

《杀人夜》

图书基本信息

书名：《杀人夜》

13位ISBN编号：9787203071686

10位ISBN编号：7203071685

出版时间：2011-4

出版社：山西人民出版社

作者：尹三碗

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杀人夜》

内容概要

没有无缘无故的爱，没有无缘无故的写作..... 作者尹三碗 酒色财气五毒俱全的倾情宣泄.....

悬疑小说《杀人夜》，最文艺的阴谋，最诡异的杀戮，最魅惑的爱情，最痛快的报仇.....

杨戈接到一笔帮人“解决勒索问题”的业务，不料却将自己拖入泥潭。勒索的视频女被杀，接二连三的死亡令案情扑朔迷离，杨戈与女友费劲周折，终将变态杀手抓获，新的威胁却接踵而来.....

杨戈能否拯救他的女友和他本人，能否拯救他的生活？本书采用双线密织的结构方式，悬念迭起，令人无法喘息。

《杀人夜》

作者简介

尹三碗，1976年生人。主修汉语言文学及新闻学专业，先后任山东电视台、新锐财经报纸《经济观察报》、新锐商业时尚杂志《锦绣》记者。本书曾在网络大范围转载，遭遇热烈追捧。

《杀人夜》

书籍目录

序章

1. 裸聊视频
 2. 深夜拜访
 3. 双手抱头
 4. 厄夜断骨
 5. 死亡之屋
 6. 初尝乙醚
 7. 幽暗森林
 8. 又见血光
 9. 善后事宜
 10. 恶影浮现
 11. 诺亚木舟
 12. 引狼入室
 13. 怎么杀我
 14. 瓮中捉鳖
 15. 似是故人
 16. 致命录音
 17. 一尺之遥
- 尾声

《杀人夜》

章节摘录

入冬以后，经常性的大风就是这个城市给你的唯一馈赠。大风会把天空舔得像丝绸一般顺滑，把空气过滤得又甜又冷，仿佛那些残存在冰箱底部经年不化的冰块。不过，大风有时又会扮演另一种角色——从城北的高原带？漫卷的沙尘，让这个城市变得更脏。中午时分狂风大作，干枯的枝丫摇摆着，白色塑料袋在天空飞舞。看起来，这将是更脏的一天。我走出房门，没穿袜子，没穿内裤，也没刮胡子，直接披上了厚厚的棉衣。在楼门口，我看着苍黄的天空，戴上口罩，拉紧棉衣的拉链，冲进沙尘里。我饿坏了，准备去街角一家名叫火麒麟的茶餐厅吃点东西。勉强地说，这家茶餐厅算是这个城市的另一个小小的馈赠——整个白天和午夜两点以前，所有的小吃半价销售。人们喜欢打折销售，打折销售会让人心情舒畅？而心情舒畅则会让人食欲大增——由此看来，茶餐厅老板真会做生意。这里的点心和粥真是棒极了。有时候，我会在这儿叫上一壶茶，点上一支烟，慢慢地耗上一阵子。当然，更多的时候我是点一堆啤酒，叫几个小菜，坐在角落里边吃边喝，有心无心地看着那些三三两两走进走出的闲人们。这次我可不想再点一堆啤酒。昨天晚上喝得太多了。实际上，这段时间以来，我的肝脏一直不堪重负。我点了两个烧麦、几个小笼包和一碗皮蛋瘦肉粥，点着一支烟，等着这些东西上来。在饥饿的时候抽烟可？是什么好滋味，就像把本已酸不溜秋的胃再揉搓一番，不过很多人还是习惯这样，在等待上餐的时候来上一支。这是他妈的什么习惯！我刚刚从一家服务了五年的公司辞职，脱离了那种加班加点的职场生涯，正进入短暂的孤独生活。我与新公司接洽得不错，可以不急去上班，他们特批我两个月以后再回去报到。两个月，恰到好处。一个近乎完美的冬天，一段不致懒死的闲暇，真好。不能再长了，否则就会变成无休止的山居生活——在山里，起初几天你总是舒服的，但是很快，你的厌倦感会以几何级加速度堆积，直至让你发疯。这时我接到了他的电话，这个电话可给我惹了大麻烦。巨大的麻烦。“请问您是杨先生吗，杨戈先生？”“您哪位？”“您好，杨先生。我们不认识，不过我可能需要你帮个忙。我有个很急的事。要是方便的话，见面聊聊？”手机听筒里传来新闻联播通告般的声音，低沉而稳重，只是语气并不哀伤，语速也并不缓慢。能听出来，他有些地方是装出来的，是那种职业性的故作沉稳。能感觉到电话那头的男人正一只手握着电话，另一只手捏弄着外套的衣角，或者咬着食指的指甲。就是这副德性。“先在电话里说个大概吧，”我说，“我们毕竟是陌生人，对吧？”我的肚子在咕咕乱叫，脑子被隔夜的酒精发酵成了一团糨糊，却不得不忍受一个捏着衣角或咬着指甲的男人在电话里吞吞吐吐，这个滋味可不好受。“说实话，手机这个东西——他在电话里犹豫起来，“是这样，杨先生，我遇到了很大的麻烦，我是从朋友的朋友那里打听？你的，准确地说是朋友的朋友的朋友——你看，绕的弯子可真不小。我需要你帮我这个忙，否则我可真就完蛋了。”“嗯，那你晚上再打过来吧。”我告诉他，昨晚喝高了，头疼得厉害，必须补上一觉，睡一个下午。我建议我们晚上在东三环的雷曼桥附近见个面，桥下东南角有个酒吧，那儿只有这一个酒吧，他会找到的。我还告诉他，晚上十点以后我会准时坐在里面。“你喜欢玩捉迷藏啊，呵呵。非常感谢，我们不见不散。”他挂死电话。我狼吞虎咽，体内的每一个细胞都在吞噬着食物。看起来，我这挂肝脏还是很强悍的。吞掉这些东西，我又要了一壶咖啡，慢慢地喝着，感觉脑袋空空如也。这就是第二天的宿醉，脑袋里什么东西都没有了，仿佛一个西瓜，掏空了里面的瓤。我付了账，走出茶餐厅，顺手在旁边的报亭里买了一份晚报。像几乎所有的城市一样，这个城市的晚报也是在大清早就匆匆上市了，报业也用起了催熟剂。我先看最热闹的社会新闻版：在广州，一个持枪抢劫公交车的倒霉蛋被车门挤死——天下的死法无奇不有，这么奇特的死法却？难得了；天下的笨蛋也各种各样，笨得这么离奇的也不容易找到。我翻着报纸，很快走到家，把报纸扔到一边，躺在床上睡觉。我要让我未老先衰的肝脏好好休息一下。晚上，离十点还差二十多分钟，我走进那家酒吧，坐在最里面靠墙角的一个位子上。这是我惯常坐的位子。坐在这里可以对整个酒吧一览无余，同时又能恰到好处地将自己隐蔽，从这两个方面讲，这个位子具有极强的战略意义。角落总是给人以安全感。这个城市让人越来越小心。家禽总是在天刚擦黑之时就钻进笼子里睡觉，人却不是这样。十点还不是酒吧上人的时候。吧台旁边有一个肥硕的家伙在懒洋洋地扔着飞镖，似乎在等人。与他相隔不远的靠窗的位子上，有两对男女在玩着什么游戏，以此作为赌注劝酒。这么早就开始大战，看来这四人的酒量不小。前几天同一个位子，上演了一出性别模糊的恋爱短剧，最终，一个穿着花衣服

