

《三个半小提琴手》

图书基本信息

书名：《三个半小提琴手》

13位ISBN编号：9787532132430

10位ISBN编号：7532132439

出版时间：2007.11

出版社：上海文艺出版社

作者：张升中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三个半小提琴手》

内容概要

本书以四对上海知青的成长、恋爱、婚姻和家庭为主线，竭力表现了一代知青动人的青春岁月和生命历程，真实地反映出那个年代上海知青在新疆四十年的人生历程中的酸甜苦辣，以及融合在新疆各民族西部大开发的这段历史。

当我们回顾过去，知青几乎成了一个时代的象征，它即是那个年代热血青年的代名词，也是一代人青春和理想的代名词。上山下乡，扎根边疆，海阔天空，成了一代青年的人生理想。

但上世纪六七十年代的社会是动荡的、复杂的。知青们无时无刻不在承受着巨大的压力和严峻的考验。他们有着强烈的忧患意识，又充满了必胜的信念。青春气息、浪漫情怀、理想主义在知青身上是那样地浑然一体。

当我们怀念和回忆那个时代，它总是能生动地把许多美好的东西再现出来。曾经拥有过知青生活的人在怀念着那段难忘的岁月，至今仍有着深厚的知青情结，人们怀念那种火一样燃烧的激情和昂扬向上的精神品格。

《三个半小提琴手》

作者简介

张升中，律师，上海律师协会退休干部。1964年从上海支边去新疆，在那片土地上工作了近三十年，当过文艺兵、建筑工人、教师、律师，经历过人生的跌宕起伏，有着丰富的生活阅历，本书是他的第一部长篇小说。

《三个半小提琴手》

书籍目录

第一章 / 1第二章 / 15第三章 / 28第四章 / 43第五章 / 56第六章 / 66第七章 / 73第八章 / 82第九章 / 96
第十章 / 108第十一章 / 117第十二章 / 130第十三章 / 141第十四章 / 154第十五章 / 162第十六章 / 174
第十七章 / 186第十八章 / 199第十九章 / 208第二十章 / 217第二十一章 / 223第二十二章 / 237第二十三
章 / 247第二十四章 / 253第二十五章 / 266第二十六章 / 278第二十七章 / 294第二十八章 / 307第二十九
章 / 319第三十章 / 338第三十一章 / 359第三十二章 / 379第三十三章 / 399第三十四章 / 414第三十五章
/ 434第三十六章 / 452第三十七章 / 472第三十八章 / 485

