

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 图书基本信息

书名：《上班啦我是新丁我怕谁》

13位ISBN编号：9787122092441

10位ISBN编号：7122092445

出版时间：2010-11

出版社：化学工业出版社

作者：岑桑

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 内容概要

我们不是杜拉拉

只是初涉职场的小菜鸟

我们不是白骨精

只是普通劳苦大众的一员分母

但上班啦，我是新丁我怕谁！

LiLia——混日子的典型代表，没身材，没人要，没钱财的“没靠三”女孩。她生来就是“精英绝缘体”，无论在哪里都是最大众的分母。

虽然误打误撞地找到了份工作，但仍然是毫不起眼的打杂文员。这样一个普普通通的职场小白，似乎注定要庸碌无为，然而她却在职场“老人”与新人精英中，找到了一个LiLia式的成长模式，用自己的与众不同的职场体验，为平凡无奇的新丁们，拓开了一条极具借鉴价值的上位之路。

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 作者简介

岑桑，城市专栏作家。作品涉及情感、时尚、专栏、评论、职场以及科幻、魔幻等诸多类型，发表在《南风》、《家庭之友》、《读者》、《爱人》、《知音女孩》、《青年文摘》、《莫愁》、《少男少女》等数十家全国性期刊。从06年起一直为台湾时尚杂志《爱女生》内地版，撰写上海部分的城市专栏。08年起为《扬子晚报》撰写两性专栏。

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 书籍目录

Lilia是谁？

Part One 目光之城

Chapter I : 面霸Chapter : 战友10

Part Two Iphone

Chapter I : 上班前的那点事儿22 Chapter : 螺丝钉VS网络小分队24

Part Three 关我鸟事

Chapter I : “傻乎乎”+“傻傻的”36 Chapter : 纠结ing40 Chapter : 挑刺儿的暗示44 Chapter : OL的另类含义49 Chapter : 个人形象识别系统53 Chapter : 第108天58

Part Four 猪神之战

Chapter : “兔龟先生”的KTV 92

1

阿拉兔是谁？3

6

Chapter : 面试12 Chapter : 哦！佛！16

Chapter : 新丁专场27 Chapter : IP党29

Chapter : 低碳Cherry62 Chapter : 三人小分队重现江湖67 Chapter : 学习型狠角色70 Chapter : 阳台上的南瓜脸75 Chapter : 天敌80 Chapter : 拼了！83 Chapter : 一等南瓜头86

Chapter : 我红了

Chapter : 态度决定效果99 Chapter : 一边喜人，一边忧伤102Chapter : 有关安笛104 Chapter : 奉旨吃喝玩乐108 Chapter : “不需要”的客房清洁110Chapter : Spy girl 112 Chapter : 双面115 Chapter : 拼八卦120 Chapter : Lilia的异想世界123 Chapter : 不想谈恋爱128

Part Five 战无不剩

Chapter : Alizee的秘密170 Chapter : 再战江湖173 Chapter : 一姐法则175 Chapter : 尖叫178

Chapter : 录音180 Chapter : 不中182 Chapter : 中国式公关185 Chapter : 化敌记188 Chapter : 炮灰132 Chapter : 初级顾问135 Chapter X : 搬家轶事140 Chapter X : 都在混战143

Chapter X : 不要外传149 Chapter X : 夺命剪刀脚151 Chapter X : 心理强迫症154 Chapter XX : 变158 Chapter X : 只有一天161 Chapter X : 意外165

