

# 《声色邀请》

## 图书基本信息

书名：《声色邀请》

13位ISBN编号：9787562464396

10位ISBN编号：7562464391

出版时间：2012-5

出版社：重庆大学出版社

作者：朱佳梦

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《声色邀请》

## 内容概要

《声色邀请》是朱佳梦所著的一部长篇小说。

《声色邀请》讲述：四个女人的欲望故事。信心别人给不了，要自己相信自己。

她，把追求爱情当成这辈子最有意义的事情。她，爱上了给她绑鞋带的有妇之夫。她，演过无数浪漫电影却从未谈过恋爱。她，总是希望自己能上福布斯富豪榜。四个女人，她们的世界声色无边。

四个女人，她们的青春是没有句号而充满了问号、感叹号的流水账，她们在恋爱与生存中历练，从而读懂自己：强大和美丽是让她们真正愉悦的唯一途径。

# 《声色邀请》

## 作者简介

朱佳梦，80后青年导演。中影集团导演、优酷签约导演。香港浸会大学电影学院毕业。其第一部作品《人有三急》由香港金像奖得主叶璇主演，并入围香港国际电影节、俄罗斯电影节、釜山电影节等多个国际影展，囊括国内外十多项大奖，另有代表作《卖自行车的小女孩》等。2009年赴好莱坞吴宇森公司担任编剧工作,2010年参与电影《武侠》编剧组。

## 书籍目录

### 001 / 引言

### 002 / 女人的娱乐：男人和麻将

在香港这座物欲横流的都市里，住着四个来自一国两制另一边社会主义的女同胞。她们是对方玩乐的宠物，也寻找着自己的主人。

### 009 / 女人的娱乐：男人和麻将（2）

朦朦胧胧的匹珂睡着了，作为一个小编剧，她每天要看很多故事和各种资料，经常做梦，大多数是被追稿的梦，这次的梦，好像有心心，似乎是沙发上的一对狗男女……

### 014 / 女人的娱乐：男人和麻将（3）

“老男人”。匹珂总结了这件事。这是搬家那么久以来第一次有男人在心心这里成功留宿，要知道，心心是不喜欢男人留宿的，而且她知道匹珂也不喜欢，所以她总是能成功赶男人走，或者跟男人去他家，这次意外了。

### 023 / 林利的处女事件

应该没有人能看到一个事业型的大女人林利如此像初恋小学生般去寻找一个男士用的香水。她找的不是香水，找的是味道，或许也不是味道，而是回忆，对这个男人美好回忆。人生若只如初见，再一次印证在她的身上。

### 027 / 林利的处女事件（2）

只是7%的伏特加。对于这点，林利的解释是女人只有在遇到她喜欢的男人才会醉酒，即使不醉也可以装醉，所以匹珂一度恍然大悟：“可见贵妃醉酒，说明杨贵妃是真心爱唐明皇，谁知道她是不是装醉的。”

### 032 / 负债的香车女

贵而精，永远是买衣服的首要守则。这也是匹珂跟高迪学的。这也是匹珂遇到过的唯一一只几乎不为男生而穿衣服的稀有女人，当然，某种程度上也是因为她没有男人。女人对自己的投资是永远不会亏本的，而学习则不一定。

### 036 / 负债的香车女（2）

高迪：“谁像你一样。我得卖笑，每天不停地对人笑，脸就这样变僵了，杂志还写你‘黑面’‘扮大牌不合作’什么的，笑多了又被说成敷衍，被闪光灯闪得眼泪都快流出来了，想戴个墨镜又说我黑超示人，无奈了。”

### 042 / 女人们的第一次

高迪还没有过男朋友，也不是lesbian，一个也没有。但无奈的是当你一直没有男友的时候，就会被人怀疑是拉拉。很多人以为明星很风流，但高迪连一次风流的机会都没有却被说成这样。

