

# 《城南旧事》

## 图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787020066919

10位ISBN编号：7020066917

出版时间：2008-5

出版社：人民文学出版社

作者：林海音

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《城南旧事》

## 内容概要

《城南旧事》是著名作家林海音女士的经典自传体小说，初版于1960年。她以超逸的文字风格，饶具魔力的文笔，透过英子童稚的双眼观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。作者将英子眼中的北京城南风光適切地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者架设一个明晰的时空背景。

除了不断再版的小说，著名导演吴贻弓将《城南旧事》搬上银幕并获得巨大成功，成为中国当代电影中的经典作品。

# 《城南旧事》

## 作者简介

林海音，中国现代著名女作家。原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县。5岁来到北京，在北京度过了她的童年与青年时期，北京也是她文学之路的起点。1948年，举家迁往台湾，在台湾她出版了众多文学佳作，被称为台湾文学的“祖母级人物”。其代表作《城南旧事》，是怀着对故乡——北京深深的眷恋写的。在小说中，作者透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出的天真，却道尽人世复杂的情感。

# 《城南旧事》

## 书籍目录

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子

冬阳 童年 骆驼队

## 章节摘录

一 太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉桌上，照到我的小床上来了。我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的，小小的尘埃。宋妈过来掸窗台，掸桌子，随着鸡毛掸子的舞动，那道阳光里的尘埃加多了，飞舞得更热闹了，我赶忙拉起被来蒙住脸，是怕尘埃把我呛得咳嗽。宋妈的鸡毛掸子轮到来掸我的小床了，小床上的棱棱角角她都掸到了，掸子把儿碰在床栏上，格格地响，我想骂她，但她倒先说话了：“还没睡够哪！”说着，她把我的被大掀开来，我穿着绒褂裤的身体整个露在被外，立刻就打了两个喷嚏。她强迫我起来，给我穿衣服。印花斜纹布的棉袄棉裤，都是新做的，棉裤筒多可笑，可以直立放在那里，就知道那棉花够多厚了。妈正坐在炉子边梳头，倾着身子，一大把头发从后脖子顺过来，她就用篦子篦呀篦呀的，炉上是一瓶玫瑰色的发油，天气冷，油凝住了，总要放在炉子上化一化才能擦。窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。妈妈还说不好北京话，她正在告诉宋妈，今天买什么菜。妈不会说“买一斤猪肉，不要太肥”。她说：“买一斤租漏，不要太回。”宋妈梳完了头，用她的油手抹在我的头发上，也给我梳了两条辫子。我看宋妈提着篮子要出去了，连忙喊住她：“宋妈，我跟你去买菜。”宋妈说：“你不怕惠难馆的疯子？”宋妈是顺义县的人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈说成“灰娃馆”，爸说成“飞安馆”，我随着胡同里的孩子说“惠安馆”，到底哪一个对，我不知道。我为什么要怕惠安馆的疯子？她昨天还冲我笑呢！她那一笑真有意思，要不是妈紧紧拉着我的手，我就会走过去看她，跟她说话了。惠安馆在我们这条胡同的最前一家，三层石台阶上去，就是两扇大黑门凹进去，门上横着一块匾，路过的时候爸爸教我念过：“飞安会馆”。爸说里面住的都是从“飞安”那个地方来的学生，像叔叔一样，在大学里念书。“也在北京大学？”我问爸爸。“北京的大学多着呢，还有清华大学呀！燕京大学呀！”“可以不可以到飞安——不，惠安馆里找叔叔们玩一玩？”&hellip;&hellip;

# 《城南旧事》

## 编辑推荐

《城南旧事》是著名女作家林海音的经典自传体小说，初版1960年。全书透过英子童雅的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。导演吴贻弓根据小说改编的同名电影也获得了巨大成功。