Chapter : “面膜时间”191 Chapter : 傻聪明194 Chapter : 治愈系197 Chapter : 必杀技199

Chapter X : 雌雄双煞202 Chapter : 做回从前的自己206Chapter : “每个人的寻侠”210

## 《上班啦我是新丁我怕谁》

### 章节摘录

插图：董枷英“砰”的一声，把桌子拍得山响。他怒声说：“陶克嘉，这个时候你要知道自己的立场。”Lilia站在一旁，却完全无动于衷。她脑子里只有一件事，赵兰芝明明要走了，为什么还要破格推荐她？难道是为了离职，掩人耳目。可现在赵兰芝一走了之，她不是成了众矢之的？那些冲着赵兰芝淫威不敢发难的人，怕是都要跳出来吧。上层也不会对她有好脸色。Lilia只觉得自己背后冷飕飕的，像被弃落在荒岛一样孤立无援。而陶克嘉依然无所谓地说：“董总，我还能骗你吗？”“我没有说你骗我。”董枷英语气渐渐缓和下来说：“克嘉，我和你父亲是世交，你们家投在酒店业就有4个亿，你父亲让你在这里从基层做起，不只是想让你全面了解酒店业的运作，还想让你锻炼一下，磨去不负责任的小开脾性。可是你呢？这么大的事在眼皮底下发生，竟然没有一点察觉。你平时的聪明和敏感都哪儿去了？”4个亿！怪不得韩明声明和他有本质的不同。Lilia忍不住转过头，一声不响地看着陶克嘉。陶克嘉的脸，就在她灼灼的目光中，烤热了。从董枷英的办公室出来，Lilia径直进了写字楼的楼梯间。她想一个人安静一会儿。可陶克嘉随后追了进来。他轻咳了一说：“对不起，我没想骗你。”

## 《上班啦我是新丁我怕谁》

### 编辑推荐

《上班啦 我是新丁我怕谁》：职场新丁的模范读本超人气美女作家岑桑年度力作动漫新星“阿拉兔”时尚插图全方们拉动职场小白制胜气场适用N种办公室的万能解析手册六大主题期刊掌门联袂推荐四大明星强档助阵作者对你说——这是我的职场梦Hey，如果你看到“名校”、“500强”这类精英词组，需要45度角仰视，那么这本书就是为你写的了。你新进公司，没什么经验，也没什么背景。开会，发言和没说没什么两样儿。上班，出现和不出现只体现在打卡机上。你看杜拉拉，就像看偶像剧。貌似同是白领，却有着天差地别的人生。你需要的，不是精英如何变得更精英，而是小白变身的职场人速成。就像这本书里的Lilia，从头到尾，也没能成为令人仰慕的精英人士，但她却给普通再普通的“非拉拉”们，指出一条迅速上位的职场之路。如果我的学生毕业想去找工作，那么我会丢给他这本书看一看，潮和实用。好书，用喜剧的底子，讲职场的道理，值得一看。“新了”是个有意思的群体，智慧、自信的气质会让她们显得与众不同，这本书会告诉你更多有关于新丁的故事!我是给岑桑姐姐摇旗的。这不仅是一本职场故事，还是一本女孩成长的青春。