### 048 / 女人们的第一次（2）

当心心渐渐长大之后，虽然仍然跟不同男人约会，但大多不想深交，并且她算是见过太多男人，都差不多，无非是对心心好一点或是更好一点或者不好，没有什么本质的差别。

### 052 / 女人们的第一次（3）

其实只要对上了眼，再不会追女人的男人也会是鲜花。但是还是要提醒一下的是，千万不要在女人化妆后跟女人说：咦，变了一个人似的。

### 057 / 办公室的单身群

女人对青春的恐惧可能是因为她们有一个生孩子的期限，这个期限让她们不想浪费，据说每一次来例假会失去一个卵子，女人会恐慌有一天没有卵子，即是所谓的更年期到了。而男人没有一个所谓的生孩子的期限，到六十岁也可以找女人给他生孩子……

### 062 / 办公室的单身群（2）

心心每次见老板总是忍不住想：女人拼命保养显得年轻，而男人却总是怎么都不显得老。依然风度翩翩，看得出年轻的时候肯定和不少女生有瓜葛，现在作为成功人士肯定更受欢迎。真替他老婆担心。

### 066 / 办公室的单身群（3）

“即使你不认识那个人，如果他不是变态，你可以知道所有人下一个动作，都是朝着让自己心情更好的方向去选择的。”这是林利最近上了很多心理分析的课程所学到的，她做理财和保险，需要更加了解人。

### 070 / 老男人老板

有一句浪漫的话：梦里出现的人，醒来时就该去见他，生活就是那么简单。还有一句话是梦到七次的人就是挚爱。明明是浪漫的话，到了匹珂的生活里就验证了而且显然不适用，但她确实要赶去见那个“梦中的人”——老板。

### 075 / 老男人老板（2）

老男人老板表面装作不介意，心心就去了，那晚她跟Leo烛光晚餐的时候却突然魂不守舍的想着老板，她撇了眼楼下，老板的车早已开走，她更加失落，于是那晚便宜了Leo，失落孤独的心心投向了Leo的怀抱。

### 079 / 在剧组插队的日子

替身也有很多种：文替、武替、光替、裸替、手替等各种替身，因为主角太多戏份，如果连一个手或者只有一只脚全部都自己来，实在是影响进度。但替身是一件很悲哀的事情，走位背影出镜，可电影最后却没有一个镜头看得出来是自己。

### 083 / 在剧组插队的日子（2）

老板对心心很好，狂热地转为变态，但这让心心很感动，觉得从来没有人对她这么好，他每天早上开车来接心心，一起上班八个小时都能见到，晚上下班送心心，一起共进晚餐。

为了心心，他几乎放弃了所有的社交。

### 088 / 活在别人的时差里

像所有的异地恋一样，有一个在异地的男友是件极其痛苦的事情，每次等男友的电话，经常老打又觉得自己烦人，太久不打又觉得那边出了问题，尤其是男友去的是另一个国家，那边的白天是这边的黑夜，最难过伤心的时候想打过去之前还要考虑他是不是已经睡了……

### 092 / 活在别人的时差里（2）

高迪有自己的坚持，她不理解：为什么要把青春浪费给老男人呢？跟他在一起你会变得越来越老了，他倒是变得越来越年轻了。林利却觉得：死的时间很长，活着的时间很多，看着顺眼的，还是好好享受吧。

### 097 / 青春怎样来挥霍

友情有时候难以继续深厚，往往是因为他有了女朋友或者她有了男朋友。匹珂有些难受，匹珂又分不清了，是因为沈亦和高迪在一起而且两个都是匹珂的好朋友呢，还是沈亦和高迪在一起这件事呢？

### 100 / 青春怎样来挥霍（2）

第一天下来，面对晃眼的太阳，匹珂觉得自己快熬不住了，她早上六点起来，一整天坐都不敢坐，提心吊胆地看着监视器，太阳异常猛烈，匹珂有点中暑。这还只是她做场记的第一天，天哪，还有两个月，之后她怎么坚持下来？