《杀人夜》

、扎着马尾辫的搞不清性别的人，跟一个剃着平头却有着深深乳沟的人一拍即合，他们搂着腰走出了酒吧。这家酒吧？叫“老镇”，装修得酷似一个荒凉古镇，到处是残垣断壁，吧台则像一个破落酒铺的大柜台，油漆已脱落得斑驳陆离。我不知道人们为什么喜欢到废墟里喝酒或者聊天，我来这里只是因为它离我很近。音乐和音响都不错，酒吧老板还偶尔请几个乐队过来唱上几个小时。有个乐队的主唱我很不喜欢，他的嗓子里像是插了一根铁丝，声音沙哑得会让你皮肤瘙痒。不过总体而言，这家酒吧并没有什么可挑剔的。至于酒，我更是从不挑剔，我只喝啤酒。那个家伙进来的时候，我已经喝了两瓶小百威。我正要请那个喜欢挤眉弄眼的服务生给？开第三瓶时，他突然就出现在桌子另一端。我看到他的时候，他正把大衣往左臂上搭，好把另一只手解放出来，准备和我握手。

……

《杀人夜》

编辑推荐

没有无缘无故的爱，没有无缘无故的写作……作者尹三碗，酒色财气五毒俱全的倾情宣泄…… 悬疑小说《杀人夜》，最文艺的阴谋，最诡异的杀戮?最魅惑的爱情，最痛快的报仇…… 杨戈接到一笔帮人“解决勒索问题”的业务，不料却将自己拖入泥潭。勒索的视频女被杀，接二连三的死亡令案情扑朔迷离，杨戈与女友费劲周折，终将变态杀手抓获，新的威胁却接踵而来……