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 精彩短评

- 1、内页掉了一页... 价格合理
- 2、读起来让人觉得快乐的书，内容既可爱又实用~~
- 3、跟杜拉拉类类似的，故事很简单，读起来很快乐，里面的小贴士很有用哟~
- 4、这书真的很不错的
- 5、三天读完了~虽然已经算不上职场新人，但很多建议还是很好的，小说也很好玩~
- 6、还没看完，在公车站看了个开头，等下把它看完，写得太有意思了。
- 7、如果是想从书里学到实用的知识的话，还是会有一点点的，但是只是一点点而已，我还是相信吃一堑，长一智的。但是教导新人要努力学习，积极工作还是对的。
- 8、那天，阿姨和妈妈都回家，剩下我一个人住在90多平米的出租屋，那天下班后我没有直接回家，走进了上班必经新华书店的，纯属偶然地，邂逅了它---  
我破天荒第一次对一本书那么饶有兴致，那么着迷，没到下班就直奔书店，（其实我的工作时间很自由，下班可以提前的）。强力推荐!!! 值得一读~~
- 9、SHERREY太厉害了，她要出来选秀，我肯定是铁杆歌迷~~~
- 10、文章文笔幽默，感觉像杜拉拉前传，准备入职场的童鞋可以看看，实用性不太强，作为休闲小说读一读还是很有意思的
- 11、故事不错 里面有很多用得上的东西
- 12、书本写的很不错，幽默的方式写出了职场上的各种情况。
- 13、翻了翻，挺有意思的。是给小表妹买的，感觉跟她有些像呢。只要她“稀饭”，我就开心。
- 14、写的很贴切，是平常生常中会遇到的事。
- 15、鉴于2个专家说好，加2星吧。
- 16、完全是黄磊推的我才买的，还行
- 17、希望自己以后也可以是另一个许Lilia
- 18、写得文笔还可以，至少不是俗不可耐的那种，大道理没有，就是一些注意啦、一些有趣的事情了。作为一个刚上班不到一年的新丁，就我的经历来说，我觉得和同事的关系没有像书中那么勾心斗角，也行因为我们是国企，也许因为我的岗位是综合管理类的。反正我的经历是：对人真诚，别人也真诚对你。那些小便宜不占，努力提升自己而不是贬低别人，自然，同事之间的关系就融洽了。  
还可以吧，可以当个故事读读，正在的指导意义谈不上，算是青春小说。  
尤其不喜欢的是还是遇见了爱她又多金的男孩，哎，怎么生活中没有这种男孩啊，哈~
- 19、内容还不错，不过书里面的字安排比较空，每页字数不多，很快就看完了，不过瘾，不过包装很精美。
- 20、我今年刚毕业 看到这本书我觉得是我的运气 它以故事的形式告诉我们这么面对面试 怎么面对老板 怎么面对同事 怎么面对工作 幽默的插图告诉我们一些很简单却容易忽略的道理 很喜欢这本书
- 21、虽然我是90后，虽然我还没毕业~~但是很喜欢~~~
- 22、书中围绕职场新丁、刚刚大学毕业的Lilia，从一个毫不起眼的打杂文员，用自己的成长模式，在默默无为的工作岗位上，走出一条全新的上升之路。  
本书清新、励志，从如何面试到如何犯错，再到如何面对严厉的上司，如何处理职场争斗和八卦，都一一阐明，而且故事风趣，具有很强的实用性。
- 23、下午从图书馆借回来，花了两个小时看完，其实我还真学到点东西，心态最重要 机会要靠自己创造 还有，马太效应总是在起作用。。。
- 24、和杜拉拉比真的是一本不错的书，相对实际得多。全书看完，发现，其实凡事还是讲究一个机遇的问题。适合准备上班的美眉。有很多启发，打算再看一遍，把不错的地方摘抄下来，细细品味，时刻提醒自己。
- 25、这本书很亲切。因为书中描写的就象是初入职场的我们自己。记叙的语言又很平实。其中的小幽默很符合我们现代年轻人的思想。书中还有很多不错的提示，对于生活对于工作都非常有用。这是我们每一个想要成为杜拉拉般成功女士的入门书。
- 26、我也是个Lilia族，只不过我在机遇与困难面前没有选择迎难而上，而是选择了放弃，因为我沒有Lilia的目标明确，我不确定这个工作值不值得去拼，所以我选择留给更需要的人，选择了离开，停

## 《上班啦我是新丁我怕谁》

下来想一想自己真正想要，需要的是什么？这本书读的还开心，当然，现实中是不可能这么幸运与顺利的，不过，读到一本充满希望的书总是不错的，不是吗？

27、很切实际，有许多相当有用的职场小tip 还有面试化妆知识呢~ 大爱啊~~

28、为买这本书真是辛苦啊~无意中下载了这本书里插图做的手机主题，真是可爱，本来以为是个绘本，没想到是本职场小说，很有意思，感觉像意外的收获。

29、不是杜拉拉，只是平凡的一员。

30、女儿今年22岁，与书中主人公一样的年岁，买这本书很偶然，在路边看到有人发这本书的试读本，戴着老花镜看了看。突然感到我们这些半百的人，原来在本以为无能为力的就业压力下，可以再为孩子做些什么。

31、很轻松好看的书，也特别让我受教，作为即将毕业的我来说，很开眼界很受教...

32、里面几个人物场景好熟啊，我在广州做酒店的，这个不会是真事吧？如果是真的，你简直把老板的精髓写出来了~哈哈~~~

33、新丁可以看看~

34、一天看完的。轻松幽默不失思考余地

35、瞎看看~风格还算活泼

36、偶然在天涯看到连载，就想着什么时候可以出书。每个即将工作的人，都对自己的职业形象有幻想，说实话我真的稀饭安笛，现在竞争这么激烈，大概这样的才能适合大城市的生存吧~~~