### 105 / 青春怎样来挥霍（3）

剧组里的跟红顶白现象异常地严重。虽然她是香港读大学并且工作，但她不算是香港人，她又怎么会不明白，很多人对待一个香港人和一个不是香港人的态度是不一样的。

### 110 / 女人的外貌

第一个是副导演，他知道匹珂的房间号，正当匹珂收拾行李的时候，穿着小吊带开门，副导演惊讶地看着身材丰满的匹珂，尴尬了一下，然后眼神迅速移回上面，告诉匹珂他要回北京了，希望匹珂来北京找他，他觉得很需要一个编剧老婆，这样自己就可以做导演了。

### 114 / 女人的外貌（2）

林利说，韩国老板问她怎么后来见不到匹珂了，说邀请林利和匹珂去他们公司的周年晚宴。于是匹珂违背了自己的誓言，第二次陪林利出席“公司”公关活动。匹珂意识到，当一个女人变靓后，就像一个男人的权力增加一样，饭局活动也会极具增加。

### 119 / 女人的外貌（3）

柳心心坚信，自己可能会做小三做很久，但作为一个小三，她有自己的理想，她的目标早已是不仅当小三，作为小三的她自己也想要有一个小三。她信心满满地以为应该很快就会完成目标，甚至超额达标。

### 123 / 跟男人们玩

## 《声色邀请》

但往往越想要得到的时候，总是让你失望，尤其是“爱情”，当匹珂第一次想起约Q时，他竟然用一个开会的理由拒绝匹珂，不过也是匹珂不好，已经是六点了，她没诚意地约Q六点半晚饭。

### 129 / 喝醉的女人们

其实并没有别有居心地讽刺她的老男人，但心心看起来有些不爽。林利赶忙倒酒，开始狂灌大家。要知道从来匹珂的酒量是在她们二人之上，但这次不幸的事情发生了。

### 133 / 喝醉的女人们（2）

三个女人凑在一块给林利践行，第一次喝了超出她们能力范围的酒，只见呕吐一片。不是亲眼看到，谁也想象不到这三个平时风风光光的女人：一个事业忙忙碌碌的工作狂，一个小有学识的小编剧，一个桃花不绝的美女，竟如此狼狈不堪。

### 135 / 喝醉的女人们（3）

这段时间来，匹珂渐渐习惯了一个人的生活，但习惯并不等于喜欢，她突然觉得自己做着以前很向往的工作，但是她竟然并不开心。她想了想不如打给沈亦或者Q，却最终没有这么做。她一向不是小女人，不会撒娇，不太会暧昧。

### 139 / 矛盾的女人

林利觉得自己从来没遇到过“同时产生的爱情”，不是那种谁先勾搭一下谁然后另外的人就上钩的，是同时两个人看了一眼对方就认定对方的感觉，她没想到过这辈子可以让她等到。

### 142 / 矛盾的女人（2）

匹珂笑笑，倒没有想象中的愤怒，她了解自己的老板，短期内应该不会再请人，有人把她挤走，就让那个烂编剧忙死吧。开心的一顿饭，变成会计哥哥请匹珂吃“杀青”饭，从此她在这个公司正式结束了。

### 146 / 矛盾的女人（3）

都说毕业后第一份工作最重要，但她显然无法让自己成为白领。她每天上班下班，都幻想着可以放大假旅游一圈，不出国去去小山村也行，但到了真正能给你足够无限期假期的时候，这个女人又渴望稳定了。