精彩短评

- 1、好难看 强迫自己看完的
- 2、这本书怎么就没红起来？中国人自己的冷硬派
- 3、一直偏爱侦探小说，不过读的一直是外国侦探小说，国内侦探小说的水平我一向不敢恭维，但《杀人夜》似乎是例外。读一本书从来就是与作者跨越时间空间的思想交流。我想，《杀人夜》应该也带着作者浓重的自我风格。小说的文字粗糙却不失细腻，文风大气，故事跌宕起伏引人入胜。总而言之，值得一读。
- 4、中国硬汉派侦探小说代表作！
- 5、超赞！在这样一个堪称文学泛滥的时代，各种下流作品浑水摸鱼，兴致来时想拜读一些佳作也懒于鉴别之苦，能读到这样的作品实属有幸，语言风趣幽默，那种不加修饰的恰如其分的细微末节深抓人心，犀利大气的文笔对现实社会给及有力的抨击，另故事情节迭起起伏，扣人心弦可见作者想象力之丰富，洞察之敏锐，文学功底之深厚。肉体的享乐主义和精神的完美主义在主人公身上完美的交织着，这也许是现代人追求的最高境界吧，好的作品往往会将你的梦想在文字间得以绽放。
- 6、给五星的都他妈是托吗？
- 7、看完书的内容介绍和目录，感觉这本书应该不错，就拜读了，结果没后悔。可以说是很精彩的一本书。这是一本典型的“硬汉派”侦探小说。
比起几乎无所不能的福尔摩斯式的牛逼侦探，硬汉侦探们其实更可爱——虽然他们往往伤痕累累而又充满了失败感。这本书的主人公杨戈就是这样一个侦探。
在这本小说中，杨戈和你我一样只是处于当前中国语境下的普通人，他并不想当英雄，而是被现实一步步逼迫，不得不进行自我救赎。小说叙述了他去面对，去查访，去寻找线索，去抵抗，尽管有时他也想逃避，但现实并不容许他这样做。他绝不是柯南道尔笔下永远胸有成竹的神探福尔摩斯，他有他的困惑，更有着我们所有普通人都会有的疲惫、慌张与恐惧，但比我们稍好一些的是，他更硬一些。因而，最终的破案与救赎虽然并非完全靠自己的能力（比如有警察的帮助，也有歹人主动飞蛾扑火），尽管把自己弄得伤痕累累，但他成功了。
就如小说结尾时所写：“即便生活在一个肮脏的城市里，也是一件幸事，只要你还活着。”
你永远不知道下一秒会发生什么，我们普通人同样会遇到杨戈那样的巨大的麻烦——遇到麻烦后怎么办呢？这本书或许无法告诉你具体的答案，但至少会给你勇气。
除了这些，更吸引我的是书的文字。作者的语言功力实在不浅，讲故事的能力也非同一般。他的叙述犹如深秋的一场雨——不急不徐，却是简洁而阴冷的。这样的句子比比皆是：
“有一天我突然接到一个电话，那人在电话里说他马上就要完蛋了。这并不丢脸，很多人常常觉得自己的生活马上就要完蛋了。”
或者这样的句子——“啤酒杯子空了，只剩下泡沫，他打了一串令人震撼的酒嗝，让我们两个都皱起眉头。”
还有这样的：“一个蛋，即便是一个坏蛋，如果没有裂开那条臭名昭著的“臭缝”，也不会被苍蝇叮上。”
甚至这样柔情的甚至“小资味道”十足的句子——“窗外飘了一小会儿雪，不久就变成了雨。雪终于没能抵挡住温暖的力量而败下阵来。我们就这样一直听音乐，听唰唰的雨声。”
……
实在是太多了，就不列举了。推荐大家读读看看。

8、这本书怎么就没红起来？中国人自己的冷硬派

9、在当当上试读了前面的一章，感觉非常不错。作者的文字功能十分了得。

个人认为，小说终究是一门语言的艺术——部分“古典派”侦探小说除外。以柯南道尔或克里斯蒂为代表的传统“古典派”侦探小说更强调案情的精巧布局，但阅读快感被大大冲淡。“硬汉派”侦探小说则不然，这类小说往往更重视语言的艺术。《杀人夜》的语言——或许会很像其塑造的硬汉形象，冷酷，简约，处处闪现的幽默感与妙语，偶尔浮现的小小感伤，大大强化了故事本身之外的阅读

《杀人夜》

快感。

总之，很硬很新鲜很有快感。

我们当前的畅销书出版市场是非常同质化的，很流水线的，而且多数都软沓沓的。希望这本硬汉小说会带给读者最新鲜的阅读快感与体验。

10、

由北京亨通堂文化传播有限公司策划、山西人民出版社出版的长篇小说《杀人夜》即将在各地书店上架。

这是一个惊心动魄的故事。赋闲在家的杨戈接到一笔帮人“解决勒索问题”的业务，不料却将自己拖入泥潭。勒索的视频女被杀，接二连三的死亡令案情扑朔迷离，杨戈与女友费劲周折，终将变态杀手抓获，新的威胁却接踵而来……杨戈能否拯救他的女友和他本人，能否拯救他的生活？本书采用双线密织的结构方式，构思巧妙，悬念迭起，令人无法喘息。

作者尹三碗曾先后任山东电视台、新锐财经报纸《经济观察报》、新锐商业时尚杂志《锦绣》记者，写作功力不凡，曲折的故事、风趣的对话、丰盈的人物形象，作者展示了出色的叙事技巧与艺术功力；简酷的文字，读来有极强的阅读快感。作为国内少见的硬汉类侦探小说，此文曾在落网上被广泛转载，遭遇热烈追捧。

《杀人夜》

精彩书评

《杀人夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com