37、这本书的开始和中间都不错，不过好像有点烂尾。。。

38、在书店看到的时候就忍不住想买。拿到之后就一口气看了很多，出门坐车也带着继续看。书中很多知识很有用，希望能帮助自己顺利成为一位勇往直前的职场人！

39、适合女生读，青春小说

40、买这本书只要是这本书的书名吸引了我，作为即将买入职场的我，确确实实对职场充满的幻想，怯生生的，看到这题目总觉得也许可以找到让自己放下新人的怯懦，但实际却非如我所愿。此书的主人公说是平凡的女新人，其实在我眼里却不平凡。其实许多职场小说主打平凡的主人公有比较理想的升迁机会，我想是满足广大读者的一种吸引眼球的手段吧。

先不谈女主人公的学历背景，面试技巧，从她在公司上班后的生活来看，女主人公率真、可爱，总获得别人的帮忙。当然书里面也有为此做一套说辞，总之，个人觉得此书作为指南，实用性不强；作为小说，很贴近生活，有不错的娱乐性哦！

再说书里点拨的tips，在我看来比较零散，想到哪点到哪（当然作为一本小说这么操作也无可厚非）。我还没有进入职场，不确定主人公遇到的事例是否经典，但是我想各个新人都有自己面临的困难，如果你不是主人公这样的性格，我想可借鉴性也要降低一点。

最后关于此书本身，印刷不太理想，插图页所配的有一些字由于装订的问题而看不见；而且书里也存在校对的问题，不可否认里面有不少潮语，有一些字的用法我怀疑可能是潮语，但确实有些词是错用的，希望出版商有机会再认真校对一下啦！

喜欢此书的人千万别扁我，同样的书不同的人有不同的感受嘛！但是可以说作为小说来看的话真的蛮具娱乐性的啦！

41、帮人买的 据说还行

42、用通俗易懂的文字讲了刚毕业的大学生应该怎么在公司里立足，会遇到的问题以及处理方式。确实是一本万能手册。

43、感觉挺实用的，只是仔细想想不太轻松

44、挺好，还有精美插图，还有小知识，挺好

45、文章通俗易懂，让人在心情愉快的状态下学到了许多职场上与人相处的知识



# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 精彩书评

1、在最近几百年来，西方主流审美一个倾向就是越来越重视现实主义。虽然这些年审美开始多元化，但这数百年的积淀依然留在了我们的身上，以至于我们欣赏一个作品时，第一个想法就是判断它是否符合现实。但这样去评价作品有一个问题。作为平凡的小百姓，我们无法每时每刻去顾及象牙塔里的大师们是如何评价一部作品的。更多的时候我们希望的是娱乐。但如果一个人真的出身很卑微，生活中有诸多不顺，那么他在业余时间用来消遣的一定不会是描写下层人民贫苦生活的现实主义作品。看此类作品，要么让观众悲痛得想撞墙，要么让观众气愤的想起义。而无论是哪种反应，最起码有一点是肯定的：这不是娱乐。与之相反，富人才希望看到一个穷光蛋的悲惨生活，以此达到用泪水和义愤来洗涤自己的灵魂的功效。穷人希望看到的是富人帅帅的走来走去，或者更妙的是一名穷人因为各种机缘巧合而变成富人，最后帅帅的走来走去。所以，真正的娱乐永远是帮人脱离现实的，这就是为什么一到经济危机时好莱坞的票房会突飞猛进，而且越是脱离现实的喜剧或动作大片越是票房好。回到国内，我们会发现一些最火的作品也都是如此，比如《杜拉拉升职记》。虽然不可否认960万平方公里内无奇不有，杜拉拉的存在不是没有可能，但从实打实说，像杜拉拉那么一帆风顺的概率基本上为零。但不可否认，这种俗套对于老百姓来说是极有吸引力的。就因为我们每个人在生活中都是“非拉拉”，所以闲暇自然喜欢看杜拉拉，通过意淫来激励和麻痹自己。所以，说到底这些作品的特性都是相同的。我们可以在各种作品中找到不同的杜拉拉。《漂亮女人》中妓女能够找到富豪帅哥，《公主日记》里高中生能够一步登天，讲的都是同一个故事，和杜拉拉都大同小异，而也就是所谓的“杯有精细，酒无不同”。俗套之所以能够成为俗套，就在于它有效。人类其实是通过故事来理解这个世界的。考古学家就发现，所有的文化，不管进步或落后，不管有文字与否，都会有讲故事的习惯。有这么多人讲故事，自然讲出来的故事就千奇百怪。但有趣的是，讲来讲去，万变不离其宗，大多的故事基本路数都是一样的，只是细节上会有改变。这是因为，真正能够打动人心或者带来快乐的故事其实就那么几种。而将这些故事不断重复，不断打磨，这些故事最后就成了我们今天所谓的俗套。因此，俗套之所以能够成为俗套，就在于其叙事的本质就很好，加上历代说故事人的千锤百炼，自然变得完美无缺。所以，《上班啦 我是新丁我怕谁》大可不必宣传自己是“非拉拉”的故事。如果真是这样，讲的是一个小姑娘上班天天不顺、被老板虐待，回家后被男人始乱终弃、成为剩女的故事，我们还看书做什么，身边的例子难道不多吗？说到底，这本书兜售的还是丑小鸭变天鹅的套路。这不，书中所谓一切平平的主角最后也得获得了成功不是？是否是俗套不是并不关键，因为即使都是俗套，出来的作品也是有高下之分的。同样的复仇故事，在莎士比亚手中是《哈姆雷特》，在冯小刚手中是《夜宴》。娱乐的最高境界是引领别人做自己的梦。就好像《盗梦空间》里一样，梦境是否符合现实并不重要，是否有足够的细节也无所谓，甚至连有没有正常的逻辑都无关紧要。关键的还是别人是否能够接受作者岑桑这位“建筑师”设计的梦境。只要能够从这场梦中找到快乐，那么这不是作家最伟大的成就吗？而究竟每场梦是否美妙，最后只有自己才能评判，不是吗？