### 151 / 私人空间

爱人和枕头，她还是比较喜欢枕头。

### 153 / 私人空间（2）

失业，带给匹珂一次更加清醒的认识自我的机会。

### 156 / 私人空间（3）

当一个女的成为人物的时候，男的就觉得可怕了，就像李亚鹏和王菲，王菲就是个人物。

### 160 / 婚礼变奏曲

匹珂也开始思索林利结婚的意义，不仅是结婚，她最近还经常思索人生的意义，弄得经常失眠。果然，人生就是一场失眠。

### 163 / 婚礼变奏曲（2）

她是她们几个人中第一个勇敢决定结婚的人，现在成了第一个勇敢决定也是不得不离婚的人。闪婚闪离，大概就是这样吧。

### 166 / 婚礼变奏曲（3）

本想让结婚来解决她一切现实面临的难题，例如独自创业的艰辛，生活的孤单感，家人对自己的期望甚至压迫，却发现一旦婚姻出了状况，便会带来了更多的问题。

### 170 / 转战北京

林利在感情上所有的失落，都企图用事业去弥补，这是一个异常冷静的女人。她思考了一下，要继续创业，她不再靠男人实现她的福布斯愿望了。自己动手，丰衣足食。

### 173 / 转战北京（2）

无法控制生命的长度，至少掌握下生活的节奏也好。

### 175 / 转战北京（3）

果然是什么样的人就会选择什么样的道路，不是偶然，是注定，我们会因为自己的性格而一条道走到黑，面临选择的时候就体现出来了。

### 178 / 太委屈

北京的出租车司机都是大爷，是因为车少人多打车困难还是物以稀为贵？她们开始怀念香港，这是一

## 《声色邀请》

个随时可以打电话叫的士的地方，司机即使不认识路也会态度很好，还热情地打回电台去问路，总是谦虚地一直说着抱歉自己路不熟。

183 / 太委屈 (2)

片场就是一个很神奇的地方，可以把黑夜变成白天，可以把虚假的爱变成真实的爱。好的电影能把假的东西拍得特别真。

187 / 太委屈 (3)

两人一起吃饭，一起逛街，一起回家，一起上班。两人很开心，每天都像在度蜜月。心心偶尔回忆着之前自己每天放纵地约会不同男人的潇洒，甚至开始怀念。现在这种老夫老妻的生活，让她觉得有点不适应。

192 / 面试插曲

很多事情必须开个头才可以继续做下去，单单是空谈，是永远做不到的，她们需要真正的执行力，可以把自己想法真正实行。匹珂在家待了几天，她根本认识不到什么人，而工作是最容易认识人的事情。

195 / 面试插曲 (2)

成功的老板，就是要让员工爱上自己的工作。

197 / 面试插曲 (3)

匹珂看着面前的这个人，这样的公司，让人无语，虽然价钱在北京而言是很诱人的，但她清楚地意识到学不到什么。

201 / 执行力

执行力强的人，是最值得敬仰的。高迪说她去选美，她真的去了而且成功了；说她想做演员，她真的去做了而且还算成功。

204 / 执行力 (2)

她没有想过，世界上有这样一种杂志，只给少数的一些人看，摆放在五星级酒店里和飞机头等舱，一般普通人是看不到的，而作为编辑需要了解各国的文化，各国的高尔夫运动发展，所以心心的工作量很小，工作很悠闲，这样的职位和高尔夫本来就不是为忙人所安排。

206 / 执行力 (3)

老男人使软的不行，开始态度强硬。心心没有心软，她开始有一种感觉，当不爱一个人的时候，就是不爱了，感情就是这样子莫名其妙，爱的时候奋不顾身，抽身的时候也奋不顾身。

209 / 投票潜规则

人生就是各种各样的比赛，偶尔我们会赢，大多数我们会输，有时候暴露在舞台上被人挑选，有时候则是暗地里默默竞争，本如此。无非是你选我我选你的事情。

211 / 投票潜规则 (2)

自从高迪上了报纸，九号就经常粘着高迪和她形影不离，对她十分殷勤，高迪有些不习惯，但九号有车，她们一起培训礼仪、舞蹈课程，九号总是顺路送她，所以高迪就无所谓了。她没有想到，后来报纸照她的时候总是会有九号在旁边，于是九号渐渐累积了名气。