### 精彩短评

- 1、儿童文学的标杆。以孩童的眼光看世界，没有纯粹的好人，也没有纯粹的坏人。要留给我儿子看~
- 2、“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了。”
- 3、引人注目
- 4、这就是我完全欣赏不了的那种书
- 5、潸然泪下
- 6、爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。莫名失落
- 7、童年陪我度过的那个疯子和小偷，兰姨娘，都说要英子快点长大，等英子长大了，只留下回忆，爸爸常年种的花落了，爸爸要英子独立，是几姐妹的老大要照顾家里人。英子童年带有点善良和小聪明，想尽自己都努力去帮助那些人。
- 8、沉沉的相思
- 9、重读后决定买一本反复读
- 10、孩童视角里的纯粹，任何事都用一种合理可接受的方法解释了。但身为大人的你却不经意读出一身冷汗。
- 11、不错的作品，可以用来参考
- 12、活灵活现的小姑娘！有眼力见，一点小聪明，胆儿大，对着世界却懵懵懂懂，怀着一颗善心对人。可春去秋来，人来人往，小姑娘终于要长大了。（书里刚好提到上一本刚读完的书，真是很妙的巧合。）
- 13、温暖的童年故事。用kindle读完以后买了纸质书，好稀饭。
- 14、没有谁真的见过莺飞草长，长大和老去都是一瞬间的事。
- 15、“女孩子们，三岁起就能活得千回百转。”
- 16、总爱回忆旧时光，总能在夜晚再读几遍。
- 17、老北京背景下人们的普通生活，一副旧年代的画卷
- 18、爸爸的花儿落了 我也不再是小孩子了
- 19、二次。这次用粤语版，还是觉得很差。就像有个叽叽喳喳的熊孩子在耳边聒噪。二倍速。
- 20、故事情节都记不清了可还是记忆犹新
- 21、小学学过 爸爸的花落了 。当时没怎么理解意思，对于生死也没太大感悟，现在多少有一点。惊讶于女主小时候就这么聪明，知道爸爸想娶兰姨娘，知道别人做了坏事也要把人往好处想。做大人，常常有人要我做大人。不去想，只去做。这真是一个令人操心的世界。
- 22、爸爸的花落了，我长大了。很喜欢这本书，无论是惠安馆的秀贞，还是我们看海吧里的收破烂的人，看似平淡无奇，实则感人。
- 23、一个个小故事，孩童观察的细致单纯和历史结合起来。值得看一下，细读就不必
- 24、真正到了北京，到了北京城南，才发觉城南哪儿有这么好，这么有趣啊！还有驴打滚（难吃）。但是这篇小说，写尽了趣事，还有胡同里外。让人觉得温馨、怀恋  
城南以前的菜市口就是砍头的地方，住在这边的人口音重，城北人民尤其看不上。现在帝都房价也稍可见，南3环还比不上北五环呢。
- 25、我们这一生都在告别，告别亲朋，告别故乡，告别过去，但真正美好的过去，在我们心中是不朽的。
- 26、那一年去了北京，去看了城墙和故宫的围墙，就想大雪天在朱红色的城墙外撑一把伞一直走。后来同去的人去了南城，在网上无意看到城南旧事的电影，去搜了看，画质音质都不好，沙沙的，也没看完。如今同去人已为人母，祝愿一切皆好。小学学过：一片一片又一片，两片三片四五片，六片七片八九片，香山红叶红满天。那时想去北京香山看红叶，后来班上一漂亮女孩子去了，回来跟我们讲怎样怎样，人山人海的。反到不想去了，觉得俗气了。
- 27、淡淡的忧伤与哀愁。
- 28、你分得清蓝天和大海么？越单纯的越努力也到达不了的遗憾越直抵心底。  
长亭外，古道边，芳草碧连天

## 《城南旧事》

晚风佛柳笛声残

夕阳山外山

天之涯海之角

知交半零落

29、在书店翻阅就很喜欢

30、娓娓道来感人至深

31、我也很想回到小时候，肆意挥霍我的童年

32、huiguyixia

33、初一学过语文课文《爸爸的花儿落了》，读过这篇《城南旧事》的节选之后又重新拜读了这本书以及作者林海音的其他作品。夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

——林海音《城南旧事》

言语中充满悲欢离合，慢慢的长大了，已不再是小孩子。

34、喜欢北平 喜欢北京 喜欢看胡同与盆栽 希望再去北京 冬天的夜里 微微的黄灯 走一走胡同

35、重读经典，还是那么美那么感人，仿佛又回到了童年看的那部发黄的老电影，还是这样的老书好看啊，文字质朴，这就是文学真正的味道！

36、比较有闲趣的一本书

37、经典就是经典，读的比较迟了，还是看我的学生的书，上学的时候就该读一下。小说的故事看似童年的一件件小事，却可以串联起来成为跌宕起伏的故事，真是有趣！

38、更多的是氛围

39、很单纯，美好。以最温和的方式呈现出最冷漠的事实。看完就哭了。

40、语言平实，但是画面感很强，你完全可以想象出当时的场景，当时的神态，仿佛自己是见证人，是参与者，是主人公。

她也让你看到一个孩子对世界的认知，现在记得的是那个需要养自己弟弟和家人的小偷，他的双面，那个女儿被扔掉的‘疯子’，爸爸去世自己毕业的夹竹桃，还有那些北京的巷子，北京的小吃。

41、一种说不出的天真，道尽了各种悲欢离合。

42、安安静静的就看完了

43、儿时最喜欢的读物，一有空就会看一遍，每次都是意犹未尽

44、苦难和真情

45、优美朴实文字，接地气文风。

看这种书没什么压力，每个人都能从中看到自己的曾经，无需有太多的经历都可以发现这本小说所描绘的美好。

小英子的可爱坦率，时常会让我想起小时候的自己，妞儿也让我回忆起父亲揍我的事，有太多太多的故事让人感慨。

这是一本值得几读的书。

好多话想说，等长评吧。

46、我们看海去！

47、小孩子的世界也可以活的既单纯又百转千回

48、童年的时光，对于英子来说是快乐、美好的。因为有个互诉衷肠的“疯子”，有个可以一起疯的妞儿，有个给他学习动力的“贼”以及疼爱自己的爸妈、宋妈。城南的旧事，在别人看来是坏事，不好的事，但在英子看来，都充满着好奇与爱。所以，以她单纯的心思，发现身边的美。

49、欢乐的童年也伴随着淡淡的忧伤

再也不是小孩子了

50、2/12@2017 听一位爱看书的小朋友爸爸提起的这本书，从小孩子的角度看世界，勾画出那个年代的童年。

51、挽歌或者说是牧歌式的写作，温暖又寥落。

52、看着让人特别的舒服

53、精灵的小丫头

54、数次重拾。很想念童年的日子。



## 《城南旧事》

55、“虽然，这些人都随着我的长大没有了影子了。是跟着我失去的童年一起失去的吗？” “爸爸的花儿落了，我再也不是小孩子。”

# 《城南旧事》

精彩书评

# 《城南旧事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)