2、在书店只翻开了一页，Lilia和阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校’、‘500强’这类精英词组，需要45度角仰视，那么这本书就是为你写的了。你新进公司，没什么经验，也没什么背景。开会，发言和没说没什么两样儿。上班，出现和不出现只体现在打卡机上。你看杜拉拉，就像看偶像剧。貌似同是白领，却有着天差地别的人生。你需要的，不是精英如何变得更精英，而是小白变身的职场人速成。就像这本书里德Lilia，从头到尾，也没能成为令人仰慕的精英人士，但她却给普通再普通的“非拉拉”们，指出一条迅速上位的职场之路。作者用非常简单通俗的文字，教会了我很多的关键点：制定一套VI设计，比如穿衣颜色，比如口头禅“好呀”，比如改错墙。制造“一姐”气场，当然我们不要张扬，却也要在适度的时刻表现自己。不要被敌人吓到，有敌人才说明自己具有了威胁力，有时候还可以利用敌人的威胁。办公室里没有永远的朋友，也没有永远的敌人。这真的是一本很值得推荐的书，对于还年轻的我们，杜拉拉太过于高端，看得一头雾水。而这本书只教我们浅显的入门知识。新丁就是我们的标识，仰仗着这个称号，我们可以在职场里天不怕地不怕，因为我们还是新丁。很感谢作者这本书，我准备再读一遍，好好地再吸收一次，让自己的职场前景明朗起来吧。在书店只翻开了一页，Lilia和阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校... (更多) 在书店只翻开了一页，Lilia和

## 《上班啦我是新丁我怕谁》

阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校’、‘500强’这类精英词组，需要45度角仰视，那么这本书就是为你写的了。你新进公司，没什么经验，也没什么背景。开会，发言和没说没什么两样儿。上班，出现和不出现只体现在打卡机上。你看杜拉拉，就像看偶像剧。貌似同是白领，却有着天差地别的人生。你需要的，不是精英如何变得更精英，而是小白变身的职场人速成。就像这本书里德Lilia，从头到尾，也没能成为令人仰慕的精英人士，但她却给普通再普通的“非拉拉”们，指出一条迅速上位的职场之路。作者用非常简单通俗的文字，教会了我很多的关键点：制定一套VI设计，比如穿衣颜色，比如口头禅“好呀”，比如改错墙。制造“一姐”气场，当然我们不要张扬，却也要在适度的时刻表现自己。不要被敌人吓到，有敌人才说明自己具有了威胁力，有时候还可以利用敌人的威胁。办公室里没有永远的朋友，也没有永远的敌人。这真的是一本很值得推荐的书，对于还年轻的我们，杜拉拉太过于高端，看得一头雾水。而这本书只教我们浅显的入门知识。新丁就是我们的标识，仰仗着这个称号，我们可以在职场里天不怕地不怕，因为我们还是新丁。很感谢作者这本书，我准备再读一遍，好好地再吸收一次，让自己的职场前景明朗起来吧。