213 / 投票潜规则 (3)

只要付费就能“保证多少票”“保证多少名”，有60元1万票，刷得越多越优惠，具体收费根据投票难度及网站快慢决定。刷票业的“支持者”都是一些大网站或者国内知名选秀活动，而类似于单位评选投票的只是商家赚得利润中的一小部分。于是高迪的这场比赛，也沦为了一场真正的作秀。

217 / 前度

女人们对前度男友的看法各有不同。有憎恶，有留恋，有痛恨，有不合。各种复杂的情绪都在分手时爆发了，所以有痛哭，有哀求，有潇洒，有失落。

220 / 前度 (2)

匹珂刚来到北京的时候，心里咯噔了一下，她觉得随时都会撞到她的初恋男友任刃，写过太多故事的匹珂会幻想，在下一个街口，或者下一个烤鸭店，他们都在北京，怎么也会撞到一起，可而后来她才知道，北京那么大那么大的一个地方，偶遇的机率丧失为零。

223 / 前度 (3)

这几天，匹珂一直在思考一个问题：如果跟你的恋人分手，过多久再谈下一段恋爱才合适呢？

227 / 女人永远的事业

## 《声色邀请》

对于女人而言，自己强大和美丽是让我们真正愉悦的唯一途径。放不下是因为你怕失去，惶恐是因为我们自己知道自己没什么，信心别人给不了，要自己相信自己。

### 231 / 女人永远的事业（2）

虽然不缺钱，但能有十万也是件诱惑的事，但这么痛苦的一件事情，这么痛苦的钱，匹珂想想，青春苦短，自己有更伟大的事情要做，每当她列一张表把自己的愿望写进去的时候，再看看周围诱惑她的另外一些事情的时候，她就开始学着毫不犹豫地放弃了。

### 234 / 女人永远的事业（3）

写剧本是种暗无天日的自杀，尤其是有思想的人总是承受更多灵魂的痛苦。都说好剧本不是写出来的，是改出来的。有的人无法理解，有的人理解不了。

### 238 / 关于名牌的故事

为什么好看的鞋子都那么难受，舒服的鞋子总是那么难看，每次当她觉得买到一双又好看又舒适的鞋子的时候，她会兴奋很久，但往往第二天她又开始抱怨不是不好看就是不舒服。

### 241 / 关于名牌的故事（2）

匹珂认为，自己就是最大的牌子。所以她很有自信，她坚信，真正厉害的人是不需要靠这些牌子去包装的，她本身就是一个牌子，就像很多外国明星的衣服是专门为他们设计的没有任何牌子的。

### 244 / 关于名牌的故事（3）

这次当匹珂看到怎么每个人都是i-phone的时候，她不禁感慨，首都人民真是富裕，她有点不好意思拿出自己的手机了，好歹她也是香港来的，很多不认识的北京朋友一见面都问她在香港i-pad2的价钱，可是她从来都是遗憾的表情告诉大家她不知道。

### 248 / 暗恋

暗恋这种事情本身便是很有魅力的，也勾起了不少人心中的小心酸。

### 251 / 暗恋（2）

当一个女生被标签成女强人，甚至是一个人物的时候，未免是过度放大地让人觉得恐怖的。男人则相反，他会收到很多崇拜。

### 255 / 暗恋（3）

女生是一个很敏感的动物，有没有人暗恋你，她会轻易地察觉出来，如果她也喜欢，她会暗示一下，如果她没有感觉，她会视而不见。

### 257 / 薪水

制片人只会说两件事情：一是这部戏是如何如何牛逼。下一件事情就是这部戏是如何如何没钱。

### 261 / 薪水（2）

心心叫苦，作为一个美女，这个老板居然还让她这么辛苦，心心也再一次接受现实这个老板不是之前她的老男人可以放纵自己，她的新老板不会再这么照顾自己了，有点伤感，又为自己的独立而感到有些雀跃。