《三个半小提琴手》

章节摘录

秋风阵阵，枯黄的树叶追逐着尘土飞扬的车轮，煤车摇摇晃晃盘旋在连绵起伏千迴百转的山路上，终年积雪的托木尔峰时隐时现。剑飞从煤堆里爬了出来，望着浩瀚的天空，大口大口地呼吸。黑沉沉的云被秋风吹散，月牙儿露出了脸。剑飞沉甸甸的心渐渐舒展开来，终于逃出来了。燕子，你快生了吧？算算就该在这一两天。我对不起你，真对不起你啊。要能见上面，咱们就一起逃，要逃不了，咱就一起死。燕子是刘燕的小名，就是剑飞强奸罪判决书上的××。剑飞认识刘燕纯属巧合，刘燕也住在山阴路。那年剑飞、章立、国华十二岁，刘燕九岁。山阴路在大上海万千条马路中并不起眼，全长也就六百来米，豁口与四川北路相接，路尾与祥德路相连，不宽不窄的路面绿阴遮掩，红砖红瓦的小楼鳞次栉比。绿阴曾是情侣呢喃的窝巢，小楼曾是志士挥毫的庇所。山阴路宁静而又温馨。剑飞家在路尾的海军大院，门口有站岗的士兵。山阴路中，那一幢幢三层小楼的墙面攀满了郁郁葱葱的爬山藤。章立的家就在这红墙绿阴中。刘燕和国华是邻居，同住在路口的一条小弄堂。每天早上伴随着“刷刷刷”的声响，木制马桶敞开肚子在这条小弄堂口沐浴着晨曦，这是当年山阴路一道靓丽的风景线。刘燕常侧着身让过迎面来的路人，拎着马桶进进出出这条小弄堂。那天下午放学回家，窄窄的弄堂里烟雾弥漫，刘燕刚进弄堂就听见有人在骂，“啥人现在生炉子啊？有毛病啊！”“那能价十三点格啦！”糟糕！是刘燕家灶头间的烟漫出了门窗。刘燕背着书包推开门，母亲正拿着火钳站在煤球炉边不停地咳嗽，里屋弟弟在哇哇地哭。“妈，让我来。”“怎么回来那么晚？叫你封个炉子火也灭了。”母亲满脸不高兴，“还站在这儿等啥？不快去打瓶开水回来煮饭。”刘燕提着热水瓶到路口老虎灶打好开水，刚进小弄堂口就和急急忙忙出门的国华撞了个满怀。热水瓶撞在墙上，“哐”的一声碎了，刘燕的手背立刻被开水烫起了个泡，手指也被碎玻璃划破，出了血。正在山阴路口等国华一起去少年宫彩排的章立赶了过来，“出了什么事？”“我撞了她。”国华说。“哟，手受伤了，快去医院。”“我不去。”刘燕呜呜地哭了。“她妈很凶，见热水瓶碎了，会打她的。”国华妈妈是居委会的干部，又是老邻居，对刘燕家的事知根知底，国华一脸无奈地说。“那去我家吧。”章立说。章立拖着刘燕进了家门，站在凳子上，踮着脚，从橱顶柜上取下医药包，小心翼翼地在刘燕手上撒着消炎粉，涂上红药水。刘燕看着手上的伤，嘴里在喊着，“热水瓶，热水瓶……”“没事，在我家拿一个。”章立问国华，“她这么小，她妈怎么会让她去打开水？”“她妈是后母。”国华捂起嘴在章立耳边轻声地说。章立和国华在小弄堂口正商量着怎么送刘燕回家。剑飞背着琴跑来，大声地喊，“你们怎么搞的？我在山阴路上找你们找了好几圈了。”章立、国华没吭声。“怎么啦？怎么啦？”剑飞看到刘燕手上包扎着白纱布。“她的热水瓶碎了，怕她妈妈打她。”国华说。“怕什么？我送你回家，看你妈妈敢不敢打你。”刘燕抬头看了眼说话口气挺大的小哥哥，又低下了头。“别怕，有我！”剑飞对着这个个子不高，长着丹凤眼、柳叶眉、翘鼻子的小姑娘拍起了胸脯。刘燕还是低着头，不时在眼缝里瞄着剑飞。“我是海军，会打仗，会摔跤，你妈打你，我就打她。”剑飞摆出擒拿格斗的架势，还做了个鬼脸。刘燕忍不住笑了，露出了两个难得一见的小酒窝。刘燕的笑容瞬时就消失了，战战兢兢拉着剑飞的衣襟刚跨进屋门，后母开口就骂，“叫你去打开水，打了半天，死到啥地方去了？”刘燕害怕地赶紧把手藏到身后。“手怎么啦？”后母没好气地说。国华跨前一步低着头说，“阿姨，我不好，撞了她，我把她的热水瓶给打碎了。”哦，是爱管闲事居委会干部的儿子，后母见状火更大了，“你眼睛瞎了。”剑飞走上前很有礼貌地对后母说，“阿姨，请不要骂人。”后母看了剑飞一眼，心想这是从哪里钻出个面孔陌生的小赤佬，老三老四，口气还蛮大。“你啥地方来的？教训起我来啦？他敲坏我热水瓶我不好骂啊？我偏要骂！”“阿姨，大人说话要讲道理。”剑飞拧上了劲。“我不讲道理，敲碎了热水瓶还有道理？”“阿姨，热水瓶我们赔，水也泡好了。”章立把热水瓶放在桌上。又冒出来一个，后母更是火冒三丈，操起墙角的扫把冲向刘燕，“你这个死小鬼，你想气死我啊，回来这么晚，叫你泡开水，弄来了这么多小赤佬，你……”章立扯住后母的腿，国华抱住后母的腰，剑飞从后母手中夺过举起的扫把。国华母亲路过刘燕家，听到屋里一片吵闹声，感觉她家又发生了什么事情。一进屋正见到剑飞把扫把扔在地下，一手叉着腰一手指着后母，眼睛睁得大大地说，“大人不许欺负小孩！”怎么国华、章立都在这里，国华母亲着急地说，“你们今天不是彩排吗？现在都几点了？”

《三个半小提琴手》

编辑推荐

《三个半小提琴手》语言朴实，情节生动，令人读来欲罢不能，爱不释手；这部小说的出版，也为风云际会的上海律师群体增添了一个鲜活的亮点。

《三个半小提琴手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com