3、我们不是杜拉拉 只是初涉职场的小菜鸟 我们不是白骨精 只是普通劳苦大众的一员分母 但上班啦，我是新丁我怕谁！我用三个小时的时间在书店寻找一本送给即将去工作的晶姐的书，没有任何目标，但是总觉得在冥冥之中有一本书在等着我去解开她的面纱。最后终于被我在角落淘到了！！那一刻我感觉生活真美好！！学校就是一个象牙塔，当有一天我们不得不离开他的时候，会不会不知所措？？反正我会！！岑桑用一种很幽默的口吻把职场小菜鸟们引入深处。我希望当有一天我这只小菜鸟站在公司大门口时可以大喊：我上班啦！！！我是新丁我怕谁！！！最后愿晶晶姐一切顺利！！

4、在书店只翻开了一页，Lilia和阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校... (更多) 在书店只翻开了一页，Lilia和阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校’、‘500强’这类精英词组，需要45度角仰视，那么这本书就是为你写的了。你新进公司，没什么经验，也没什么背景。开会，发言和没说没什么两样儿。上班，出现和不出现只体现在打卡机上。你看杜拉拉，就像看偶像剧。貌似同是白领，却有着天差地别的人生。你需要的，不是精英如何变得更精英，而是小白变身的职场人速成。就像这本书里德Lilia，从头到尾，也没能成为令人仰慕的精英人士，但她却给普通再普通的“非拉拉”们，指出一条迅速上位的职场之路。作者用非常简单通俗的文字，教会了我很多的关键点：制定一套VI设计，比如穿衣颜色，比如口头禅“好呀”，比如改错墙。制造“一姐”气场，当然我们不要张扬，却也要在适度的时刻表现自己。不要被敌人吓到，有敌人才说明自己具有了威胁力，有时候还可以利用敌人的威胁。办公室里没有永远的朋友，也没有永远的敌人。这真的是一本很值得推荐的书，对于还年轻的我们，杜拉拉太过于高端，看得一头雾水。而这本书只教我们浅显的入门知识。新丁就是我们的标识，仰仗着这个称号，我们可以在职场里天不怕地不怕，因为我们还是新丁。很感谢作者这本书，我准备再读一遍，好好地再吸收一次，让自己的职场前景明朗起来吧。

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 章节试读

### 1、《上班啦我是新丁我怕谁》的笔记-第1页

在书店只翻开了一页，Lilia和阿拉兔的简介，回到家第一时间在卓越上买了这本书，化了一夜的时间就读懂了。非常80后的文字叙述，非常80后的故事梗概，却就是一下子吸引了我这个典型80后。作者说“如果你看到‘名校’、‘500强’这类精英词组，需要45度角仰视，那么这本书就是为你写的了。你新进公司，没什么经验，也没什么背景。开会，发言和没说没什么两样儿。上班，出现和不出现只体现在打卡机上。你看杜拉拉，就像看偶像剧。貌似同是白领，却有着天差地别的人生。你需要的，不是精英如何变得更精英，而是小白变身的职场人速成。就像这本书里德Lilia，从头到尾，也没能成为令人仰慕的精英人士，但她却给普通再普通的“非拉拉”们，指出一条迅速上位的职场之路。作者用非常简单通俗的文字，教会了我很多的关键点：制定一套VI设计，比如穿衣颜色，比如口头禅“好呀”，比如改错墙。制造“一姐”气场，当然我们不要张扬，却也要在适度的时刻表现自己。不要被敌人吓到，有敌人才说明自己具有了威胁力，有时候还可以利用敌人的威胁。办公室里没有永远的朋友，也没有永远的敌人。这真的是一本很值得推荐的书，对于还年轻的我们，杜拉拉太过于高端，看得一头雾水。而这本书只教我们浅显的入门知识。新丁就是我们的标识，仰仗着这个称号，我们可以在职场里天不怕地不怕，因为我们还是新丁。很感谢作者这本书，我准备再读一遍，好好地再吸收一次，让自己的职场前景明朗起来吧。

# 《上班啦我是新丁我怕谁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)