### 263 / 薪水（3）

自由职业有时候就要忍受看着自己的账户一天天只出不进，然后深呼吸一下，慢慢地安慰自己——未来是美好的。但内心是躁动和焦虑的。

### 266 / 高迪的第一个男朋友

匹珂渐渐意识到，当自己和林利来北京后，远在香港的高迪和心心发生了本质性的变化。心心从一个每天约会不同人的风流女人变成了老男人的独女，继而很久的一段时间她都变得异常规矩，而之后却又摆脱了老男人，变回了自己，不知是好事，还是坏事。

### 268 / 高迪的第一个男朋友（2）

果然，当喜欢一个人的时候，总想了解她更多，也总是会禁不住回想跟她在一起的时候，而且非常在乎她。

### 271 / 高迪的第一个男朋友（3）

美女就是这样，有时候会很精明，有时候又很幼稚。心心想要Bartek优秀的基因，虽然高迪和匹珂都不认同Bartek的基因有多好，但心心又不觉得Bartek适合做老公，但如果现在开始找也不是件容易的事情，但生孩子应该比较容易。她这么认为。

### 275 / 小导演

三年前，还是学生的匹珂和还是学生的高迪兴奋的去看香港电影节上的电影，三年后的她们，去参加

## 《声色邀请》

各种电影首映礼，或许未来还会有自己的片子去参加电影节。

278 / 小导演（2）

一个人，只要内心充满力量，终能成事。

281 / 后记

## 《声色邀请》

### 章节摘录

匹珂的剧组有个特约演员，有天喝得烂醉去找按摩小姐，之后却找不到钱包还报了警，说是小姐偷了他的钱包，闹得酒店、警察局、小姐、剧组所有的人都知道他是找小姐把钱包弄丢了。匹珂那天跟沈亦出去吃饭，看到他醉醺醺地在一家酒店门口大闹，很难想象这是一个有老婆，还有儿子的人。

沈亦淡淡地说道：“你知道吗，他住的那家酒店天天都有小姐打电话过去，问先生你要按摩吗？”沈亦还学着小姐的声音，“先生，你就按一下吧。”匹珂笑道：“我怎么没收到过。”“悲剧，我好不容易睡着却突然有电话响，把我吓醒了，然后跟我说先生我这有好多美女，可以不可以帮衬下，我淡淡地跟她说——我这是殡仪馆，可不可以也帮衬下。”“人家也不容易嘛。”

“那下次让小姐直接到你房间吧。”“好啊，我也给你介绍个美女，过两天就来。”匹珂指的是高迪，前几天导演提到他看过她演的一个小角色，因而留下过一点印象，所以当副导演把照片给导演看，导演说不用试戏了，就她吧。高迪即将飞过来了。匹珂觉得沈亦和高迪很般配，沈亦两个月前和他的明星女朋友分手了，至今还很痛苦，当初他的明星女友只是个小演员，两个在一起后，女友公司的宣传策划开始不停地写稿炒作她和沈亦的关系，沈亦刚开始觉得这样可以帮助女友，也没有太在意，但自从女友有了名气后各种活动变得多起来，这个女人似乎也变了，变得脾气越来越暴躁，越来越不懂事……

“我最大的弱点就是心软，如果不是心软我早就跟之前的女友分开了，但拖了好久。”匹珂当时很惊讶，因为当他们还一点不熟的时候，沈亦就掏心掏肺地讲这些，果然这是一个有很多情史故事的大帅哥，所以到处都是故事。他继续说：“她太不懂事了，我妈来我香港家里住了段时间，走的时候伤心地对我说她看不到我女友对我的一点爱，只看到她的不懂事。在我们分手后她总打给我说想见我，我只能说忘掉我……才是你最应该做的，但……还是差点心软，还好来了这个戏，至少有几个月想见，她都见不着我，我还是比较能忍住的人，跟一个不适合的人还是早点分开的好，其实刚开始就不适合了，但久了以后分手就像割了一块肉一样。”匹珂当时很惊讶，这是一个不像杂志上写得那么潇洒的人，其实大部分人都跟杂志写得不一样，怎么会一样呢，一个人，自己或许也只了解自己的百分之五十。

