 31、女性的悲哀。。。
- 32、我是先看了台版36集的《大红灯笼高高挂》，又来看这本书的。书的内容比我预想的要少，大概只有几万字，可见电视剧中是扩充了很多剧情的。书中的每个人物特点更加鲜明，叙事没有丝毫拖沓。最欣赏书中的一句话“一场大雪过后，这个世界被抹去了一半。”
- 33、氛围做的很好，但有点突兀。
- 34、女人不易做呀！
- 35、只看了妻妾成群一个单篇，因为自己很爱《大红灯笼高高挂》找来原著看。但是反倒觉得不如电影好看，只是我觉得唯一一个电影改编很精彩的小说。深宅大院中的痴女怨妇本太多，小说中的气息

《妻妾成群》

和色彩都浓重的很，如人生的阴沉。

36、看起来怪怪的

37、读着读着觉得苏童讲故事有自己的一套，还是不错的。

38、使劲再写写会是个好长篇，欲求不满的女人，出轨的下场，若隐若现的bl的情节。小小一篇能涵盖这么多信息点算是不错。看似贬低女人，却是在强调女性的强大。

39、在手机上看妻妾成群，看完终于知道大红灯笼高高挂讲的啥了。

40、他的文字像一潭深不见底而又黑黝黝的水~

41、女人的命运真悲惨

42、高中。

43、2016.5.31自从高中在杂志连载上看到了《妻妾成群》的片段以后，便一直对她念念不忘，今天终于看完了，本以为会是厚厚的一本，原来才薄薄50+，可能故事还没有完全展开吧。后面选了好几篇都是关于那个特殊的年代，《红粉》《群众来信》《红桃Q》《两个厨子》《告诉他们，我乘白鹤去了》不知为何看得有点悲哀，也不喜欢看这种类型的。或许是还太年轻，被保护得太好，没有经过人生的苦痛，所以才看不下去这些吧。

44、苏童不是女人，描写女性始终还是欠缺什么。

45、有点阴暗，不甚喜欢

46、原来就是大红灯笼高高挂

47、我喜欢苏童，在一堆当代文学家里面，他好歹算是有点负责，认真写，也不哗众取宠的那个。苏童喜欢写女人，读他的小说，能感觉到他在爱女人的同时又恨女人，他了解女人，或者说深谙人性。人性里的变态、神经质、脆弱他都感受到并且要写出来。苏童喜欢压抑，不管是妻妾成群、罂粟之家还是园艺】离婚指南，氛围不能再更压抑了，在人物出问题之前，是社会先出了问题。最喜欢的故事是《罂粟之家》，觉得苏童把这个故事的基调写得很特别。

48、高中的时候读的诶那个时候开始粉苏童 不过现在回头去看感觉他的书 后劲不足的感觉（诶诶 我是真的词穷）

49、觉得男作家写女人心理，到底还是不透彻，读不爽。不过这是苏童25岁前作品，也算难得了。

50、先看了张艺谋的大红灯笼高高挂，才去找来看的书，书和电影都很值得看！

《妻妾成群》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com