沈亦的确很专一也很认真，也是个好人。有一次，匹珂去导演的小灶拿汤，那个做饭的老女人很不客气地跟匹珂说：“你等一下嘛！”而把汤递给了大牌一点的沈亦，沈亦接过汤又给了先排队的匹珂，匹珂放下汤，心里对着老女人竖起中指：我以后他妈的再也不喝你的汤了。之后匹珂宁愿去拿盒饭也不去小灶那边了，沈亦安慰匹珂，陪着匹珂吃饭盒。匹珂不明白，为什么导演可以有小灶。……

## 《声色邀请》

### 媒体关注与评论

一口气读完了佳梦的这本书，有一种畅快淋漓的感觉，让我感叹一位80后的小女生能如此透彻地解读女人的心思。——叶璇（香港金像奖得主） 这个小说用轻快的故事，刻画着我们这一代人的无奈和紧张，当然还有希望……——田原（歌手、演员） 书中很多生活细节在她笔下，都成为叫人会心微笑的好题材，可见作者有着一个好编剧（或说故事人）的重要素质，就是“心事细如尘”。——林爱华（《武侠》《如果·爱》编剧，《十二夜》导演）

## 《声色邀请》

### 编辑推荐

小编剧匹珂，创作了许多爱情故事、带给女人们无数浪漫幻想，心里却有个不可将就的人。工作狂人林利，每天早上她看看福克斯富豪榜的名单，如果没有她的名字，她就会早起上班。万人迷柳心心，跟她站在一起的女性朋友会直接被忽略，长期被老男人纠缠看。纯情低调的高迪，意外成了小明星，不会做饭却主持看一档美食节目。从萝莉到御姐，从女孩变女人，《声色邀请》唤醒女人的进化基因，罗永浩，张亚东田原，鼎力，林爱华叶璇推荐。

## 《声色邀请》

### 精彩短评

- 1、邻居女儿写的，小姑娘人也见过，没想到这么有才。文笔还是不错的，再细致一点更好。
- 2、女孩子的生活，矛盾的青春
- 3、一口气读完，心里总是边看边八卦着。写的很有趣，很易读，好像在读文字小品。
- 4、自惭形秽，一直在学校，未免太没心没肺些，一天天乐呵呵彪乎乎，海燕我要长点儿心，我会好好工作的，我在这儿打江山然后你们全来投奔我吧
- 5、罗永浩 新锐导演 叶璇 欲望都市 如果爱
- 6、很现实的人生，不过给了我很大的希望和动力
- 7、罗永浩推荐
- 8、可能是和我的现实差距太大，不能和作者产生共鸣，看了一半就没看了
- 9、推荐给朋友们、
- 10、作为全世界第一个读者 还有很多要努力

# 《声色邀请》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《声色邀请》的笔记-第8页

佳梦你写错字啦

### 2、《声色邀请》的笔记-第41页

有自信的人不需要穿名牌，因为自己是最大牌的。

### 3、《声色邀请》的笔记-第91页

不合拍的人，永远要委屈地活在别人的时差里吧。当合拍了，就没有所谓的时差了。

### 4、《声色邀请》的笔记-第17页

写作是除了做梦以外可以美化现实生活的最好办法，所有现实生活里不完美的或者遗憾的事情，都可以在她笔下的故事里变得完美和不切实际。

### 5、《声色邀请》的笔记-第18页

原来卖自行车的小女孩是这么来的啊，话说高迪的原型其实是黄橙子咩！还有凤凰卫视有个主播叫任韧耶，八卦之心油然而生

## 《声色邀请》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)